LeMan

CİLT 24

1025-1034

NE OLDU?

Bİ AN KAPI ÇALDI SANDIM!

YİNE Mİ GAYYİPTEN SESLER DUY-MAYA BAŞLADIN SEN? BU UZUN BAYRAM TATİLİ YARAMADI SANA!

cefer*BOYSAL

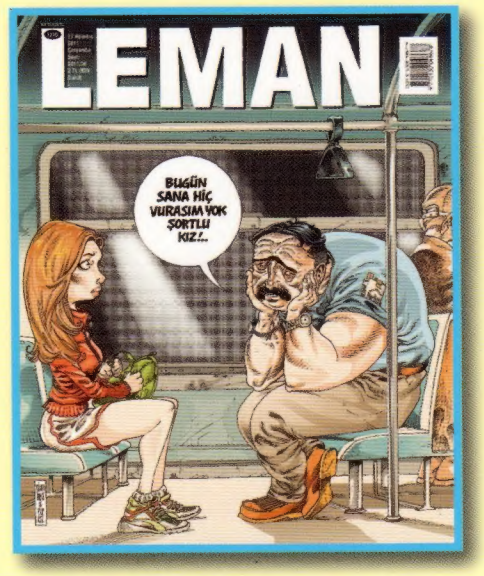
LEMAN
İKİ GÜNDÜR TEKNİK TAKIP. TEYİZ.. DURMADAN BAĞIRIYORLAR. KAFAM ŞİŞTİ.. BUNLARDAN BİŞEY ÇIKMAZ SANA DIYIM...
DUR LA, ŞOK BİR GELİŞME YAKALADIM GİBİ... ŞU VELET TOPA BİLEREK KÖTÜ VURUP DIŞARI ATTI KESİN...
POLİS
PAS VER LA!
ALEX 10

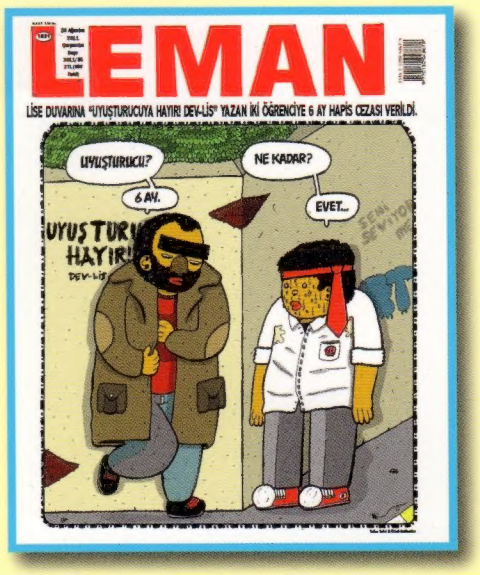
LEMAN
AYNUR
ÇATAL BIÇAK YOK MU LAN, ÇATAL BIÇAK!
YUUH!
PAT
PAT

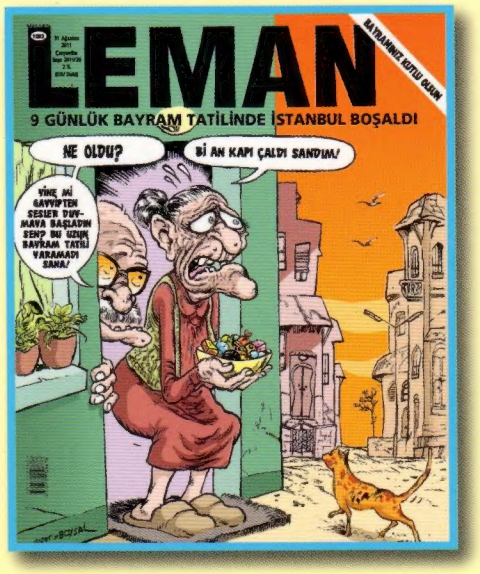
ÖZEL HABER: AKP, araştırma yaptırdı. Bir yılda 52 LeMan kapağından 48'inde Tayyip Erdoğan var.
LeMan
BU HAFTAKİ LEMAN KAPAĞINDA YOKSUNUZ EFENDİM...
ARKAVA BAKTIK MIP BAZEN ÇİFT KAPAK YAPIYORLAR...
LEMAN
BAKTIM EFENDİM, YOK...
HAYRET!..

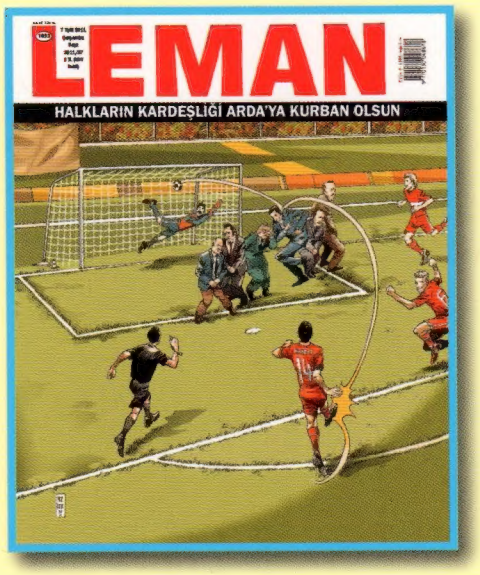
LeMan
MANYAK
SENİ BOŞUNA DANIŞMAN YAPMADIK... BANA ÖLÜMSÜZLÜĞÜN ÇARESİNİ BULACAKSIN...
FOKUR FOKUR
PLÜP PORÇ

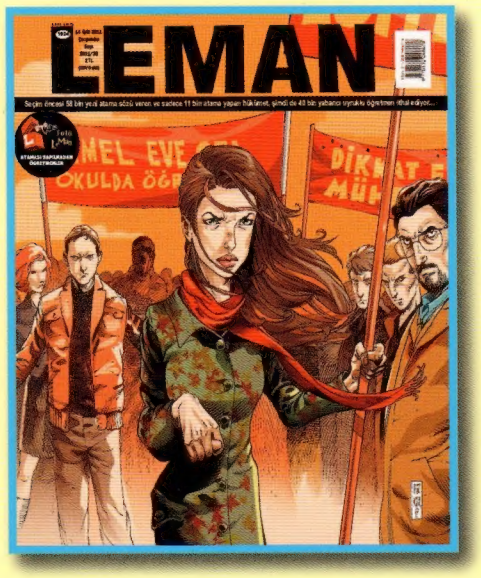
LEMAN
MUHTAR BİLE OLAMAZSIN DİYORLARDI!..


LEMAN
BUGÜN SANA HİÇ VURASIM YOK ŞORTLU KIZ!..


LEMAN
LİSE DUVARINA "UYUŞTURUCUYA HAYIR! DEV-LİS" YAZAN İKİ ÖĞRENCİYE 6 AY HAPİS CEZASI VERİLDİ.
UYUŞTURUCU?
6 AY.
NE KADAR?
EVET...
UYUŞTURUCU HAYIR!
DEV-LİS


LEMAN
BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN
9 GÜNLÜK BAYRAM TATİLİNDE İSTANBUL BOŞALDI
NE OLDU?
Bİ AN KAPI ÇALDI SANDIM!
YİNE Mİ GAYYİPTEN SESLER DUYMAYA BAŞLADIN SEN? BU UZUN BAYRAM TATİLİ YARAMADI SANA!


LEMAN
HALKLARIN KARDEŞLİĞİ ARDA'YA KURBAN OLSUN


LEMAN

K.T.C 2.25 TL.

1025

13 Temmuz 2011 Çarşamba
Sayı: 2011/29
2 TL (KDV Dahil)

LEMAN

ISSN 0-1300-4867-4

İKİ GÜNDÜR TEKNİK TAKİP-TEYİZ.. DURMADAN BAĞIRIYOR-LAR, KAFAM ŞİŞTİ.. BUNLARDAN BİŞEY ÇIKMAZ SANA DİYİM...

DUR LA, ŞOK BİR GELİŞME YAKALADIM GİBİ... ŞU VELET TOPA BİLEREK KÖTÜ VURUP DIŞARI ATTI KESİN...

POLİS

34 AA.

PAS VER LA!

ALEX 10

CAN BARSLAN

adirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

ŞU SAÇLARIN HALİNE BAK! KEVGİRE DÖNMÜŞ! NE İŞİN VAR ÇEŞME'LERDE, BODRUM'LARDA?.. OTURSANA ANANIN DİZİ DİBİNDE! İYİCE SALDIN KENDİNİ BE YAVRUM!

AMAN NECATİ ABİ... TÜM SENE DEVLET DAİRESİNDE ÇALIŞ ÇALIŞ.. ANAM AĞLAMIŞ ZATEN, KISMETTE ÇIKMADI BU SENE... AZCIK GEZİYİM DEDİYDİM... FENA MI ETTİM?..

ÇIK!

ÇIK ÇIK! Ç

ULAN ŞURAYA KAFE AÇTIM... ÜÇ AYDIR SİNEK AVLIYORUM... AMA BU PUŞTUN İŞİ HEP TIKIRINDA... BABAM, DEĞİŞEN MAHALLELERDE BİR İKİ ESKİ ESNAF LOKANTASI, ESKİ BERBER OLMASA MAHVOLUR YIKILIR O YENİ SOKAKLAR... O ESKİLERİN YÜZÜ SUYU HÖRMETİNE YAŞIYOR SEMTLER DERDİ AMMA BEN BUNUN YÜZÜNE SÇARIM! SAÇI, DİLİ, İMAJI HERŞEYİ ESKİ Bİ DE PEZEVENGİN YA!!

SERESERPELER HALA!!

Şehrin orta yerinde, artık çoğu şey birbirine karışmış. Bu Beyaz Türk'ler aslında ulusalcı mı? Ben aydın bir insansam ama Esmer Türk'sem nasıl olacak?.. Modern müslüman güçler bastırdıkça şehrin beyaz gençleri daha sıkışarak biraradalar. Ama keyifler aynı. Eskiden böylesine sıkışık ambianslarda dolanan bir Esmer Türk, köydeki fakirleri özlerdi. Bir akarsu kenarında yemek yiyen fakir ailenin kirli yüzlerine vuran ay ışığı özlenirdi. Şimdi o köy yolları şahane oldu... O fakirler de TOKİ'lere taşındı. Pek öyle acınası fakirlik kalmadı. Ama işte asıl dert bu Beyaz Türkler'in, inek leşiyle oynayan karabataklar gibi içip, sçıp, sevişmelerinde. Sıra buna geldi. Eskiden fakirler ve esmerler itici gelirdi... Şimdi beyazlar acıklı. "Orta sınıf" hızla yok edildiği için böyle oldu aslında. (Arada fakir Atatürkçüler de kaynadı gitti.) Beyazlara gelince... Çıplak betonda sereserpeler hala. Damarları şişiyor, hatveleri batımleşiyor.. Hani o özlediğimiz "eski fakirler" var ya... Akşama kadar mahallenin gübreliğinde fareler gibi yuvarlanan eski fakirler gibi güzeller şimdi.

HİLAL CEBECİ'NİN TWİTİR'DAKİ SÜTYENLİ MEMİŞLERİNİN POZLARI NİYE BU KADAR ABARTILDI KIZ NAZİFE?..

N'AACAYİP Dİ Mİ?! SÜDYENE SOKULU BOMBİLİ MEMEYLE KAYNIYOR SOKAKLAR ZATEN BE!!

BENİM ANLADIĞIMŞU: ELEKTRO-SEKSÜEL BİTTİ! KİRLETİLMEMİŞ SÜTLÜ MEMELERİNİZE GÜN DOĞDU!

HE VALLAHA ANASINA, ÖZÜNE DÖNSÜN HERKES!..

AMAN HALİMEEE.. ÇİÇEKLİ DİVAN ÖRTÜLERİNİN ÜZERİNE SILA HASRETİYLE DOMALMANIN NESİ GÜZEL ALLAHAŞKINA?. ZATEN GÖTÜM TWİTLEMEKTEN YAĞ BAĞLAMIŞ! AZ GERİ DUR KIZ! GÜLDÜRDÜN BENİ, İŞEDİM BURALARA ZATEN!

%50'YLE GELDİM DİYORUM AZİZ! ANLAMIYO MUSUN? SEN DEĞİL... BEN GÜCÜM! BEN İRADEYİM!

EKONOMİ VARSA... ŞİKE MÜBAHTIR.

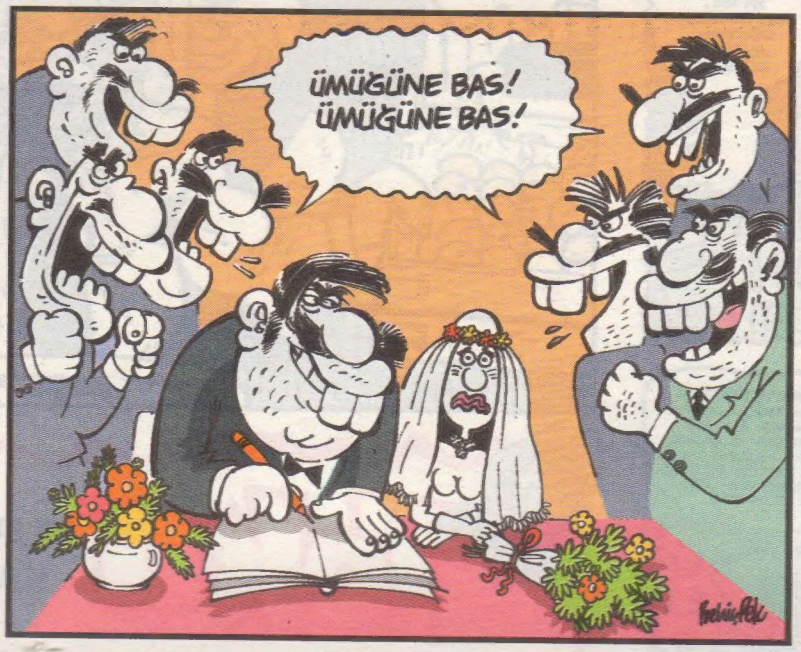
VAAY... MÜBAH FALAN HEMEN GİRDİN BİZİM JARGONA... FAYDASI YOK RUŞEN ALİ! ZİKİRDEN ÖNCE İHLAS GEREKİR.

Eskiden kızları etkilemek için çizerdim... Daha güzel çizerdim, yazardım inadına falan. Şimdi yaz vakti denize girince de eski dinlendiren tat yok. Denize mi girmişim yoksa sulanmaya sığır mı gelmiş belli değil. (Yaşlıların yedikleri şeylerden hiç bi lezzet almadıklarını da duymuştum ama ona daha var.) Hakiki hüviyetimle, orospu hüviyetimle denize dalsam... "Vay baba naptın?" diycekler bu sefer. O kadar eminim ki... Ama denize ilk giricek tir tir titreyen heyecanlı bedenler için yine de diyeceklerim var... Üşümeyi geçirirken şunu söyle kendi kendine: "KALP HEP YUMUŞAK BİR TABİAT! DÜŞÜNCELER SERT!" Üşümekten üzülüp denizin soğuğuna teslim ederken kendini hızla... Şunu ezberle: "İŞİN ASLINI BİLEMEZSİİİN" Hani sen yine de üşümek daha güzeldi... O berdim diyerek deniz yüzeyine çıktığında... Şunu söyle kendine: "YÜZÜNE GÜLÜCÜKLER ÇARPARKEN NE DE HOŞTUR HALİN!" Ve herşeye rağmen deniz babaya teslim olmak varken, tekrar dalarken şunu bağır denizin içine: "OYSAKİİ HERKES BİR MİKTAR ZALİİİİM!" Üşümeyi unutarak delikanlı gibi girmek için böyle söyle. İstersen de söyleme. Filhakika özel bir kıymetin yoktur. Sen artık denizin malısın. Şimdi sakince denizdeki bikinili kızlara bak. Ve de ki... "HOŞ GÖR BU ÇİÇEKLERİ... HATTA BU KURU DALI... ONLAR YABANIN DEĞİL... KENDİ BAHÇENİZİN MALI!.."

Şike suçlamalarına dayanak oluşturan telefon konuşmalarından akıllara zarar şifreler: "Başaklar yeşerdi mi?", "Ayşe tatile çıksın."

Hainevlet ökkeş CAN BARSLAN

Samsun'da Cem Şen, karısını bıçaklayarak öldürdü. İstanbul'da Şükrü Öksüzoğlu, karısını ve oğlunu benzinle yakarak öldürdü.



Bir günde 5 kadın kocaları tarafından öldürüldü.

Diğer davaların aksine Deniz Feneri sanıklar medyaya hiçbir şey sızdırılmadan gözaltına alındı, sorgulandı ve tutuklandılar...

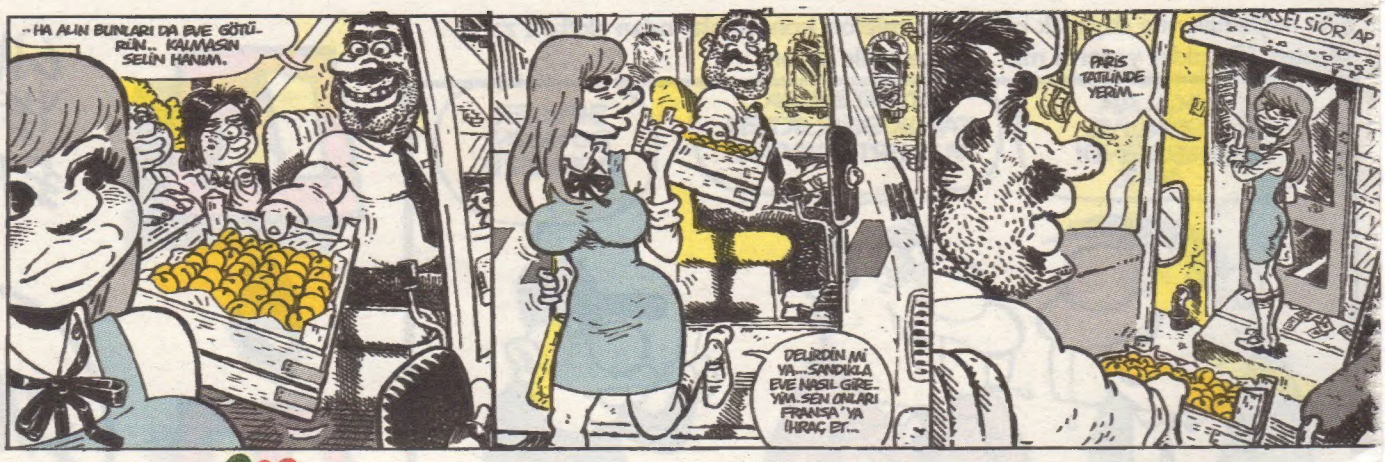
Ekonomi bakanı Zafer Çağlayan nükleer santralleri savundu: "Tezekten mi enerji üreteceğiz."

Akşamsefası

PANTOLON

metinfidan

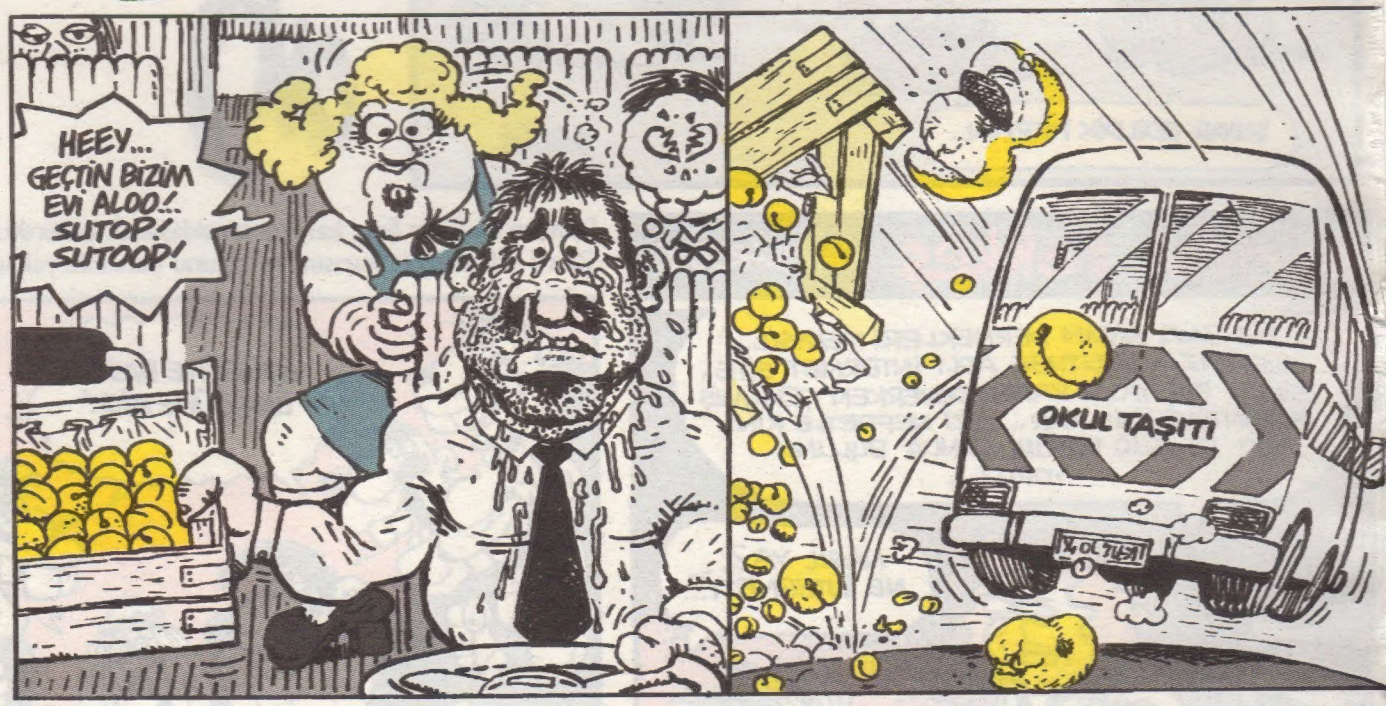
metinfidan@leman.com.tr



Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan Kadir onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve Kadir'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli Selin'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

& TUNCAY AKGÜN YEMAL ARSTAN



Toka

NURGÜL KAAN

● Ankara'nın yeni, bükük sokak lambaları kaburgaya benziyor.

● *'Sanat, doğayı taklit etmektir'se*, Mc Hammer sanatçının önde gideni, yan yan yürüyenidir. Mc Hammer'ın **'ken taç dis'** klibinin 2. dakikasında, yan yan fiti fiti kayarak yaptığı dans figürü, muhabbet kuşlarının cücürü cücürücü konuşarak yanyan gitmesinin aynısının tıpkısı zaar. Şalvarı da, muhabbet kuşunun dizine kadar sarkan tüylerine benziyo. Ya da tersi de doğrudur: Belki de muhabbet kuşları Mc Hammer'ı çok beğenip, onu taklit ediyolardır. Mc Hammer da bi doğa çünkü. Bak, o da olabilir.

● Yaz sıcağından bunalanlar için öneriler 1: Bütün camları, kapıları sıkı sıkı kapatıp, televizyonu aç. Herhangi bir bitmiş dizinin tekrarlarından birini bulasıya zapla. Kışın, dış mekanda çekilmiş bi dizinin tekrarı olması lâzım ama. Buldun mu?.. Hah. Şimdi oyuncularla özdeşleş. Özdeşleş özdeşleş, tam özdeşleş. İyice özdeşleş.. O kadar özdeşleş ki, onun acısı senin acın olsun, onun sevinci senin sevincin olsun. Şimdi bakışlarını oyuncunun %30 yün, %90 polyester boğazlıkazağına çevir. Boğazlıkazağa güzelce yoğunlaş. Sonra, ardından bi de kalın yün paltosuna, kafasına taktığı keçeden bereye yoğunlaş. O kadar yoğunlaş ki, onun boğazlıkazağı senin boğazlıkazağın, onun yün paltosu senin yün palton olsun. Onun yerinde ol. Sonra aniden diziyi kapatıp camları, kapıları aç... Serinledin, ferahlandın de mi. Artık sana en azılı güneş ışını bile, 8 vatlık tasarruf ampülü kadar cılız; yanından geçen sineen oluşturduğu minicik hava akımı bile, lodos kadar kudretli... Ohmis, püfürnefis.

● Dört metreden uzun kolları olan ve yürürken o kolları çok sallayarak yürüyen arkadaşların, yo da yürürken sikara içmemeleri özenle rica olunur. Hele İ tiklâl'de veya başka kalaba yerlerde... Sikarayı at, eline ip ri bi meşale al bari, onu sallaya sallaya yürü, aybalak. Çün kü meşale görüken bişey, hiç değilse. Temkinli olur yanı dan geçerken, sakınır insan. Sikara ise sinsi gibi bişey, fa kedip de sakınamıyosun da meretten. Maazallah, cısss...

● Tabiatı süsleme maratonunda, manolyalar bayrağı al şam sefası ve acem borusu çiçeklerine devretti.

● Ankara'nın fıstık gibi sembolü Hitit Güneşi'nden sonr şindiki sembolü seymenimsi kedimsi, ama ne seymen r kedi gibi heykelleri. Şehrin orasına burasına serpiştirilm

SÜRECEK

laylondan, teki başka teki başka gözlü, itici dev kedi heykelleri ...'e benziyor.

● Mesut Yar'ın yaptığı en güzel iş, kanımca, İz Tv'de yayınlanan 'Taş Gaste' belgeselleri. Arkeolojiyi yıllarca severek, heyecanla okumuş olduğu belli oluyo; seyredene de sirayet ediyo ondaki sevinç ve heycan.

● Dün, dekor olsun diye cam kenarlarına plastik çiçekler koymuş, onları bile, bildiğin plastik çiçekleri dahi soldurmuş kafe gördüm, yoruldum. Bu ne kadar evmemek işini de hiç bişeyi de, be adam. Laylon çiçekle bile, gerçek çiçek kadar gerçekten bedbaht soldurmuş evksiz işletmeci. İşini o kadar sevmiyosun ki, dur, bırak, oşuna kaynamasın çayın suyu, senin çayın da içilmez şimi. En fazla gazoz içilir, soda içilir mekânında.

● Doktor Mehmet Öz, uzman olduğu hastalıktan muzdap oldu diye, ehele meherele diye gülen insanlar olduydu ara, he mi? Vay ki ne vay.

● Çocukken, ağlaya ağlaya yarım ekmek arası domatesyenir yemiş bir insan olarak, aşırı da artizlik etmeye hiç üzüm yok şu saatte, a dostlar. Çünkü acayip üzgünken bi domatespeynirli yarım ekmee, yeri geldiğinde gözyaşı ve koyuyeşilçocuksümüünü de katık edip yedim mi herkez gibi? Evet, yedim. O yüzden artizliğin hiç lüzumu yok şu saatte. Hakkaten.

● Daha da beteri: Ufakken çok sinirleniyosun bişeye, o yaşta neyin siniriyse o artık, keriz gibi, çok sinirlenmişin, ama tüm öfkene rağmen, bi çocuk için epey iri ısırıklarla yarım ekmeği mideye indirmeyi de ihmal etmiyosun ya... Sinirli sinirli yarım ekmek dişleyen çocuk olmuşun bi kere; artizlik daha da senin neyine.

● Yetişkin denen kişi, bi denize girmeye giderken bile yanına para al, telefon al, anaktar al, havluydu, suydu, güneş kremiydi, onları koycak çanta al, bi de hepisini birden çaldırma, kaybetme derken, eğlenmeye diye evden çıktığında bile dertten derde düşüyo zavallı. Oysa çocuk denen gamsız bünye ne güzel, dümdüz donla veya hatta bazan da onsuz, donsuz da denize gidebilme yetkisi olan tıfıl kişi.

● Bu hafta Leydigaga'lı haber görmedim ve duymadım bi yerlerde, yarabbime şükür.

● Demin evde ilk tonbul sivrisinee de gördüm, şadoldum. Nasıl da semirmiş, hortumlu minyatür vanpir. Demek ki artık iyice tam yaz geldi. Bana şimdilik müsaade a doslar, gidip kolsuz tişört giyyim de biraz da cılız sivrisinekleri besleyim. Hadi vızzz...

tokakaan@hotmail.com

OKAN AKKAYA

SERDAR AKKOYUN

GEREKSİZ ÇİFT: MUKAN VE FİLGÜN...

TOPRAK ŞERMİN & HAYVAN İLHAMİ...

TAHLİL HALİL & KIVIRCIK KERİMAN...

GÜZELLERE YER YOK...

FÜZE FİRUZE & ÖZGESİNİ TERK EDEN ORÇUN...

E**EK FİLİZ & KÜTÜK EMRAH...

BAŞARISIZ BAŞAR & MUTSUZ NİLÜFER...

BEKAR ÖMER VE KÜÇÜK DÜNYASI...

DEYNEK İBRAHİM & EZO-GELİN SAFİYE...

Akşamsefası

İpek özsüslü

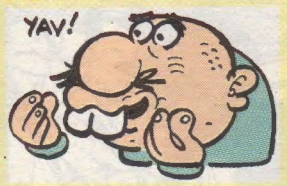
Akşamsefası

Harakiri, kardeşim...

M.K. Perker

Bu maceranın sonu.

Behiç Pek



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

ŞİKE: Sportmen bir insanın ata sporlarına asla sığmayan antietik unsurlar kullanarak ve yanındaki kimseyle o kişilere saman altından haksız bazı şeyler göndererek zaferler edinmesi.

HATIR ŞİKESİ: Sevdiğimiz bir kişinin karşıdan gelerek afor bile sarfetmeden bizim onu kıramayışımızdan hareketle eline avarajı geçirmesi ve bunu onunla lehe çevirmesi.

BOND ÇANTA: Masaya koyarak açtığımızda içi boşsa ve çok inceyse, buna karşın kapak çok kalın ve ağırsa, çantayı masaya ters koyduğumuzu anlayarak altını üste getirdiğimiz maddiyat içerikli siyah taşıma gereci.

ŞAMPİYONLUK: Onu kendine alınca üstün derece mutlu olunan ve herkese hormon yayan, renkli bayrakla sokağa dökülerek en yüksek puanı tutturan büyük andrelin patlaması. Övünçlü kazanç.

KUPA: En içten başarılarının devamını dilediğimiz kişilerin ve zaman içinde onunla imece yaparak sevgi ve emek büyüten insanların saplarından tencere gibi kaldırıp sarstıkları parlak vazo.

ŞİFRE: Bazı şahısların aralarında iletişirken başka bir üyeye o şeyi duyurmayacak, duysa bile aman bu da ne önemsizmiş dedirtecek abuk görünümlü, başka içerikli yavan tümce.

FANATİK: Siste, ellerini kaldırarak v eparmaklarını iyice açarak kalın sesli ve tükürüklü konuşan, çatık bakışlı, yüzüne kırmızı ışık vurmuş tiynecyc kişi.

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

SIKILHAN

skilhn@leman.com.tr ATİLLA ATALAY

- Alo, dübell zarganaya zamklan Keşkül müdüriye m'ola?

- Alo kimsiniz?

- Bulgurda rapt var. Kaynımgil p şembe nişanı attı.

- Arkadaşım b aradığın hatta ait manyak kadrosu full dolu, başka bi numarayı ara sen.

- Yorganda kene var, kopar kopar gene var. Lacivert benzin lense bulaştı, oy b beni.

- ....

- Kapama Sıkılhan, kapama, benim Enes... Enes Binsatar... Seni yeni şifreli tele numdan aradım. Konuşurken otomatikman şifreliyo lafları. Eğer karşı tarafta da a telefondan yoksa, dinleyen tuhaf bişeyler duyuyo. Şu an şifresiz modda konuşuyor anlıyosun beni dey mi? Ticared edelim mi?

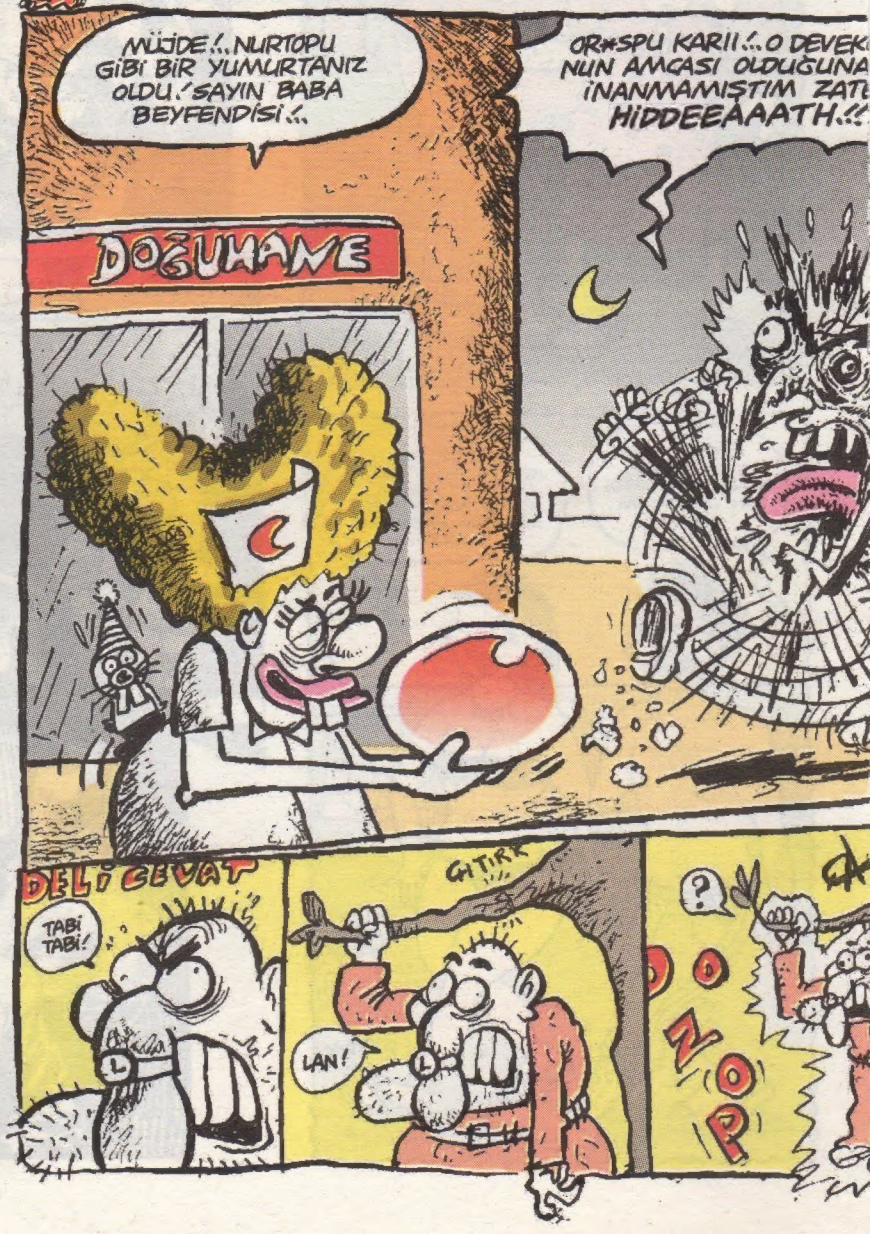
- Köpek turuncu kalemi çaldı.

- Dalga geçme lan. Bak bu şifreli telefon işinde süper rızık var, çılgınca ticared ed biliriz. Kamuoyunda telefonların dinlendiğine dair yersiz bir endişe hüküm sürüy Oysa her şerde olduğu gibi bunda da bir hayır var, bak ne güzel bir ticared imk çıktı. Bir kerresinde ünlü tüccarlardan Ebu Hüveyye ve beraberindekiler elbiselik l maş yüklü bir ticared kervanıyla Hanutâbad şehrinden Kârediyye şehrine doğru y la çıkmışlar. Yolda bir kum fırtınası gelip ortalığı birbirine katmaya başlamış. Kerva daki tecrübesiz esnaf "Vay ki vay, bizi büyük bir ticared fiyaskosu bekliyor, ziyan l pıdadır. Bunca felaketin, tozun toprağın arasında kim pazara gelip de bizden kun alacak. Kervan masrafları, yol parası kıvrak zehirli bir yılan gibi girdi kesemize" ş linde vah vah etmeye başlamışlar. O esnada fevkalade rilaks ve huzur içinde oldu gözlenen ticaredin altın çocuğu, esnaf dehâsı Ebu Hüveyye dönmüş ve demiş "Kuşkusuz bu seyahatimiz rantabldır. Hemmen kumaşları kesip maske haline get niz ki piyasaya toz maskesi şeklinde sürelim" Bakar mısın ticari zekaya?

- Kümes teli.

- Ha? Alo... Herneyse. Neticede o kum fırtınasında deli gibi toz maskesi satıln Ünlü tüccar Ebu Hüveyye seferden dönüşte şimdiki en lüks cipe karşılık gelen adet Heccav Devesi çekmiş altına. Site içinde, janjanlı atlas kumaştan lüks bir çad

MERAKLI CÜCÜ!



ınmış, sonsuza kadar mutluluk içinde ticared etmiş. Aldın mı kıssadan sseyi. Gel şifreli telefon işine girelim, bi miktar kapital koy, ortakçı ol. o?

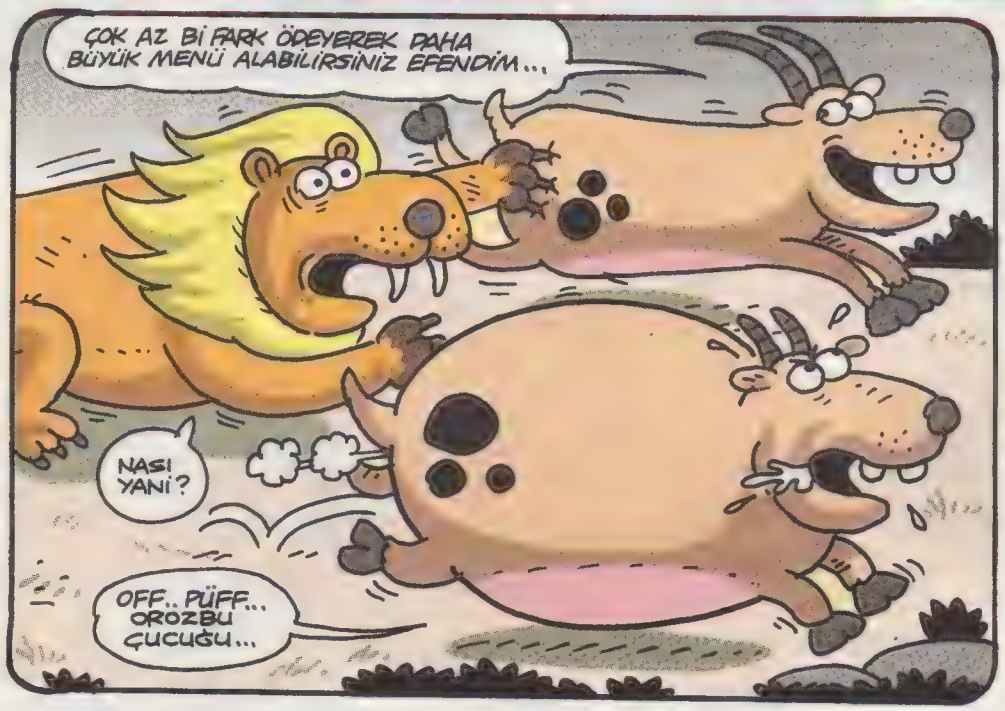
- **Kıyafetler kokuyor yüreğimde.**
- Hen?
- **İbibikler devreye girince kumdayım. Taçmin asfalt döküyor. Şükriye-sarsan pike!**
- Lan bana bak, yoksa benden önce mi girdiniz şifreli telefon işine. Ne rka seninki? Çin'den mi iş bağladın? Seninkinin pili kaç saat dayanıyo, rkçe yazılımı var mı sade çince ve ingilisce mi? Alo, cevab ver sinsi. O kit ben senin firmaya ortakçı olayım, alo... Lan...

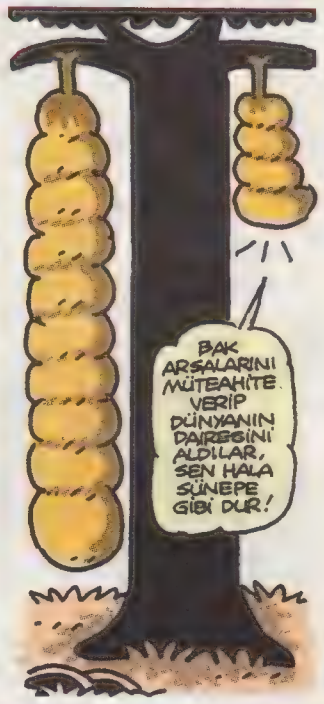
- Hey genç! Sensin. Özgür ol. Çılgın getir. İçindeki sese kulak ver sınır-eğlen. Burıya gel genç...
- **Ömür Dayı.**
- Evet genç? Hâlâ orda mısın. Haykır, koş delicene, hemen gel bizim bu-a. En çok sen, kendin gibi. Oh evet... Yalnız bana bak genç, ben reklam-bu şekilde oluyo diye "sen" diye sesleniyorum. Mal gibi kalkıp da tek şına gelme ha. Serdar Ortaç misali istiyorum seni, iki minibüs bayanla eceksen gel. Ben sizi, düzeltiyorum, seni burda çılgın eğlence dolu bir nosfere sokucam. Goş gel galıpları gır, hotoriteye baş kaldır. De haydi ç, festival alanını düzdüm sana burda ben, herkeş burda olacak, ya sen? evet, bu yaz senin. Hoğ... Hoğ... Koş genç. Evet sana söylüyorum, evet gür, çok, sen bi tek sen ve çılgıncana. Hayallerinin peşindağ!
- **Yıkmayaydım hayallerini, açaydın kollarını geleydim dayı ama yaz oku-a gidiyorum ben.**
- Seni sittir et zaten, öbür "sen" ler gelsin. Hadi koş... Hayal, özgür fe-, eğlence şeysi... Alo? Alo, kapadın mı gene lan. Hay sizin cibilliyetinizi rteyim, pirket gafalılar. Sizin neslin proplemi de bu işte. "Eğlenceyi ta-a yayalım, gidip Ömür Dayıya da iğlence dolu dakkalar yaşatalım" di-iniz yok. Hababam de babam, biz fikfik edelim, biz özgür olalım, içe-içecekleri, edelim alışverişleri, göynümüzün sesine kulak verelim. Ya nür Dayı, o orta yaşa geldi ya, ölsün anasını satayım. Gün yüzü görme-ölsün. Çılgınınıza zçayım!

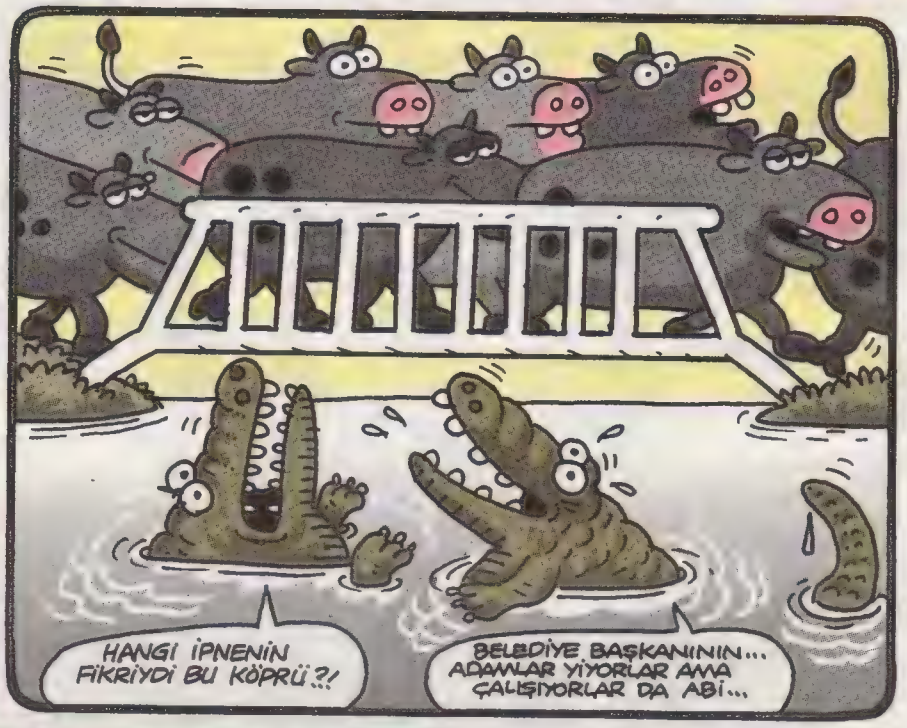
suatozkan@leman.com.tr

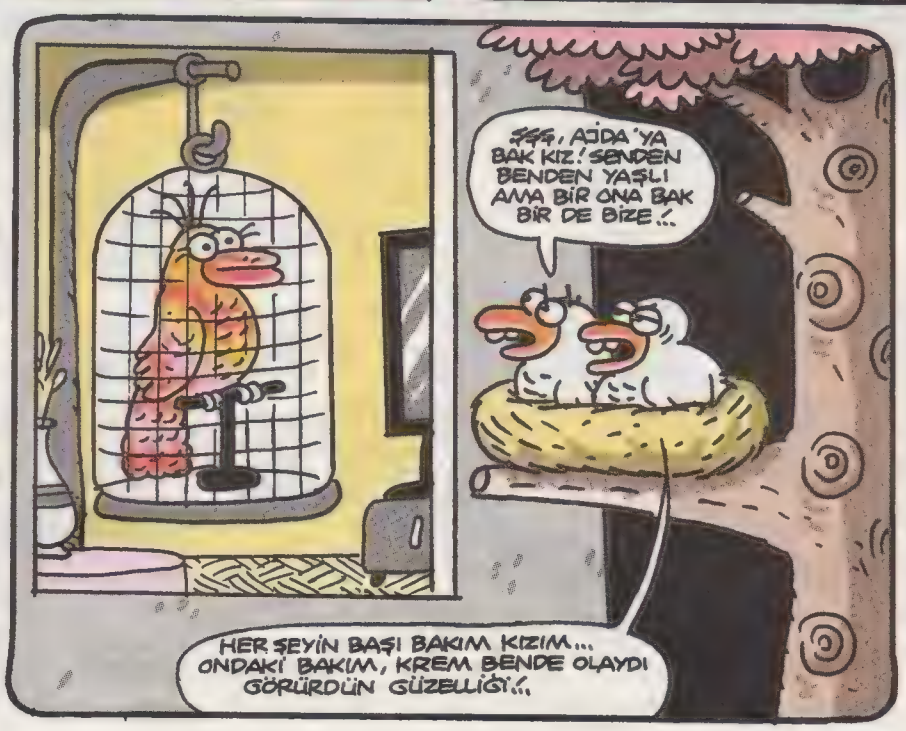
KIKIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN





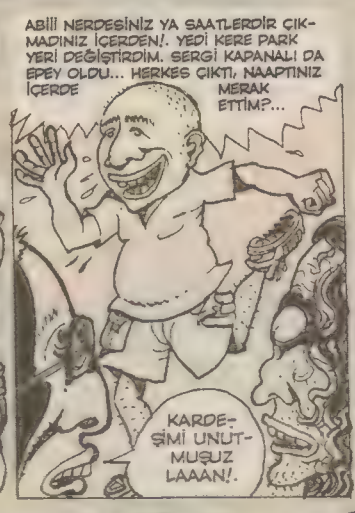


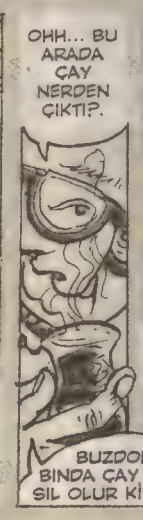


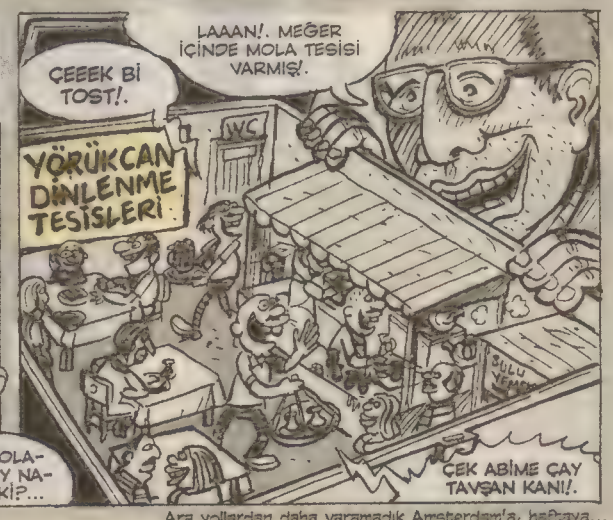
OTOBAN DENİZİ

GÜNERİ İÇOĞLU

ÖZET! Turne minibüsüyle çıktığım Avrupa yolculuğunu Almanya'da kesip Paris'e Tuncay'ın yanına gittim ve büyük çizer Hugo Pratt sergisinde ünlü karakteri Corto Maltese belirdi ve Corto'yla derin bir muhabbet yapıldı...





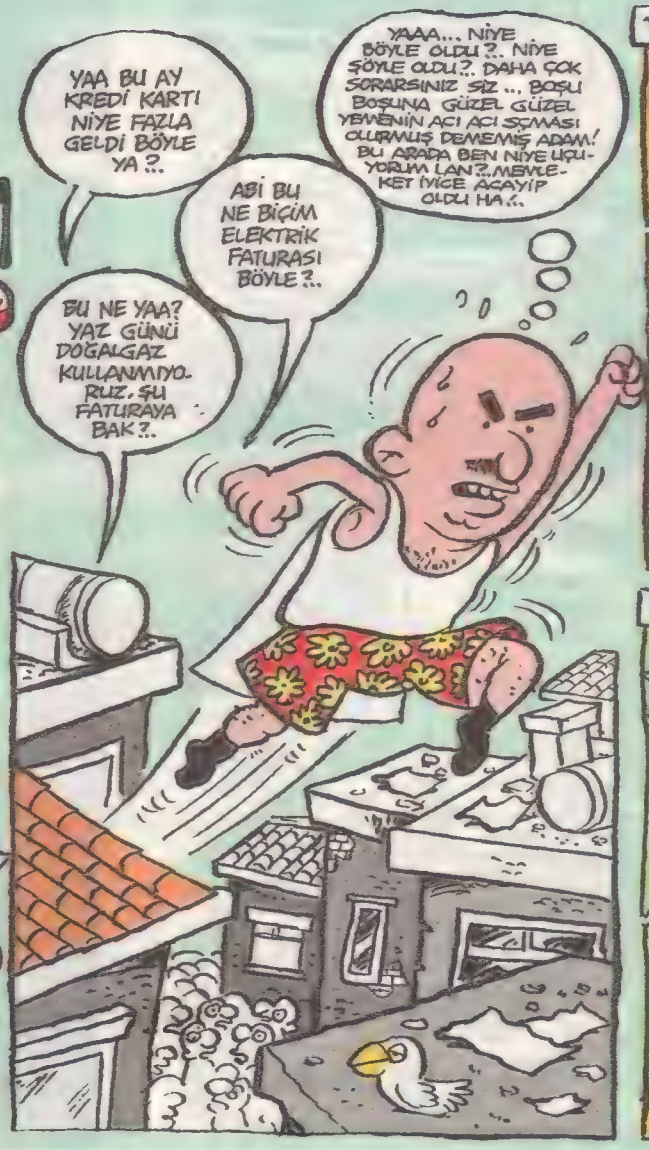


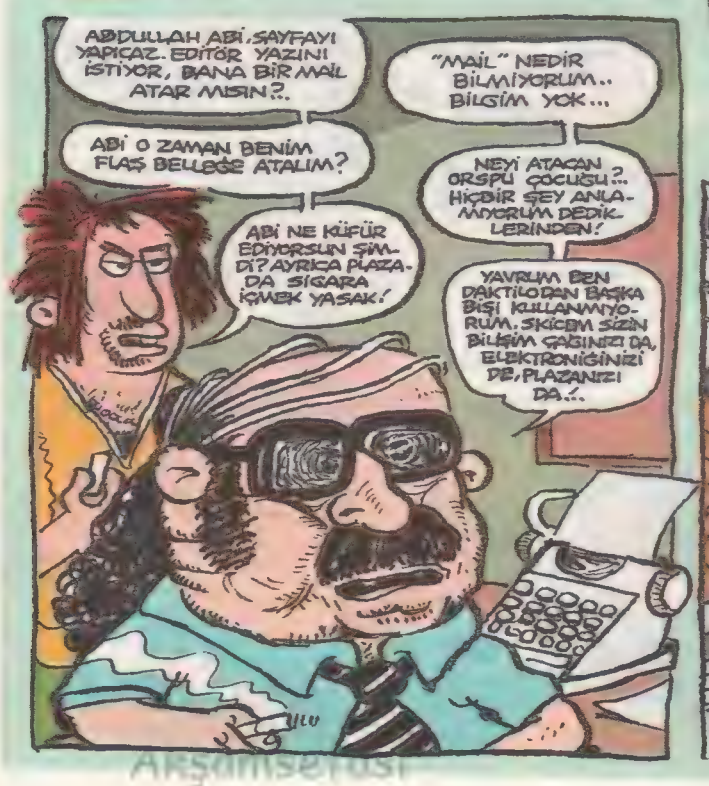
Ara yollardan daha varamadık Amsterdam'a, haftaya...

TERELALLİ

CAN BARSLAN

Kaanfetem





SEZON FİNALİ

İŞSİZLİK MAAŞI

Betül Yılmaz

28 HAZİRAN 2011

AMİRİM BEN DE ÇIKABİLİR MİYİM?..

AMİRİM?

DHHIT GİT LA!..

GERİZEKALI LAN. BU SELİM, AZ BİLE YAPIYOLAR!..

HARUN ÇOK KOMİK ADAM LA!

TIKI TIKI

TIK!

HERİF SÜREKLİ BİŞEY YİYO EHEH!..

MEYVEM, PART-2 'Yİ AÇSANA, YAKINSIN. Bİ DE AĞRI KESİCİYLE SU GETİRİR MİSİN BANA HA. Bİ DE BU SODA ISINDI, SOĞUK SODA VERSENE Bİ TANE!..

TEK TEK SÖYLE MEYVEM YA, Bİ BAŞLIYOSUN Bİ DE Bİ DE...

TAMAM YA HİÇ BİŞEY İSTEMİYORUM SENDEN, OTUR SEN!.. Bİ DİŞİMİZ AĞRIYO AĞRI KESİCİ İSTEDİK, HEMEN LAFINI EDİYOSUN OOOVV...

TAMAM MEYVEM YA, BİŞEY DEMEDİK, TEK TEK İSTE DEDİK YAPMIYCAM DEMEDİM Kİ, AĞRI KESİCİ...

BAŞKA?

SU, SODA Bİ DE İKİNCİ PART'I AÇ DEDİ...

ONU DA SEN AÇ SEZİN YA, BAŞKA KAHVE FİLAN?..

BEN İÇERİM.

YOK!

TAMAM, MEYVEM SEN?

29 HAZİRAN 2011

OLMAZ Kİ ESRA, Bİ KERE BİZ HEP KAVGA EDERİZ MUTSUZ OLURUZ...

OLALIM... BİZ DE MUTSUZ OLALIM BEHSAT, BEN SENLE ONA DA VARIM...

OLEEY!..

YAŞSA SAVCI!..

YALNIZ O LAFLA BEHSATI DERİNDEN YAKTIN PE SAVCI.. EHEH!..

AHA BEHSAT YUMULDU BİLE!..

YUMULSUN TABİ YAA, BAHAR KARISIYLA OLMAZDI ZATEN, YOK KÖTÜ ADAMSIN.. İYİ OLDU İYİ, SAVCI İYİDİR!..

EHEH AHH!..

AH BEYB YA, ÇOK MU AĞRIYO?..

BAŞIMIN SOL TARAFI ÇENE DAHİL ZIPLIYO İŞTE... NEYSE, Bİ AĞRI KESİCİ İÇİP YATAYIM BEN ARTIK, YARIN DİŞÇİYE GİTCEM BAKALIM...

TAMAM BEYB, HADİ İYİ GECELER!

28 HAZİRAN 2011

AZ KALDI...

SÜPERSİN, SIFIR REFLEX.

BEN DE BİRAZ BOĞAZIMI ÜŞÜTMÜŞÜM. BÜTÜN HAFTA SONU GAME OF THRONES DİYE Bİ DİZİ VAR...

ONA KİTLENDİM, İLK ÜÇ BÖLÜMÜ İNSAN GİBİ Bİ GÜNDE, PAZAR GÜNÜ DE SEZONU BİTİRENE KADAR İZLEDİK TABİ, AMA GÜZEL DİZİ İZLE BAK!

E BU SIRADA SİGARAYI ÇOK ABARTTIM.

KUVVVV

HA HAA...

NASILSIN MEYVEM AĞRIN VAR MI?

YOK, İYİYİM ŞİMDİ YA...

GAME OF THRONES DİYE Bİ DİZİ VARMIŞ, İZLESEK Mİ?

HA BİLİYORUM ONU YA, AMA SEN PEK SEVMEZSİN ORTAÇAĞLI FİLAN.

ÖFF! ÇOK SIKICIYMIŞ HAKKATEN YA, BEN YATIYORUM...

İYİ HADİ, İYİ GECELER O ZAMAN.

TAMAM MEYVEM, BEN BİRAZ DAHA İZLİYCEM. GÜZEL DİZİ BENCE...

SANA DA MEYVEM.

29 HAZİRAN 2011

SEN UYUMADIN MI DAHA?..

YOK. DİZİYİ BİTİRDİM...

OHA!.. KAÇ BÖLÜM İZLEDİN LA?..

KISAYDI ZATEN, 10 BÖLÜMDE SEZON FİNALİ...

MEYVEM BİZ NE ZAMAN YAPCAZ YA, SEZON FİNALİ TATİLE GİDELİM ARTIK...

AZ KALDI MEYVEM DAYAN!..

HI HI... BAKALIM.. TRUE BLOOD DİYE DİZİ VAR GİRSEK Mİ, VAMPİRLİ FİLAN...

GİR GİR EHEH...

Akşamsefası

KEDİYLE FARENİN DOSTLUĞU

FELAT DELİBALTA

KEDİ NEREYE KAYBOLDU LAN İÇ GÜNDÜR ACEP. FATURALARI YATIRICAM DİYE ÇIKTI.. NEDSE KAFAMI DİNLİYORUM EN AZINDAN... OH BE, HİÇ BOZMAYAYIM KEYFİMİ...

HAKTIR! SULAR KESİLMİŞ!..

OHA! ELEKTRİKLER DE GİTTİ. NE BİÇİM İŞ BE!..

KEDİ!

SON

07.07.2011

AZIZIN DÖNEMİNDE AMA KISIRLAŞTIRMAYCAM.. BUNA NE HAKKIMIZ VAR Kİ...

08.07.2011

HAH, VETERİNER!

MEV!

MEV!

BEOV!

VETERİNER

KEDİ MAMASI VAR!

KISIRLAŞTIRMA YAPILIR

KALİTELİ KEDİ KUMU

USTA ZOZU

BÜYÜK USTA ZOZU, ÜNLÜNÜ DÜYUP DA TÜRKİYE'DEN GELDİM YANINA, HERŞEYİMİ ARKAMDA BIRAKTIM... İZİN VER DE ÖĞRENCİN OLAYIM, BİR DEDİĞİNİ İKİ ETMEM!..

LOKUM GETİRDİN Mİ TÜRKİYE'DEN?

...

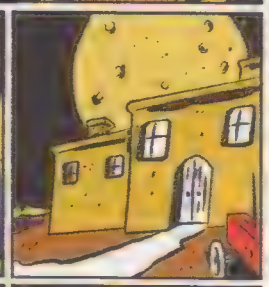
KAFANI SKİM SENİN. ÖNCE Bİ ADAP ÖĞREN!..

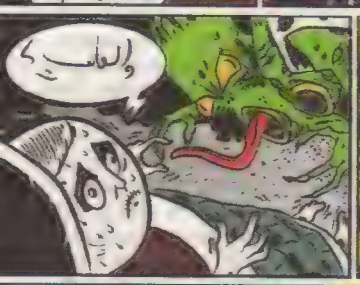
RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr

Gelenler

LAZIDÜL





Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com

AYRINTILAR

m·e·T·i·N ·F·İ·D·A·N

Dolabın kapısını açıp, zemindeki plastik sepeti hızla kendime çektim. Hmm!? Gerçek bir çorap cenneti gibi görünüyor. Gözlerim yaşardı mutluluktan. Dün, ne varsa, nerde ne bulduysam, yıkamıştım makinede. Şimdi, seç-beğen-al! Ne ekersen onu biçersin; işte disiplinli çalışmanın mükemmel karşılığı!. Yalnız, onları "çift" olarak bir arada (yani hayatımda hiçbir zaman kesinlikle uğraşmayacağım o özel iç-içe katlama yöntemiyle!) katlamadığım için; sepetin içinde ayrı ve tek, bir bulmacanın parçaları gibi, darmadağın durmaktaydılar! Sağlam bir yeşil baklava desenliyi gözüme kestirdim. Ve mantıklı bir insan gibi davranmayı aniden terk ederek, yeşilin eşini metodlu bir şekilde aramak yerine, öfkeyle bütün çorap yığınını havaya savurdum! (Acelem vardı, ya da bana öyle geliyordu.) Topuğu az sökük, ucu incelerek iyice saydamlaşmış, ya da yıka-yıka artık keçeye dönmüş çorabımsı biçimli kumaşların arasında; müthiş şık bir arkadaşa rastladım! Parlıyordu, jilet gibi keskindi hatları! Canlı renkleri güven veriyor, insan ayağı değmemiş taze kumaşı, serin yürüyüşler, güvenli misafirlikler vaad ediyordu. Çift"i bir arada tutan, topuk kısmındaki o minik metal kıskaç bile, ışıl ışıl yanarak göz kırpmaktaydı bana! Ama hayır, giyemezdim onu. Bu (ve bi tane daha olacak altlarda böyle temiz) çorap, "özel günner" içindi! Özel günler için bir köşede tuttuğum hazır tuttuğum çorabı, normal salak bi günde giyersem, kendime olan saygım azalırdı! Öbür çorapların nesi vardı, tertemizlerdi işte. Fekat, jilet gibi düzgün, gumaşı hiç yıpranmamış o çorabı giymek istiyodum ben! "Oğlum, özel günler için o lan, sabret bak, pişman olmıycaksın o özel gün geldiğinde" diyerek, kendimi sakinleştirmeye çalıştım. Yemedi. İki senedir özel bi gün felan yaşamamıştım, artık inancım da azalıyordu, siterim özelini diyip, geçirdim ayağıma cillopları! Hayat, kısa.

Gerçi alt tarafı markete gidiyodum. Belki biraz da çarşıya uğrarım. İtiraf etmeliyim ki, market gezintileri fecii alışkanlık oldu. Birşey almasam bile, dolanıyorum etrafta! Serin, sütlü ürünler reyonunda yürümek meselâ, bu sıcaklarda iyi gidiyo, bi de elektronik ürünler reyonu elbette ki ilgimi çekmekte. En son, 20 liraya bi saç kurutma makinesi aldım! Hayatımda saçımı ya bir, ya da iki sefer kurutmuşumdur, bundan sonra da kurutmayı pek düşünmüyorum. Geçen gün bilgisayar klavyesine kahve döktüm çok az; bu tür ani müdahaleler için düşünmüştüm sıcak-üfleyen bi cihazı. Tabii asıl niyetim, "özel günner" içindi gene! Özel bi günde, o özel kişi saç kurutma makinesine ihtiyaç duyabilirdi, ve evimde yoktu. Ne büyük bir utanç. Hiç düşünmeden bastırmıştım 20 lirayı!. Elektronik reyonun bi ilerisindeki "Kitap" reyonu önünden geçerken, "çok satanlar" rafı ilişti gözüme. "Çok" ve "satan" kelimeleri bile yeterince iticiydi ama, gene de bir bakayım dedim. Pişman da olmadım, küçük bi hüzünlü-eğlence çıkmıştı bana! Örneğin, ismi "Tatil" veya "Yaz tatili" gibi bişii olan, dönemsel kurnaz procelerden birinin arka kapağını okuyunca, madeni bulmuştum ânında! Tanıtım olarak, kabaca şöyle şeyler diyordu kitap procesi sahibi: Eh, zor bi dönem geçirdik dünyada, Savaşlar, çatışmalar, depremler seller, yangınnar! Ama bunları düşünemeyiz ki hep. Üzülmeyin, of puf etmeyin. Dinlenmeli, eğlenmeliyiz. Tatil vakti şimdi!. Boşverin. Şezlong, karpuz!..

Fiyuuu, bu kadar uç kavramlardan, böylesine farklı durumlardan, aynı paragrafta ve aynı duygu tonunda bahsetmeye, nasıl cesaret edebilmişti acaba. Kocaman kırmızı bi düğme mi var kulağımızın kenarında bi yerde; basınca ona, çatışmaları, savaşları felan o salisede unutucaz!? Ayrıca, karpuz yiyince de unutamaz insan. Öte yandan, unutmak isteyen kim be!? Aksine, "şezlonga uzanınca" hüzünlenmeyi ve de düşünmeyi pek severim ben. Bu bayat "beyninizi dinlendirin, kafanızı yıkayın, yüreğinizi yağlayın" numaraları, bu tür çerez procelerin en geyik sloganları olur zaten: Aynı rafta rastladım, daha fenasına. Bu, yabancı bi yazardı: "S.tir edin!" şeklinde, iddialı (süper-ticari) bi isme sahip, şu bize ne yapacağımızı söyleyen kitaplardandı. O da gene, boşverin, sakin olun, kafaya takmayın minvalinden laflar ediyordu. Bu arkadaşlar, dünyanın en donanımlı, büyücü gibi yazarları ya: İki cümleyle bizi derviş yapacaklarını sanıyorlar. Arkadaki tanıtımda, klasik numarayı da patlatıyordu elbet: "Şimdi! Hemen, şu an birşeyi Sigtiredin, ve rahatlayın!"

Dediğini yaptım: İçindeki sayfalarına bakmaktan vazgeçip onu rafına koydum, başka bi reyona yürüdüm. Yemek yapmak bi hobim olmadığı halde, nedense mutfak malzemeleri reyonu da ilgimi çekmekte! En son geçen hafta, bi tane çırpma şeysi aldım; fazla da bişey çırpmadığım halde; belki "özel günner" için! Yalnız bu çırpma aletlerinin, atom simgesi gibi, o içiçe geçmiş metal elipslerden oluşanlarını, sevmiyorum. Birbirine leğimlenip sabitlenmeden, sadece fabrikada verilen bir eğim ve sıkıştırmayla, o elips parçaların bir arada duruyor olması, hep gönlümü bulandırmıştır! O yüzden, o her an yamulacak, dağılacak gibi duran metal çırpıcılardan değil; tek bi parçadan oluşan plastik bi çırpıcı almıştım. Bi de, buzluk bakınmak, alışverişim hayatımdaki önemli etkinliklerdendir! Hemen hemen her ay, bi tane değişik "buzluk" alırım. Temelde, hepsi aynı! Kapaklı, üzerindeki delikten dökerek su doldurmalı bi model almıştım en son; ve demiştim ki tamamdır, ideali budur işte. O da tatmin etmedi ama maalesef, "en kolay" buzluk ihtiyacımı. Daha pratik birşey Allahım! Daha pratik! Bu aşırı "pratiklik" deliliği, eritip bitirecek bizi! Pratikliğin, bi sonu yok, teorik olarak!

"Satın Almasız Çıkış"tan, tatlı bir tırsma gerginliğiyle geçip (sanki "niçin bişey almadın lan bugün" diyeceklermiş gibi) yürüyen merdivenlerde yürüyüp, binanın dışına çıktım. Vaktim var; Bahariye"deki tuhafiyeci amcaya uğrayıp, şu fermuarı göstermeli. Dükkânına uğramayı çok sevdiğim yaşlı tuhafiyeci, Kılıçdaroğlu"na benziyor sîma olarak. Aynı sevimlilikte ama, daha mesleğine güveni var gibi ve daha kararlı. Neyse, o tuhafiyeciyi niçin sevdiğime geleyim asıl: Kazık atmıyor hiç! Eğer, kimi zaman alışveriş yaparak rahatlayan, ama çok parası olmayan bi insansanız, buradan oldukça ucuza, süper şeyler satın alabilirsiniz. Geçen hafta, bi dikiş iğnesi takımı almıştım: 3,5 lira! Normal kazıkçı biri, direkt 5 lira derdi bence, hiç de tuhaf karşılamazdım. Harika bi iğne takımı hem! Şu güne dek bi defa kullandım ama, belli mi olur, "özel günner! filan?. Amcaya, çantamı (ön cebinin fermuarı bozulmuş "freebag"imi) gösterip, neler yapılabileceğini sordum. Evirdi, çevirdi, ve gene lafını sakınmadı hiç: "Diş atmış. Bunu sök şimdi, yeni fermuar tak, aynı paraya gelir bu sana. Bence git yenisini al!" Hüzünlü, tatlı bi mutluluk kaplamıştı içimi. Hem eski bel çantam basit bi fermuar bozukluğu yüzünden tedavülden kalkacağı için üzülüyor; hem de yeni bi "alışveriş" işi çıktığı için gizliden seviniyordum. Akşamüstü için nefis bir etkinnik görünüyordu ufukta: En az 1 saatimi, yeni bi freebag çantası bakınarak geçirebilirdim!

Çantacılar sokağına doğru yürüdüm. Üç tane çantacı dükkânı bulunduğu için, az ilerideki "barlar sokağı" kadar, bu şekilde tanımlanmayı hak ediyordu. Sokakta sadece iki tane çantacı olsaydı, gene çantacılar sokağı denilebilirdi bence. Derdim yani! Yalnızca "bi tane" çantacı olsaydı? Hmm, "sokak" derdim sadece! Peki, hiç çantacı olmasaydı? O zaman, "Ne salakh bi sokak yav, çantasız felan!" derdim öfkeyle! Peki, öfke de olmasaydı, sokak da, o vakit ne derdin? "Olum, ne diyosun lan?" derdim. Peki, ben de olmasaydım, ne derdim? "Keşke olsam!" derdim! Peki, "olmak" diye bişiy olmasa, kim, ne derdi? Zirpp! Çlenk! (Tel koptu).

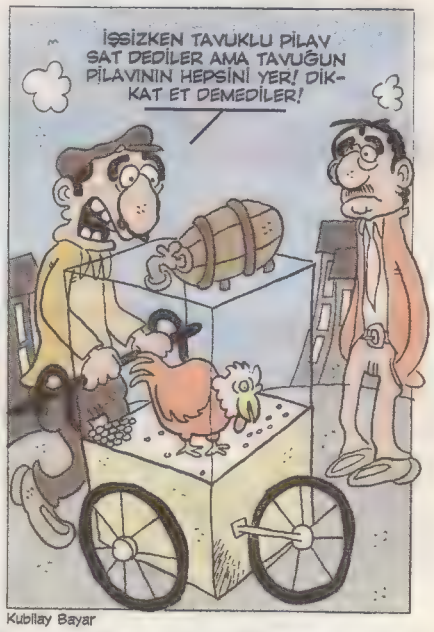
Meraklısına Not: Geçtiğimiz ay âni dergi değişikliğim sebebiyle yarım kalan "Acı Mağazası" başlıklı yazının ikinci bölümü ve tamamı, bu ayki Lemanyak dergisindedir.

D.Devrim Akıncı

Emre Yılmazoğlu

Bahadır Uçan

Cemil Açıkkol



Kubilay Bayar

Salih Ateş

Ümit Türek (yaş:15)

Murat Güldoğan

Abdo Çolak

Utku Can Akyol

Mert Dolapçıoğlu (yaş:13)

Ufuk Cesur

Sayı: 1025
13 Temmuz 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

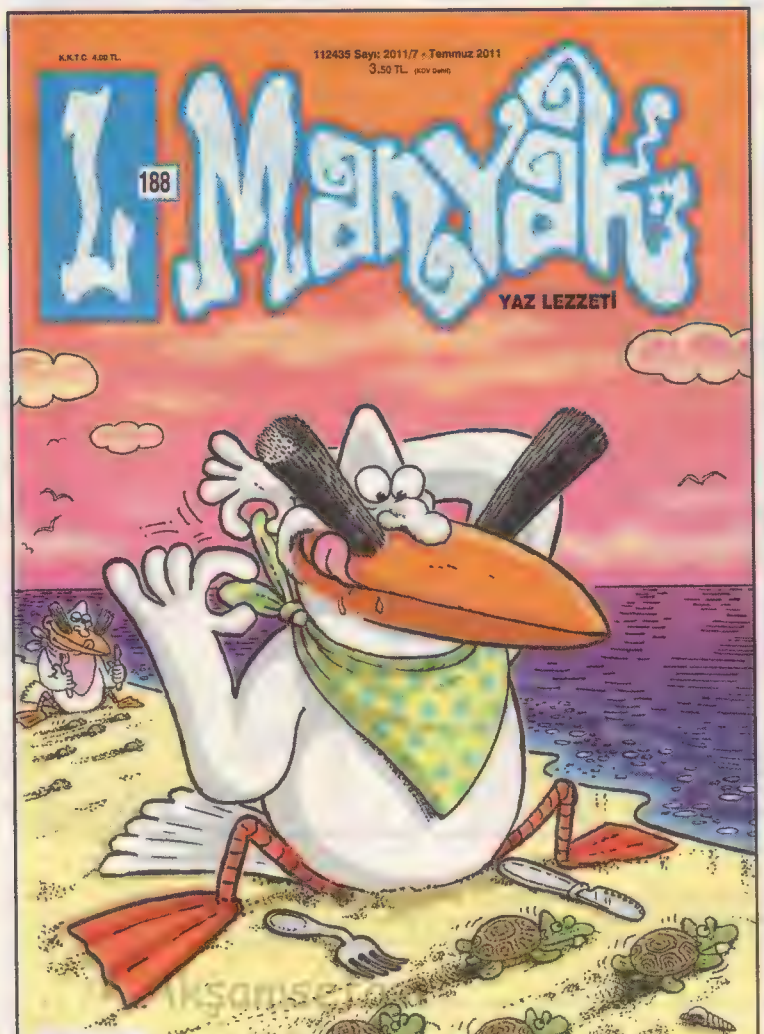
● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ
● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat)
● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST.
● **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

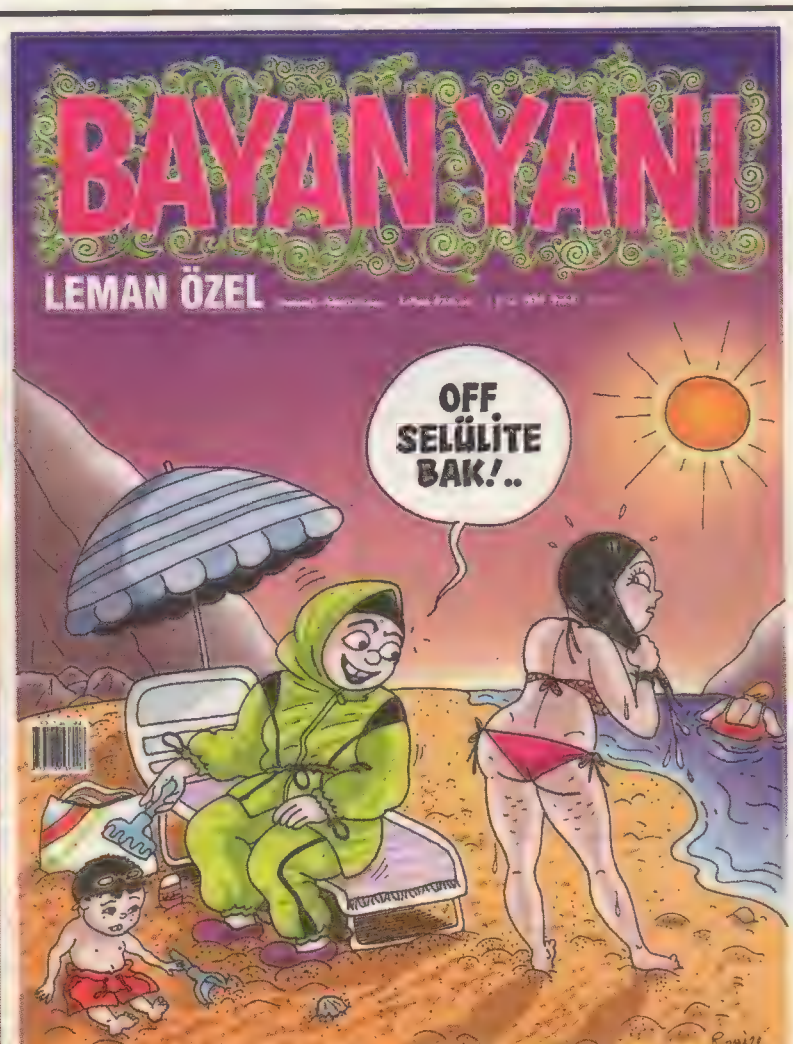
LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER





K.K.T.C 2.25 TL.

1026

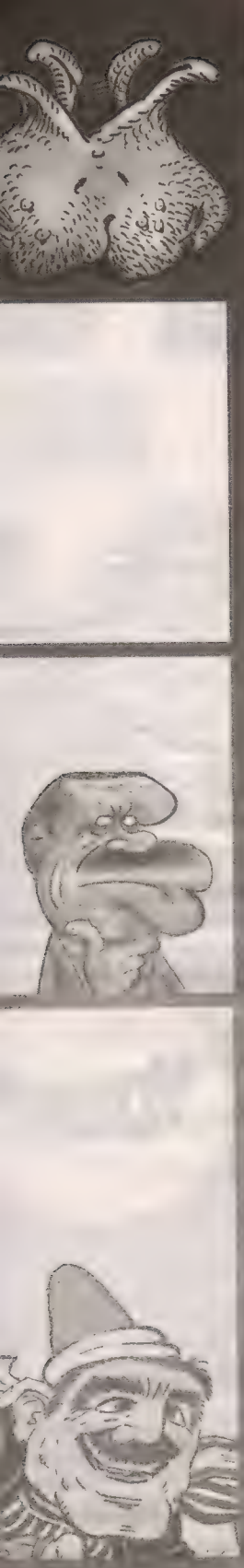
20 Temmuz 2011 Çarşamba Sayı: 2011/30 2 TL (KDV Dahil)

AYNUR LEMAN

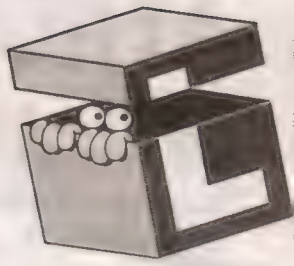
Dün Ahmet Kaya'ya çatal bıçak fırlatanlar, bugün Açıkhava'da Aynur'a minder fırlatıyorlardı. Dün Ahmet Kaya için "Şerefsiz, vatan haini" yazanlar bugün Aynur'un beyaz elbisesinden girdiler, Türkçe söylememesinden çıktılar. Dökülen kanın gölgesi, türkülerin rengini örttü. Barışın, kardeşliğin, türkülerin dili nefretin, ayrımcılığın, ırkçılığın diline feda ediliyor. Ve belki de artık geri dönülmez bir noktadayız.

ISSN 0-1300-4867

9 770130 048678



OTUZA KADAR SAYIYORUM... KOŞA KOŞA GİDİN, GREVİNİZİ YAPIP HEMEN İŞİNİZİN BAŞINA DÖNÜN!
BÖYLE BİŞİM HALİME GELDİ İŞÇİ HAKLARI.
KOŞ...

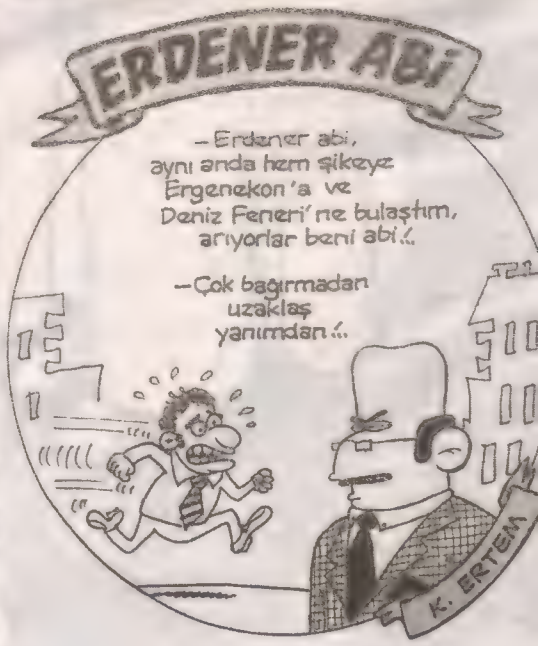


ÖNCE BİZ SENİN KIDEM TAZMİNATINI FONLUYCAZ, SONRA SEN O FONDAN ALACAKSIN TAZMİNATINI!
SEFER SELVİ

MASA LAMBAM DA ÇOK YAKIŞTI MASAMA!
SABAH

GEA GEAA!

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ
KAAN ERTEM
ASLINDA SANATÇI 18 GÜN BOYUNCA BUZ İÇİNE YATARAK TOPLUMA KARŞI DIŞAVURUMDA BULUNUYOR...
BUZ BURADA SOĞUK BİR DÜŞÜNCEYİ TEMSİL EDİYOR. SANATÇI BUZU ÖNE KOYUYOR...
BANA SORARSANIZ DAHA FARKLI BİR DÜŞÜNCE İÇİNDE!..
HAPİ İÇMEYE GİDELİM!
N'OLUYO LAN? BURAYA NASIL GELDİM BEN?. NE İŞİM VAR BURADA? BUNLAR KİM?..


ERDENER ABİ
– Erdener abi, aynı anda hem şikeye Ergenekon'a ve Deniz Feneri'ne bulaştım, arıyorlar beni abi!..
– Çok bağırmadan uzaklaş yanımdan!..
K. ERTEM

ĞINIZ

M

TÜRK

KÜRT

TAK TAK!

TAK!

BOŞUNA UĞRAŞMA... SADECE ÖLDÜREBİLİRSİN AYIRAMAZSIN.

tık..!

SWISSS

doğan

ALO, KANDİL Mİ?

YOK ŞAMDAN!.. YİNE Mİ SİZ BEYFENDİ!? KAÇ KERE SÖYLEYECEĞİM, YANLIŞ NUMARA... BİR DAHA RAHATSIZ ETMEYİN!.. TAK!..

NUMARAYI DA DEĞİŞTİRMİŞLER...

YİNE GENÇLER ÖLDÜRÜLDÜ...

TÜRKLER Mİ KÜRTLER Mİ?

BUNU SORMADAN AĞLADIĞIN ZAMAN BARIŞ GELECEK...

İŞTE ŞIKLAR; NASIL?..

a) Kuyruğu titretti
b) Nalları dikti
c) Mortu çekti
d) Cartayı çekti
e) Tahtalı köy...
f) Kalıbı dinlendirdi...

ÇOK RADİKAL!

VEE! ŞİMDİ DE MANİKÜRDE "EN İYİ KUAFÖR" SEDA!..

ŞAK ŞAK ŞAK

I. GELENEKSEL KUAFÖR ÖDÜLLERİ

BRAVOO! BRAVOOO! HELAL BACIM!

ŞAK ŞAK

ÖNCELİKLE HERKESE TEŞKÜR EDERİM!.. EHM.. BURAYA TIRNAKLARI KAZIYARAK GELDİM, ANLAŞILDI MI!..

Askerin moralı bozuk.

E... evet...

Gene senkron tutturamadık di mi?

BARBARLAR

Serdar Akkoyun

Conan bigün gene böyle dağ-bayır gezerken bir takım çığlıklar neyim duyar...

İMDAAAT!..KURTARIN BENİİİ!.. SESİMİ DUYAN KİMSE YOK MU?!. AAAYYHH!..

NOOLUYO LAN?!. AHANDA GENCECİK İLİK GİBİ Bİ KIZI ZORLA SİTMEYE ÇALIŞAN Bİ YABANİ!..

İMDAAT!.. YARDIM EDİİN!..

KIPRAŞMA OROSPU, BOŞUNA DİRENME LAN!..

BIRAK LAN KIZI HAYVAN OĞLU HAYVAN!..

HÖ?!.SEN DE KİMSİN LAN, NERDEN DE ÇIKTIN ŞU ISSIZ ACUNDA?..

ABİ NOOLUR KURTAR BENİ BU AYIDAN!..

BEN Mİ KİMİM?..ADIMI DUYUNCA KORKUDAN ALTINA SIÇACAN:BEN KİMMERYALI BARBAR CONAN!..

DEMEK MEŞHUR CONAN SENSİN?.. LAN SAKALI-BIYIĞI OLMAYAN KARI KILIKLI ADAMDAN BARBAR MI OLURMUŞ?.. BARBAR BENİM GİBİ OLUR!.. VE BEN EMMERYALI BARBAR ZOKAR, ANANI LAÇİVERDE BOYAMAZSAM ŞEREFSİZİM!..

Birkaç dakika sonra...

İMDAAAT!.. İMDAAAT!..

LA LA LA AVRAT KAÇIYOR LA!.. AVRAT KAÇMASA ALMIŞTIM KELLENİ AMA NEYSE!.. KAÇMA KIZ SEN DE, KAÇMAAA!..

?!?

BİTTİ

TAHSİLLİ PİSLİKLER

3

4

5

6

BODUR HASAN & EŞŞEK FİLİZ...

BEN ÇOCUKKEN ARTİS OLSUN, ŞARKICI OLSUN, TOPÇU OLSUN, NE ZAMAN ÜNLÜ Bİ ADAMDAN BAHSETSEM, MİSAL CEVAT PREKAZİ DESEM; BABAM HEMEN 'GEL BAHALIM BABASININ CEVAT PREKEZİSİ' DİYİP KUCAĞINA ALIRDI.

BEHÇET NACAR'DAN BAHSETSEYDİN NAAPARDI ACABA?.. TOKATI PATLATIRDI HERHALDE!.. TIHIHIHI!..

BELLİ Mİ OLUR, BELKİ GENE 'GEL BAHALIM BABASININ BEHÇET NACAR'I'... NIHIHIHI!..

DEVRİMCİ DEVRİM & EZO-GELİN SAFİYE...

FETRET DEVRİNDE OSMANLI TARAFINDAN HAKSIZLIĞA UĞRAYAN ŞEYH BEDREDDİN, BÖRKLÜCE MUSTAFA VE TORLAK KEMAL'İN AHINI ALIRCASINA 500 YIL SONRA BEDREDDİN'İN DİYARINDAN ÇIKAN, BÖRKLÜCE VE TORLAK'INSA İSİMLERİNE SAHİP OLAN BÜYÜK DEVRİMCİNİN OSMANLININ TÜM DEĞERLERİNİ DEVİRMESİ SENCE DE İRONİK DEĞİL MİDİR?..

O DEDİKLERİNİ DE TANIMIYOM, KİMİ GAST ETDİĞİNİ DE ANNAMADIM!.. NE DİYONG OĞLUM YAAVP..

TOR TOR TOR

BEHZAT Ç. - HAYALET AVCISI...

LA HAYALET!.. LA GEL LA GEL!

LA Bİ SUS LA Bİ SUS LA!..

AMİRİM KEŞKE CİNAYET BÜROYU BIRAKMASAYDIK, HAYALET AVCILIĞI BİZ YAPACAĞIMIZ İŞ Mİ?!.HEM BÖYLE HAYALET Mİ AVLANIR ALLAH AŞKINA YAA?!.

Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan Kadir onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve Kadir'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli Selin'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

& TUNCAY AKGÜN
KEMAL ARSLAN

SÜRECEK

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Merhaba Sıkılhan Öflan, Nurcall ben, Delicübbe Hukuk Bürosu'dan arıyorum. 1990 yılında Sövpa Alışveriş Merkezi'den taksitle bir şey alıp son taksidi ödememişsin 400 lira borcun var. Hukuk Büromuz bu alacağı senden alacak. Hesap numarası veriyorum hemen yolla...

- Ahaha. İlahi Nurcall. 1990 yılında ne almışım kendime, "devam maması" mı yoksa biberon mu?

- Uzatma Sıkılhan, o tarihte bebek olman hiç bişey değiştirmez, önemli olan hukuktur. Büromuza 400 lira yollamazsan pazartesi günü borcun 1700 lira olucak.

- Kol sentırınız komiklik hizmeti mi yapıyo abonelere? Bu sefil espirileri yaptın diye kaç para istiyceksiniz sonra? Ne pakedi bu?

- O kol sentırdan çıktım ben Sıkılhan, artık bir adalet savaşçısıyım. Hukuk bürosu adına telefonda alacak kovalıyorum. Adalet perisi oldum ben. "Adaletin pençesi" var bizim burda. Büromuzdan kaçamazsın.

- Maalesef hiç bi yere kaçamayan bissürü telefon abonesi var Nurcall. Her an her saat, her türlü dolandırma, düdükleme ve kulaktan, östaki borusundan doğru beyne reklam sokma, beyinciğe promosyon sürme, ordan böbreğe süzülüp organ çalma faaliyetinde felan bulunabiliyosunuz.

- Uzatma, adaletin pençesine düştün. Hukuk büromuza 400 lira yolla. Her borçlu başta "ben o diilim kardeşim nerden çıkardınız" diyo ama yeteri kadar telefon baskısı yapınca kurtulmak için büromuz hesabına üç beş bişey gönderiyo. Bu arada ben eski Nurcall diilim artık. Karşında sana ek kredi kartı, film pakedi, sigorta felan satmak için ezilen sıradan bir kolsentır elemanı yok. Vallahi ipe götürürüm adamı, elektrikli sandalyeye otarturım. Pençe diyorum sana, adaletin pençesi. Alo ses verdese lan, hukuka cevap ver! Kanun namına konuş!

- ....

- Nooldu Sıkılhan Öflan? Sesin soluğun çıkmıyo de mi?. Nooldu bana laf sokmalar? "Doğm tarıhınız günay yıl olırak. Konışmalrmız güvanlıkgeraa banda alınıyar" diye telefon sesimle alay etmeler... Orda mecburen dinliyoruz, sıkıysa şimdi de ağzını açsana. Hiç unutmam; telefon pakedi tanıtırken beni ifrit eden Cevahir Kubbe adında bi emekli öğretmen vardı. Geçen 118 bişeyden telefonunu bulup aradım onu "1998'de Yozgat'ın Yerköy ilçesindeki bir orloncudan senetle 165 adet patates renkli orlon almışsınız. Hukuk büromuz orloncunun alacaklarını devraldı.Bize faizle beraber 5000 lira yollaycan" dedim. Adam bi delirdi bi köpürdü... Dört gün boyunca "Hukuk bürosundan arıyorum" diye adaletin ahizesiynen kafasına kafasına vurdum bunun. İyice yaşlanmış artık kulağı da işitmiyo biliyo musun. "Ben o diilim" diye yırtım yırtım yırtındı. Kriz geçirip sol tarafına felç gelince acıdım "Pardon isim benzarlığıymış" dedim de öyle kurtuldu. Nıha... Nıha... Nıhahaha... Kapadın gene de mi? Kurtulucaanı mı sanıyosun? Seni gidi aphtaaal. Küçük apthaal...

- Allo Sıkılhan, bişi söölicam Bunalgül ban. Baksana, bil bakalım seni hangi pozisyonda arıyorum: Owling pozisyonundayım.

- Prezınt kontinyus tenste ingilizce hocası hamileydi, rapor aldı dersler boş geçti Bunalgül. İstersen şimdi kapat sen bi süre sonra aç past pörfekt tens'te söyle, o zaman anlarım. "Ayenci"yle bitince tam anlamıyorum.

- Çömeldim. Çömdüm ben. Aslında tam olarak "tünüyorum" diye çevrilebilir.

- Tüne madem, tutmıyım ben seni.

- Sen de tünemelisin. Planking yerini owlinge bıraktı artık. Herkes tüneyip resim çekiniyo sosyal medyada paylaşıyo. Bu hareketin mesajı şu: "Buradayım farkındayım ve çömeliyorum sisteme doğru" Hadi tüne de benle paylaş.

- Evde tünek yok Bunalgül.

- Sen bu sosyal medyayı hiç anlamadın Sıkılhan. İlla bi tünek olması gerekmiyo. Tam tersine ne kadar değişik bi yere çıkıp da çömersen o kadar owling oluyo olay. Daha çok farkındasın ve daha çok ordasın oluyo. Bak göriceksın medya "Owling çılgınlığı heryerde" deye haberlerce haber yapıp iyice gündama taşıycak bu önüne geçilamaz çılgın hareketi. O yüzden sen şimdiden bi yer bul da tünemeye başla, bacakların alışsın...

- Kapıyorum Bunalgül. Topluca domalmaya başladığınızda beni yine ara.

BEN-GESEL — Sercan Sarıkaya

Ne oldu, nasıl oldu bilmiyorum ama bu hafta da huzurlarınızdayım. Yazılarıma büyük bir ilgi olduğunu öğrenmiş durumdayım.. Nereden mi biliyorum? Seçim sonuçlarını, ±20 puan yanılma payıyla bilen bir şirkete anket yaptırdım. Ankete göre; en çok okunan 105. mizah yazarı olmuşum. Sevincimi paylaşmak için hemen dergiye gittim. Tuncay Abi'nin kapısını çaldım ama kimse açmadı. Bir süre daha bekledikten sonra içeriden Tuncay Abi'nin sesi geldi.

- Sercan şimdi burada değilim daha sonra gel. Mesela birkaç yıl sonra.

- Tamam abi. Sana şey diyecektim. En çok okunan 105. yazar olmuşum geçen ay.

- Süper... Ülkede nereden baksan 40-50 tane mizah yazarı var. Böyle devam et.

- Sağol abi, burada olduğun bir zaman uğrarım ben.

Yoğun ilginin farkına varan yayın yönetmenimiz, ayda en çok 1 (yazıyla: bir) kere olmak üzere yazılarımı yayınlama kararı aldı. Bu yüzden hayatımdan kesitler sunmaya devam ediyorum.

İlkgençlik yıllarımı geçirdiğim Mardin'de, kızlara yaklaşmadan önce yapılması gereken çalışmalar vardı. Mesela; bir kızın amcasının oğlu varsa, o kızdan uzak durmalısın. Bunu acı bir tecrübeyle öğrendim. Ortaokulda (o zamanlar ortaokul da vardı), çok beğendiğim bir kız vardı. Aslına bakarsanız beğenmem için 'kız' olması yeterliydi. 6 ay kızın peşinden koşup tek kelime edemedikten sonra, bir 'merhaba' diyebildim. Ancak 'merhaba' diyebildim çünkü; gözümü hastanede açtım. Gözümü açtım dediysem lafın gelişi. Gözümü 3 ay açamadım. Kızın amcasının oğulları, beni 7,5 saat boyunca dövdü. Yoruldukları zaman, etraftakilerden yardım istediler. Sağolsunlar, kimse 'yok' demedi. Herkes, bir tekme ya da yumrukla iştirak etti. Öğrendim ki bir kızın, amcasının oğlu varsa, o kızdan uzak durmak gerek.

Bir kıza yaklaşmak istiyorsan, kızın arkadaşını da tavlamalısın. Bu altın kuraldır. Lise 1'de yine bir kızdan hoşlandım. Önce kızın arkadaşıyla aramı yapayım diye, harekete geçtim. Kızın arkadaşının amcasının oğlu, beni yanlış anladı ve kardeşleriyle birlikte dövmeye başladı. Dayak sırasında bir fırsat bulup durumun aslını anlattım. Aslında kimden hoşlandığımı söyledim. Artık dövmezler diye beklerken, daha da sinirlendiler. Meğer kızlar da amca kızlarıymış.

Ön çalışmalar bu saydıklarımla bitmiyor ne yazık ki. Eğer ilk görüşte aşık olunacak tipte biri değilsen (bana 1500 kere baksan yine bir şey değişmez), ağzın iyi laf yapmalı ve şakacı olmalısın. Lise 2'de bir kızdan çok hoşlandım. Amcasının oğlu ve arkadaşı yoktu. İdeal bir adaydı yani. Kitap okumayı çok seven, her fırsatta kitap okuyan biriydi. Nereden cesaret buldum bilmiyorum. Kızın yanına gittim ve konuştuk.

- Merhaba. Ben de kitap okumayı çok severim.

- Aaa ne güzel. En son hangi kitabı okudun?

- Eee... Şey... Kuran-ı Kerim.

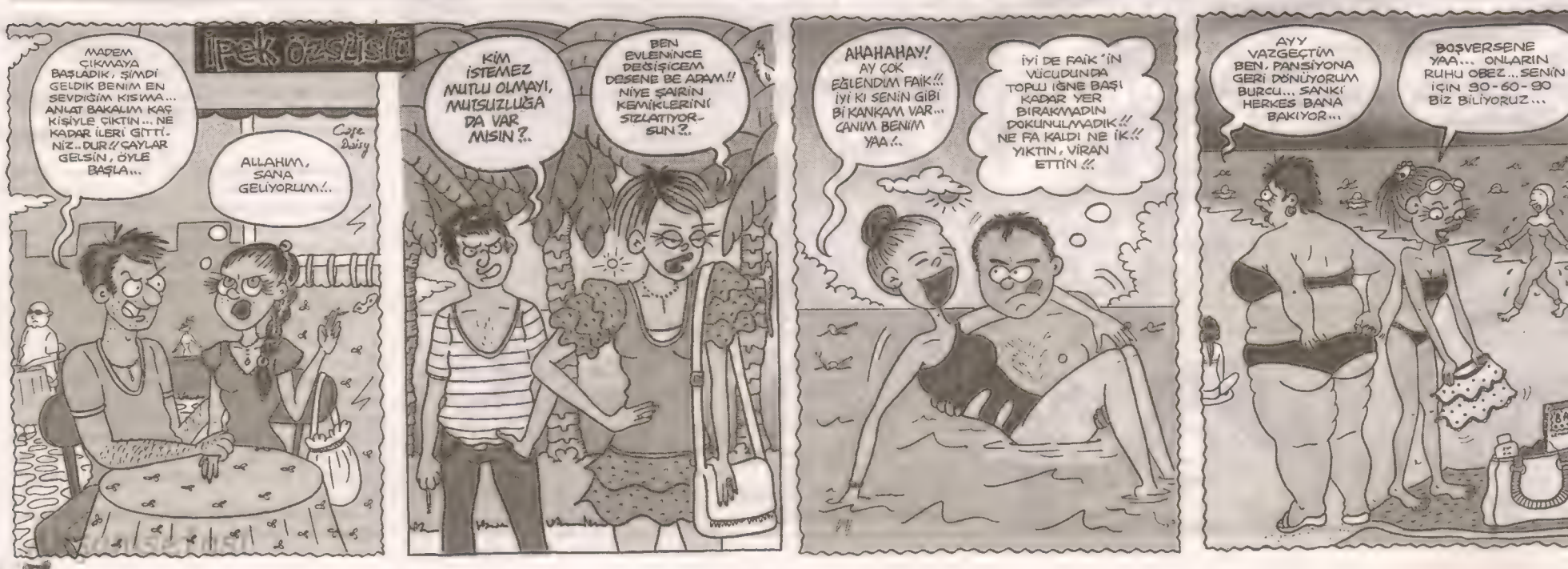
- Nasıl yani?

- Geçen yaz annem Kuran kursuna göndermişti. En son onu okudum.

- ...

Bu konuşmamızdan sonra kız okul değiştirdi. Hazırlıksız yakalanmıştım o soruya. Ama hayatımda büyük bir değişikliğe sebep oldu bu diyalog. O gün bugündür kitap okuyorum.

Bu yazıdaki kişiler ve olaylar tamamen HAYAT ürünüdür.



Dersi Dinlemeyen Öğrenci

M.K. PERKER

ESKİŞEHİR, 1982

OĞLUM YENİ Bİ İNGİLİZCECİ GELİYOMUŞ BUGÜN. AÇAİP PİS Bİ HOCAYMIŞ...

SONRA STARBAK GALAKTİKA'YA DÖNÜYO AMA BU ARADA 20 YIL GEÇMİŞ...

20 YIL GEÇMİŞ AMA GALAKTİKA'DA GEÇMEMİŞ TAMAM MI? YANİ STARBAK AYNI YAŞTA...

NASI OLUYO LAN?

ŞÖYLE OLUYÖ: BİLİM-KURGU DİYE BİŞEY VAR...

GUD AFTIRNUUN!

'GUD AFTIR-NUUN, MEEM' DİVECEKSİNİZ...

K-KHH KHİKİKİ KHH...

SİT DAVN!

ADIM NURŞEN YAZICI. BUNDAN BÖYLE İNGİLİZCE DERSLERİNİ BİRLİKTE İŞLİCİİİZ...

...SONRA BALTAR SAYLONLULARLA ANLAŞMA YAPIYO...

AMA STARBAK'IN BUNDAN HABERİ VAR HEMEN APOLLO'YA...

SEN! DERSİ DİNLEMEYEN ÖĞRENCİ!.. SANA DİYORUM...

GEÇ BAKIM EN ARKA SIRAYA!

AMA BENİM BOYUM KISA, NASI GÖRÜCEM ARKADAN?. GÖZLERİM DE BOZUK BİRAZ.

MAAŞALLAH DİLİN PEK DE UZUN AMA!..

GAB-BUK! GEÇ!..

BUGÜN SİMPİL PEEST TEENS'İ İŞLİYCİİİZ...

UĞUR, BAY MERLİN'İ İZLEDİN Mİ LAN GEÇEN CUMA?..

HERALDE OLUM. ZAKARİ RACRS!

DERSİ DİNLEMEYEN ÖĞRENCİ, SUSALIM LÜTFEN!..

AFYON, 1986

OOLUM UĞUR, ÇOK KÖTÜ TOSLADIK HA! YENİ Bİ İNGİLİZCE HOCASI GELMİŞ, BİZİM KİMYACI KANLI NİŞAR'DAN BİLE BETERMİŞ. HERKESİ KIRIP GEÇİRİYORMUŞ...

OHAA!

GUD AFTIRNUUN.

GUD AFTIRNUUN MEEM...

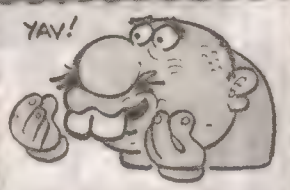
OTURUN ÇOCUKLAR!..

* Uğur'a ve Babalarının yüzünden her sınıfı bir başka Anadolu şehrinde okumak zorunda kalan tüm memur çocuklarına...

Son.

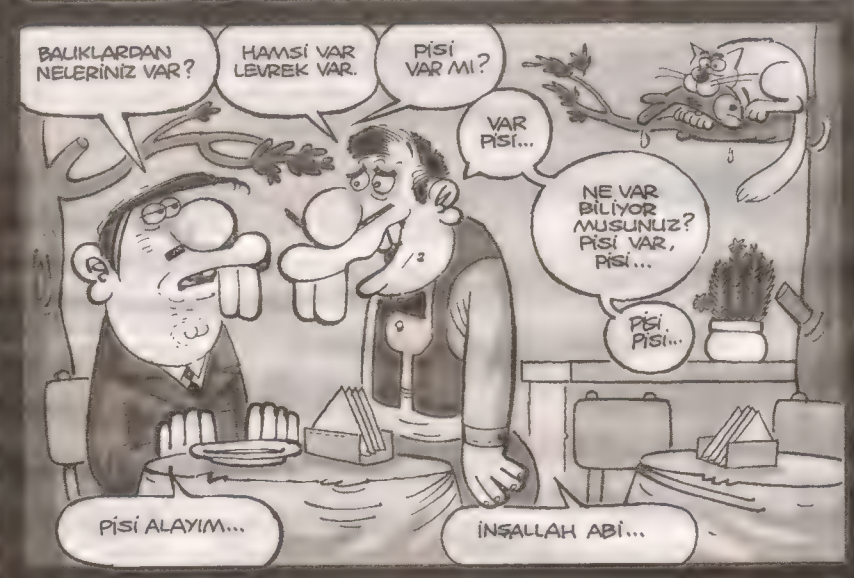
Akşamsefası

Behiç Pek



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

SANAT: Bazı şeyleri düz duvara, perdeye ya da tabakaya ince ince asil şekilde çıkararak anıtlandırmak, değerli renk ve ornani içinde sergileştirmek.
RESİM: Duyumları ve içevurumları, bildiğimiz insan ya da figürasyonları, bazen pikasso tavrında çapraşık kaosumsu kompozisyonları bezlere patiskalara delice tuşlar vuraraktan allı morlu evren yaratmak.
HEYKEL: Vatanlarda yaşayan aşırı meşhur karakterleri çekiçle kafalarına gözlerine vurarak dağları kayaları ona benzetmek veya çelik tiplerini görkemle kulonlamak.
KARİKATÜR: Matrak başlı, enteresan bakışlı ve normal konuşmamaya odaklanmış hayali şahıslardan oluşan, insanın içine tuhaf his salan çizimli mizansen.
SİNEMA: Hepimizin oturduğu ve sonra başladığı, geç gelenler geçerken karşıya gölge kafası çıkan, oynayan, üç boyutluysa daha beriye oynayan ve özel makinayla üretilen fantastik izlence.
BALE: Yüksek topuklu gibi ama düz, kısa ve dar entarili kızların, bacaklarının ucunda hoplayarak dört dönmesi ve boyunlarının ince olması.
MÜZİK: İrili ufaklı solfejleri metronomik olarak birleştirerek varılan muhteşem sonuç ve onun onu anlamlandıran biricik dinleyenleri, onlar onun canları.



SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

Toka

● Kara Şimşek dizisinin Maykıl'ının devi kot pantolonuyla boy ölçüşebilecek tek rakip varsa, o da Tarık Akan'ın Aşk Alfabesi filmindeki kotudur.

● Çok önemli bi acelen varken vapuru, otobüsü bir saniyeyle kaçırmak, taktirnameyi bi notla kaçırmaktan beter.

● Yolda molda duyduklarım 8 veya 138: Beşiktaş Sinanpaşa'dan geçerken duydum. 'Ekremsi bi tat bırakıyo insanın ağzında' dedi çay bahçesinde oturan bi kaç ergenden biri. Arkadaşları hunharca, ayılama kahkahalar atarak düzelttiler bunu, 'Ekremsi değil salak, kekremsi denir ona' diye. Sonra hep beraber gülüşmeler, türlü şakalaşmalar.

● Yıllar önce... Lisedeyken, hentbol takımında olan arkadaşlarım, bi maç için başka şehre gitmektedir. Normal şehirlerarası otobüsle, yani takımdakilerden hariç bi sürü başka yolcunun da olduğu bi otobüsle seyahat ediyorlar. Bizimkilerin serde genjlik var, lise ruhu + takım coşkusu, tabiatıyla hörölö herelehörö baara baara gülüşüp eğlenmeyi ihmal etmemekteler. Arada da takımdan biri şakırdata şakırdata sakız çiğniyormuş, balon şişirmeli patlatmalı. Bi süre sonra otobüste artık gürültü, uğultu dayanılmaz olmuş. Muavin gelip şu şekil uyarmış bizimkileri: *'Arkadaşlar, sakızınızı yavaş gevin. Ayı gibi baarmayın otibiste. Gürültü etmeli değilsiniz.'*

● Tuhaftır fekat yaş ilerledikçe esneklik azalıp, bünyede bi rufsal betonlaşma mı oluşuyo yoksa nedir? Peki ya ben yaş aldıkça daha esnek, daha hoşgörülü olabilecek miyim acaba? Geçen gün sizden misafir olmasın, çok sevdiğim bi arkadaşım misafir geldi. Beraber dışarı çıkıp, başka arkadaşların da olduğu yemekli sohbetli bi masaya ekleştik. Filimdi kilimdi, hoş sohbet ediliyo. Masadakilerden biri, yaklaşık 45 yaşlarında sanırsam bu, 'Ben bi de *Gey Riçi*'nin filmlerini beğeniyorum hocam' dedi. Masada tabii ki ayı gibi gülüşmeler... Ortamdan başka biri 'Gey Riçi değil olum, Gay Riçi o' diye düzeltip de masada kahkahalar dinmek bilmeyince, vay efendim sen misin beni düzelten. Annaaaaa, bu bi bozul bi bozul, bi sinirlen bi sinirlen. Aslında ben süper ingilizce biliyom da, normal kelime değil de özel isim olduğu için yanlış şeyetmiş olabilirim de, ne var bunda gülecek de... Masada keriz gibi gereksiz bi gerginlik oldu. Oysa insan yaş aldıkça egosunu ezmeli, kendi hatalarına daha çok gülebilmeli, sakızı yavaş gevmeli değil mi?

● Akıllı araba Kit: TRT 1'de *Kara Şimşek* gösteriyolar tekrar. Arada denk geldikçe bakıyorum. Son gördüğüm bölümde, Maykıl upuzun bacakları ve dev kot pantolonuyla koşarak Kit'in yanına gitti. Kit'de maşallah dil pabuç kadar: 'Ne oldu Maykıl? Bi sorun mu var, bu ne acele?'... 'Dostumuzun başı dertte Kit, hemen gidek' diyip bindi Maykıl. Fekat kontağı çeviriyo çeviriyo, kıvkıvkıv kıvkıvkıv, çalışmadı Kit. Tavır koydu

BAYANYA

TESTOSTERONSUZ DE

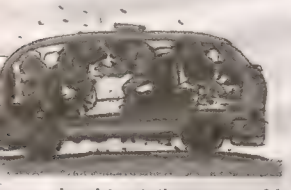
a esas patron benim bi kere' şeysi çekti Maykıl'a resmen, it Kit. rik'in 2001 speys odysseyi gibi)

eden kışın şişip, yazın sönüyoz balon gibi? Neden kışın yağlanıp, ya- ekrar yağ kaybediyorum? Mağarada durmuyom, kutupta gezmiyom, n hâlâ kışın bu yağlanmalar, yazın kendiliğimden incelmeler? Fok ım ben? Ayı mıyım yoksa ben? Demek ki hâlâ doğanın bi parçası- liye mi yoksa? Haa o zaman. E iyiymiş bak o.

aydarpaşa Limanı'ndaki kırmızı dev vinçler, eşşek şakası yapmaya lanmış, fırsat kollayan samimi arkadaş gibi. Tam gemi (bunun sami- rkadaşı) altından geçerken 'bugün cumaaa, enseyi kapaaa' diye en- e yokardan şaplaa indircekmiş gibi.

ntolonu gösteren ütü, iskeleyi gösteren midyelerinin iriliği. Kara- İskelesi'ndeki midyeler henüz bebek midyeler. Ufacık ufacıklar. ım, o halde iskele de henüz çok genç.

rtlı refleks: Evde cam, kapı sonuna kadar açık, aşırı sıcakta terleme- için kıpraşmadan otururken, sokaktan geçen mısırcının 'Kayniyoo- ayniyooor' diye bağırmasıyla, İsmail Türüt kadar terlemek.



● Akşam, arka koltukların da tepesine haparlör koyup, müziğin sesini sonuna kadar açmış bi dolmuşla eve dönüyodum. Tam, "kalkıp döne döne raks mı edilsin dolmuşun içinde, bu nasıl gür bi vulüm ayol?" di-ye dü-şü-nür-ken ben.. tam da o a, yandan bi minibüs geçti. Yolcu minibüsü değil lakin, özel araç. e, kaşık havası eşliğinde oynayan adamlar vardı. Neye sevinmişler- runamamışlar, sırtları tavana değe değe oynuyolardı minibüste.

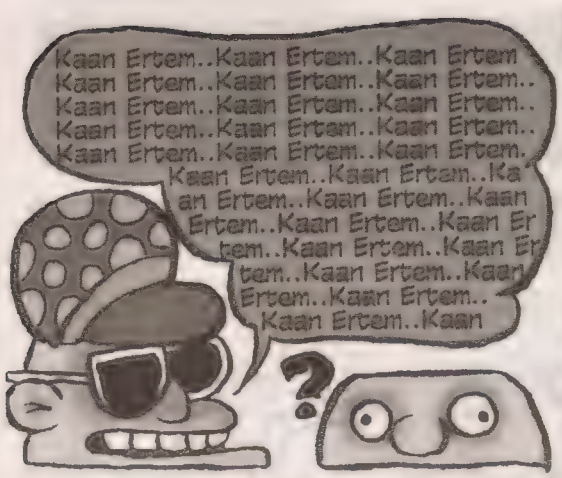
çı simsiyah, sakalı apak yaşlı görünce kafası karışmayanın, daha da şeyden kafası karışmaz.

zgün'ün *'Söyle rakı rakı rakı büyük'* diye biten şarkısı, *'Entarisi ala yor'* türküsünün modern versiyonu gibi.

artaküskü: Zaplarken ne zaman denk gelse mütemadiyyen tokuş- örülen dizi. Ya, çok afedersin seks ediyolar, ya birbirlerini kılıçlıyo- arşı cinsten helal süd emmiş, başka ilgli alanları da olan tanıdıkların sa, sanırsın bi erkeğin hayatında başka da bi ayrıntı yok.

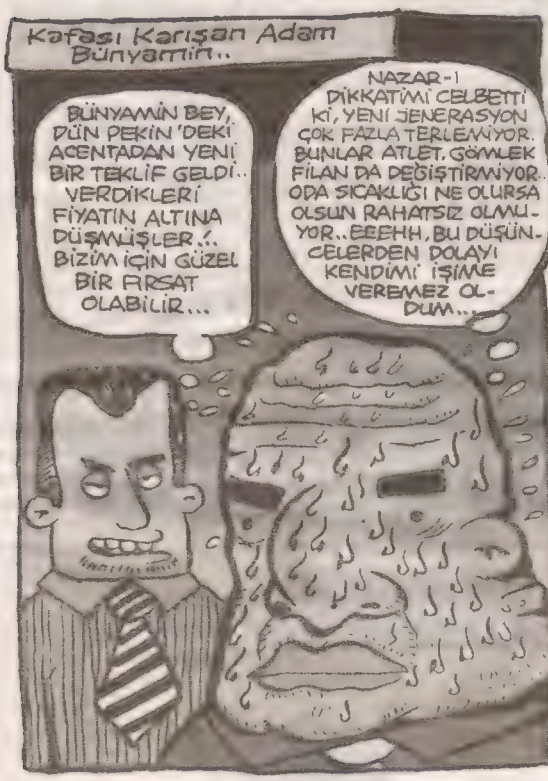
tokakaan@hotmail.com NURGÜL KAAN

suatozkan@leman.com.tr


Kaan Ertem..Kaan Ertem..Kaan Ertem
Kaan Ertem..Kaan Ertem..Kaan Ertem..
Kaan Ertem..Kaan Ertem..Kaan Ertem..
Kaan Ertem..Kaan Ertem..Kaan Ertem..
Kaan Ertem..Kaan Ertem..Kaan Ertem.
Kaan Ertem..Kaan Ertem..Ka
an Ertem..Kaan Ertem..Kaan
Ertem..Kaan Ertem..Kaan Er
tem..Kaan Ertem..Kaan Er
tem..Kaan Ertem..Kaan
Ertem..Kaan Ertem..
Kaan Ertem..Kaan
?

Kafasını hortumla ıslatan adam.
ABİ KOŞ! SENİN ÇIRAK DÜKKANA BEŞ TANE KARI ATTI ABİ... BİR DE İÇERDEN KİTLEMİŞ!..
ÖÖAAHH!.. ÖÖAARRH... ÖÖHAHEEE!..
YAA ABİ BAKSANA ŞU HERİFE, DÜKKANIN BEREKETİNİ KAÇIRIYOR!..
ÖÖÖRRHHHAA.. ÖÖEERHH!..

Alo..Muhittin, tarlayı sürdün mü evladım?.. Ürünleri suladın mı? Aman susuz bırakma! Oldu mu genç?
ULAN ŞİKE YAPMADIM, BİR ŞEY YAPMADIM, BENİ NİYE ALDILAR Kİ BUNLAR?.. TARLA SÜRMÜŞSÜN, EKİNLERİ SULAMIŞSIN DİYORLAR... İYİ DE, KÖYDEKİ TARLAYI NASIL ANLATICAZ ADAMLARA? NE YANİ BIYDAY, DOMATİS, BİBER DE EKMİYECEZ Mİ?.. N'OLUYO AMUĞA GOYİİM, HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM Kİ BU İŞTEN?..
EŞŞEK KAFASI
İDMAN YURDU
Kuruluş 1946
POL
POL


Kafası Karışan Adam Bünyamin..
BÜNYAMİN BEY, DÜN PEKİN'DEKİ ACENTADAN YENİ BİR TEKLİF GELDİ.. VERDİKLERİ FİYATIN ALTINA DÜŞMÜŞLER!.. BİZİM İÇİN GÜZEL BİR FIRSAT OLABİLİR...
NAZAR-I DİKKATİMİ CELBETTİ Kİ, YENİ JENERASYON ÇOK FAZLA TERLEMİYOR. BUNLAR ATLET, GÖMLEK FİLAN DA DEĞİŞTİRMİYOR.. ODA SICAKLIĞI NE OLURSA OLSUN RAHATSIZ OLMUYOR.. EEEHH, BU DÜŞÜNCELERDEN DOLAYI KENDİMİ İŞİME VEREMEZ OLDUM...

HAY ALLAH!.. YA BİRADER KUSURA BAKMA, BENİM KÖPEK SENİN KOLUNU KOPARTTI... BÖYLE SALDIRGAN DEĞİLDİR AMA?.. YAA İSTERSEN BİR HASTANEYE FİLAN GÖTÜREYİM SENİ?..
NE DEMEK ABİ?.. LAFI MI OLUR?.. ALT TARAFI BİR KOL İŞTE... BİR TANE DAHA VAR NASILSA.. KÖPEĞİNİZ DE ÇOK SEVİMLİ ASLINDA...

Erhan Candan
KAPTAN TELSİZDEN İSTENİYOSUN! KAPTAN TELSİZDEN İSTENİYOSUN!..
HAY MINA KOYCAM YA!..
HOROZ REİS
İLİĞİM KEMİĞİM ISINDI LAN!..
HINGGG!
PÜRÇ!
PÜRÇ!
ÇOK UZAKLAŞMIŞIZ KIYIDAN!..
GORRR!
SİVİLLERİ ÖLDÜRÜYO!
HATAM VARSA ARA!
BLACK WATER

HANİ BAZEN OLUR MU SANA DA BÖYLE?.. [YAŞAMDAN KESİTLER]

YAZ-ÇİZ MELİKSA

Hani bazen sevgiliyle tatile gidersiniz...

EHE EHE EHE EHİ

Pansiyona eşyaları bırakır bırakmaz doğru denize koşarsınız (keratalar sizi).

Sonra o çok iyi yüzme biliyodur ama siz pek de iyi bilmiyosunuzdur. Manita ÇLAP ÇLOP denize girip yüzmeye başlar ve siz bi süre daha beklemeye karar verirsiniz...

FAZLA AÇILMA!

Diz hizasındaki suya şöyle bi çömüp çıktıktan sonra güneşlenmek için plaja çekilirsiniz. Bu arada manitanız -çok afedersiniz- ta ebesininkine kadar açılmıştır tabi...

ÇIK ÇIK ÇIK. BAK YA!

Onun bu sorumsuz davranışına sinirlenip etraftaki hatunları kesmeye başlarsınız...

O KADAR 'AÇILMA' DEDİK...DUR BARI BİRAZ ŞU KASELERİ KESEYİM, BU DA ONA DERS OLSUN!..

Neyse, akşam olur sahilde ateş yakılmıştır. İnsanlar şarkılar söyler, danslar edilir, kaynaşılır...

Kimileri flörtleşip yeni aşklara yelken açarken...

Siz, o esnada sevgilinizle kavga etmekte olduğunuzdan olan bitenin dışındasınızdır...

GÖRDÜM İŞTE, BAKTIN ONA!..

YA KİME BAKTIM?

Akabinde manita tribin dozunu artırır ve basar gider...

SAÇMALAMA, NEREYE GİDİYOSUN?

SANA NE! GELME PEŞİMDEN!

"GELME PEŞİMDEN" aslında iyi bir önermedir. Ama siz tatilin seekssiz geçebileceği korkusuyla mantığınızı hiçe sayıp peşinden gidersiniz...

ÜFF...

Dakikalarca sürecek sinir yürüyüşü boyunca manita bi kere bile dönüp arkasına bakmaz. Ama peşinden gittiğinizi bilir. Siz de onun bunu bildiğini bilirsiniz. Sessizce takibinizi sürdürüp, bi yere çöküp oturmasını beklersiniz ki yanına gidip gönlünü alası

Fakat öyle olmaz. Kendisi histerik bi insan olduğundan gider o karanlıkta ormana dalar.

LAN?

Artık sessizliğinizi bozma vakti gelmiştir...

KIZIM NEREYE GİDİYOSUN! İŞ AÇMA BAŞINIZA GECE VAKTİ YA!..

GİT BAŞIMDAN!

O esnada tanımlanamayan bi cisim tepenizde belirir...

VOİNN

VOİNN

VOİNN

Tanımlanamayan bu cisimden inen tanımlanamayan yaratıklar size doğru gelmektedirler...

Manita tırsınca küslüğü unutur ve size sokulup "KAÇALIM" der. Tabi siz delikanlılığa bok sürdürmemek için soğukkanlılığınızı bozmamaya çalışırsınız. (İşte tam bi klasik).

KAÇALIM!

DU BİR DOST OLALIM LİRLER

Ama dost falan diildirler. Gayet kafanıza odunla vururlar...

ÇOTAK!

Akabinde manitayı alıp götürürler...

CİYAAAK!

BIRAKIN KIZI LAN ALLAHSIZLAR!

Uzaylılar sevgilinizi tanımlanamayan cisimlerine bindirip ışık hızıyla topuklarlar...

HAAYIIIRR!

Bu olay üzerine sevdiceği uzaylılar tarafından kaçırılan her genç gibi üzülür, ağlarsınız...

FIRK.. FIRK...

Ama yapacak bişey yoktur. Hayata devam etmek gerek.

OOO ÇIKI ÇIKI

OOO ÇIKIÇ

*Beni twitter'dan takip edin: twitter.com/meliksahonline

OTOBAN DENİZİ

GÜNERİ İÇOĞLU

...üsüyle çıktığım ...culuğunu Alman... ...Londra'dan ...eşimle Paris'e ...yanına gittim ve ...r Hugo Pratt ...beliren ünlü Corto Maltese ...bet edildi ve ...aynılp ara Amsterdam'a ...za basıldı...

LAN HAYRET BİŞEY BE, TAM OTOBANA ÇIKTIK BRÜKSEL GİRİŞİNDE YOL TIKANDI...

NE LAN BU KÖPRÜ TRAFİĞİ Mİ!.

ABİ AÇILMAZ BU TRAFİK, ÇARESİZ YİNE ARA YOLLARDAN GİDİCEZ.

LAN YİNE Mİ KÖY YOLLARINA VURUCAZ. BEYNİMİN KİLOMETRE GÖSTERGESİ DOLDU BE!.

Bİ YERDEN BENZİN ALALIM ŞU İLERDE...

BURDA KENDİN ALIYOSUN BENZİNİ, AMA DEĞİŞİK BU... SOKUYOSUN ŞURAYA NAKİT...

O DA MI YOK, BENZİNCİ DE Mİ YOK!.

VROOOMM

LAN KAÇIIL ADAM SON HIZLA BENZİNLİĞE GİRDİ!.

...ZDEN ...AN ...BU!.

ABİ NAAPTIN YAAA, EZİYODUN!.

BİŞİY OLMAAAZ, ESKİ ŞÖFÖRLERDEN KİM KALDI, EHEHEEE!.

LEEEN PARAYI ZKTİ BUUU!.

TONG

HOMONA GORUM ONUN BEN! BİZE NASIL YAPAN LA BUNUUU!.

CIIIIRT

CANLI GİBİ KAVGA EDİYORLAR MAKİNAYLA BE, NE SICAK ADAMLARMIŞ....

Amsterdam

AMSTERDAM'A ARABAYLA GELMEK DEVEYLE KUTUPLARA ÇIKMAKLA BİRDİR...

TİTUS OTEL CANDIR, MERKEZDE EN UCUZU BURASI... BİRAZ DİNLENİP ŞEHRE AKALIM...

TITUS HOTEL

BU ARADA NASIL HALLEDECEKSEN HALLET PARK İŞİNİ, ARTIK PARK LAFI DUYMAK İSTEMİYORUM!.

...ŞEHİRLER YÜRÜYE... ...GEZİLİR, USÜL BU... ...R... BAKIN ŞU REM... ...NDT'IN EVİ. ÜSTAD ...STERDAM'IN EN ...İGİN RESSAMIYDI, ...NATSAL YENİLİKLE... ...DE DİRETİNCE BÜ... ...N SERVETİNİ KAY... ...Tİ, SON ZAMAN... ...I FAKİRLİK ...İNDE GEÇTİ...

...TABİ ...ABİ ...RŞEYİN ...BAŞI ...RA...

ANLAMADINIZ GALİBA, REMBRANDT TAM TERSİNİ DEDİ; HERŞEYİN BAŞI SANAT!.

ARZU TAKTIN YİNE OTOMATİĞE, SEN EN İYİSİ ALIŞVERİŞE GİT...

Nieuwmarkt'taki mısırcı...

ONE MORE PLEASE..

LAN YEDİNCİYİ YİYORUZ, NE MISIRMIŞ BE!. ADAM DA MASALDAN ÇIKMIŞ İYİ KALPLİ DEV GİBİ...

VAAAY!... BAKIN GÖRDÜNÜZ MÜ FEYSBUK, TELEFON FALAN HEPSİ YALAN!. TELEPATİYLE HİÇ HABERSİZ BİN KİLOMETRE DOLAŞIP YİNE KARŞILAŞTIK!.

RED LİGHT'A MI GELDİNİZ LA YOKSA?.

YOK ABİ MISIR YİYODUK.

HE HEE BİZ DE İNANDIK!.

İNANILMAZ BİŞEY, ALMANYA WETZLAR'DA AYRILDIĞIMIZ TURNE GRUBUYLA AMSTERDAM'IN GÖBEĞİNDE PAT DİYE KARŞILAŞTIK...

ULAN YOKSA ŞU MASALDAN FIRLAMIŞ MISIRCININ BÜYÜSÜ OLABİLİR Mİ BU?. BİZİ O SÜT MISIRIYLA ALIKOYMASAYDI KARŞILAŞAMAZDIK...

HAKKATEN YA. Bİ DE RED LİGHT'A GELDİK SANDILAR...

MADEM SANDILAR BAKALIM BARİ...

HEMEN ŞU ARKA SOKAK ZATEN... SAKIN RESİM FALAN ÇEKEYİM DEME, OYARLAR!.

FUCK OFF, DON'T GET PHOTO!.

NAAPTIN LAN, SANA ÇEKME DEDİM!.

KANALDAKİ ÖRDEKLERİ, KUĞULARI ÇEKERKEN ELİM GİTTİ, ÇOK ACAYİP KUĞULARLA KADINLAR BİR ARADA...

LAN KALDIR ŞUNU DAYAK YİYECEZ, YÜRÜ HADİ!.

NASIL ANLADILAR Kİ, GİZLİ ÇEKİYORDUM..

TOK TOK TAK

NASIL ANLADILAR DERSİN?. SENDEN BAŞKA GİYEN VAR MI HOLLANDA TAKUNYASI?.

ÇEKİ ÇEN ROTERDAM'DA GEÇEN FİLMİNDE GİYMİŞTİ YA... AMA ARABA ZOR SÜRÜLÜR BUNLARLA...

ARABA DEDİN DE NEREYE PARK ETTİN ARABAYI?.

ŞURDA AZ İLERDE...

HELAL OLSUN PES ETTİM, YURDUM İNSANININ ÖNÜNDE ENGEL DURMAZ!.

NEELTJE

NİELS DOSTUM SAĞOL, LONDRA'YA GELİNCE ARA!.

NO PROBLEM, SEN DE BANA LONDRA KANALLARINDA TEKNEM İÇİN YARDIM ETMİŞTİN YA...

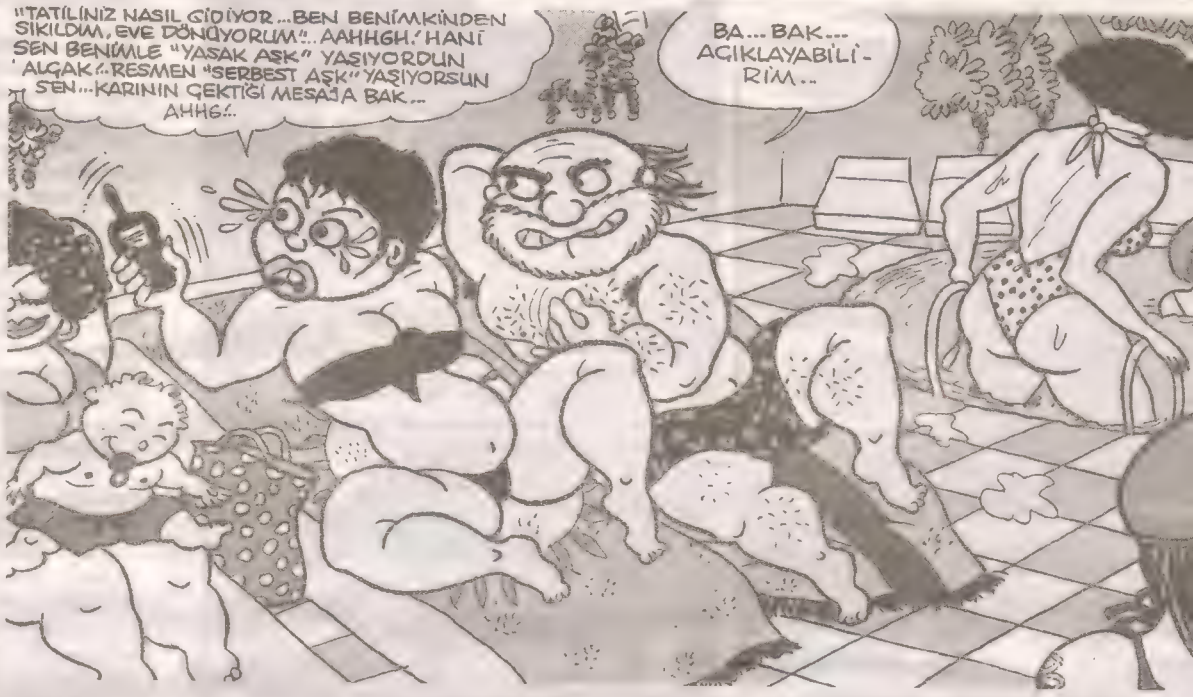
Londra luzırları, haftaya...

PANTOLON

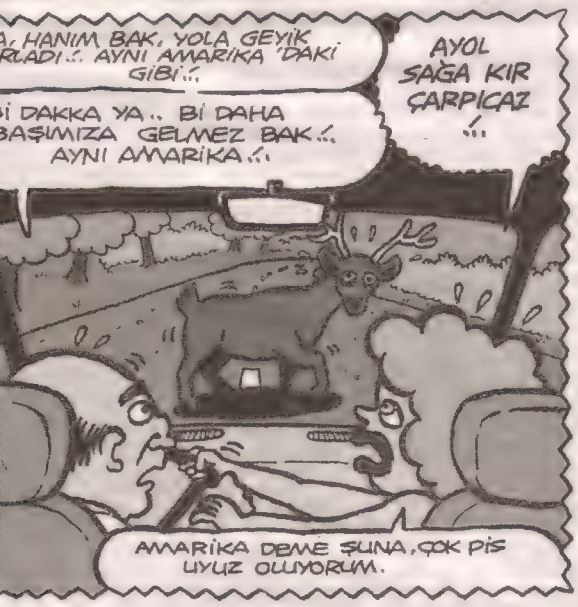
metin fidan

metinfidan@leman.com.tr

RAMİZE ERER



Auri Çetin
auricetin@yahoo.com



AYRINTILAR

metin fidan

Yine gece yarısına doğru işitilen, herkesin bildiği, bu yüzden ürkmediği ve şaşırmadığı, tanıdık seslerdi. Büyük bir tantana kopmasına rağmen, sadece alıştığım için o kocaman gürültü ninni gibi geliyordu hattâ. Çöp kamyonunun homurtusu ve gecenin bir yarısında süper rahat davranan çöpçülerin anlaşılmaz bağırtıları arasında, tam da güzel bir hayâle eteğinden tutunmuşken; anlamlı bir cümle işittim sanki. "Heyeloo!", "Gah Baraan Bırakh!", "Teyleet Saahl!" gibisinden şiveli bağırtıların arasında, bunlara hiç de uymayan, feci düzgün bir cümle kafamın içinde patlayıp, tüm uykumu s.kip attı. Başımı yastıktan kaldırıp, kulak kabartmıştım. Çöpçülerin aynı ses tonuyla konuşan bir adam, düzgün bir Türkçe ile, aynen şu cümleleri sarfetmişti:

"Saçmalamayı bırak lütfen Erdal, o şekilde yapabileceğimizi sanmıyorum! Gereksiz bir çaba bu!"

Günlük hayatta fazla kullanılmıyan o -Sanmıyorum-, -Çaba- kelimelerini işitince bile, şöyle bir irkilmiş, noluyo be demiştim. Karşı sitenin önünde birileri tartışıyor, veya yoldan geçen iki kişi konuşuyor da olabilirdi. Ama niçin yüksek, bağırtılı, ve de aynı anda çok doğal bir ses idi bu? Birilerinin duymasını hiç önemsemiyor gibiydiler. Devamında: "Mücadeleyi bırakmamamız lazım! Hem denemekten ne zarar gelir, ben iniyorum!" laflarını da işittiğimde, çoktan camın kenarına gelip, gizlice kafamı pencereden uzatmıştım. Daha gördüğüm şeye şaşırmaya bile fırsat bulamadan, kanalizasyon deliğinin etrafındaki adamlardan bir tanesi bana seslendi!

"Burda mı oturuyorsunuz!?"

Neyi kastettiği belliydi ama soru gene de çok saçma geldi. Ne demek yani, "burada mı oturuyorum?" Evin içindeyim işte, buradayım! "Hayır oturmuyorum, ayaktayım" diye espri yapmak geldi içimden ama, sonra adamların o tuhaf, sakin bakışlarından, hiç de kötü bir niyetleri olmadığını anladım.

"Evet, burada oturuyorum. Kiracıyım!"

"Ricâ etsem, biraz aşağıya gelir misiniz? Sizi de ilgilendiren, çok önemli bir mesele!"

Üzerimdeki, pijama-eşofman-pantolon arası o garip kıyafet ve ayağıma geçirdiğim on yıllık, eski tımbırlent ayakkabılarla aşağıya indiğimde; sesleri merak edip de kimsenin ışığını felan yakmadığını gördüm. Herhalde gene çöpçülerin gürültüleri diye düşünüp, kimse özellikle kulak kabartmamıştı. Bir çöp kamyonu vardı sokakta sahiden. Beni çağıran adamların az ötesinde, aynı düzenli tonda homurdanıyordu. Yalnız, kamyonun arkasına şöyle bir göz attığımda, ıslak ve karmaşık çöplerin aksine; kafalarını hafifçe uzatmış bizi izleyen, tek tip kıyafetli adamlar gördüm! Asker mi acaba? Yoksa, belediyenin... Herhangi bir mantıklı yorumda bulunamadan, deliğin etrafındaki adamlardan biri çoktan yanıma yaklaşıp, elini uzatmıştı bile. Tokalaştık. Diğeri, hâlâ deliğe bakıyordu. Elimi sıkan, süratle konuya girip: "Biz, D.D"den geliyoruz," dedi: "Düşler Dairesi!"

"Hiç duymadım!" dedim, inanmayan, küçümser bir ifade ile. Bu bakışımı sezmiş olacak ki, "Daha güzel değil mi işte," dedi adam, "Hiç duymadığınız bir şeyi duymakta olmanız şu an!?"

Aslında, severim böyle şeyleri. Kelime cambazlıklarını yani! Madem istiyordu, oynayalım öyleyse. Niyetleri neydi bilmiyorum ama, saçmalasalar bile en azından düzgün bir çizgide, zarar vermeden saçmalayacak gibi görünüyorlardı! O, deliğe bakmaya giderken, bu kez öbür adam gelip lafı devraldı ve bir çırpıda anlattı tüm olup biteni: "Kimsenin bilmediği, özel bir daire bu. 55 yıl önce, Ertunç Demirsöz hükümeti döneminde, kültür bakanı Cezdar İçtürk tarafından kuruldu. Tüm altyapıyı gizli bir şekilde, kanalizyon idaresi paravanı arkasında sadece dörtbuçuk yıl da tamamladık: Şu görmekte olduğunuz her kanalizasyon kapağının, otuz santim yarı çapındaki çevresinde, ayriyeten gizli bir "Atık-Düş" kapağı bulunmakta. Bu sistem, tüm bir şehrin insanlarının, gece düşlerini kontrol edip, kullanılmayan düşleri toplamakta, ve yeni düş malzemeleri sağlayan kanallar, özel borularla meskenlere bağlanmakta!"

Merak etmem gereken bir yığın acayiplik varken, ben sadece gidişatla ilgili bir soru sormuştum! Düşler, nereye dökülüyor?"

Öteki adam, yine yanımıza yanaştı: "Bir yere dökülmüyorlar. Düşler, sadece gerçekleşir! Veya, kurulmaya devam edilirler umutla. Yani sürekli bir devridâim vardır. Az kullanmış güçlü düşleri başka insanların odalarına aktarma", veya "çok yıpranmışları, ilginç çeşitlemeler tasarlayan odalardaki beyinlere göndermek" gibi, ekstra hizmetler de sunabiliyor sistem. Ama isterseniz, şu anki meselemize gelelim biz? (O tuhaf geceden sonra internette yaptığım zahmetli bir araştırmada, tüm DD, "Düşler Dairesi"nin, böyle kibar çalışanlardan kurulu olduğunu öğrendim! Hattâ dönemin kültür bakanı Cezdar İçtürk"ün, DD"yi en az öfkelenen, süper empati yapma becerisine sahip çalışanlardan oluşturmak için, Fransa"da özel bir test hazırlattığını bile öğrendim. Gene rivayete göre: Bu test, Jules Verne"nin, "İnatçı Keriban" isimli romanında, sayfalara, satırlara gizli şifrelerle yerleştirilmiş, özel bir kişilik testi idi! Kısacası, Düşler Dairesi, her yönüyle manyakça bir oluşumdu.) "Tesisat, şu anda, tam sizin evinizin önünde, bu bölgede tıkanmış durumda! Teknik ayrıntılara girmeyip, çok kabaca izah edeceğim: Etrafta birileri veya birisi, çok büyük, saçma bir düş kurdu! Ve bu düş de, tüm sistemi tıkadı. Siz şu an uykuda olmadığınız için, bu saçma düşün size ait olmadığı da belli elbet. Gene de bu bölgede oturduğunuz için, civardaki tüm düşlerle, karmaşık bir teknik altyapı ilişkiniz var. Uzun lafın kısası, sizden istediğimiz şey şudur.."

Neredeyse, gülmek üzereydim. Çok heyecanlandığım vakitlerde, nedense bir çocuk gibi kıhkıh! gülmek, sinsi bir kahkahayı koyvermek gelir içimden! Böylece o saçma heyecanım yatışır belki diye hesap ederim.

"Sizden istediğimiz; yeni, taze ve çok güçlü bir hayâl kurmanız!"

Deliğe bakmakta olan adam, tekrar döndü yanımıza: "Böylece, bu civardaki düş tıkanıklığının giderilip akışın sağlanması bir gece içinde mümkün olabilecek!"

Gene aynı hatayı yapıp, "niçin ben", "akışın sağlanması ne demek", "düş tıkanıklığı nedir" gibi acil soruları bırakarak, alâkasız birşey sordum: "Yeni bir düşüm yok ki valla; eskilerden kursam bir tane olur mu!?"

Çenesini sıvazladı DD teknisyeni, düşünceli bir şekilde: "Anlıyorum. Peki, bu eski düşü, sanki yeniymiş gibi çeşitleyerek (yeni ayrıntılarla zenginleştirerek), sanki yakın bir vakitte gerçekleşecekmiş gibi, büyük bir heyecanla kurabilir misiniz? Yalnız şöyle teknik bir koşul var ama: O düş, gerçekleşmemeli! Gerçekleşirse, işimize yaramayacak şu an. Sadece, gerçekleşecekmiş gibi, büyük bir umut ve heyecanla kurulmalı!?"

Hiçbir şey anlamamıştım. Hiçbir tahminim yoktu şu dakikada olup bitenler hakkında. Benden ne istenildiğini bile tam olarak kavrayamamıştım. Bütün bu belirsizliklere rağmen:

"Evet, yapabilirim!" dedim, salak gibi.

DD teknisyenleri, alet ve cihazlarını hazırlamak için kamyona doğru yürürlerken, uzaktan onları izledim: "Aheleyee Zaiv!", "Heeaazol Pırahk!" gibisinden, sesler işitiyordum sanki!? (Daha sonra, bu bağırtıların DD teşkilatı üyelerince, kamuflaj maksadıyla özellikle çıkarıldığını öğrendim).

(İkinci ve Son bölüm, haftaya)

Sayı: 1026
20 Temmuz 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

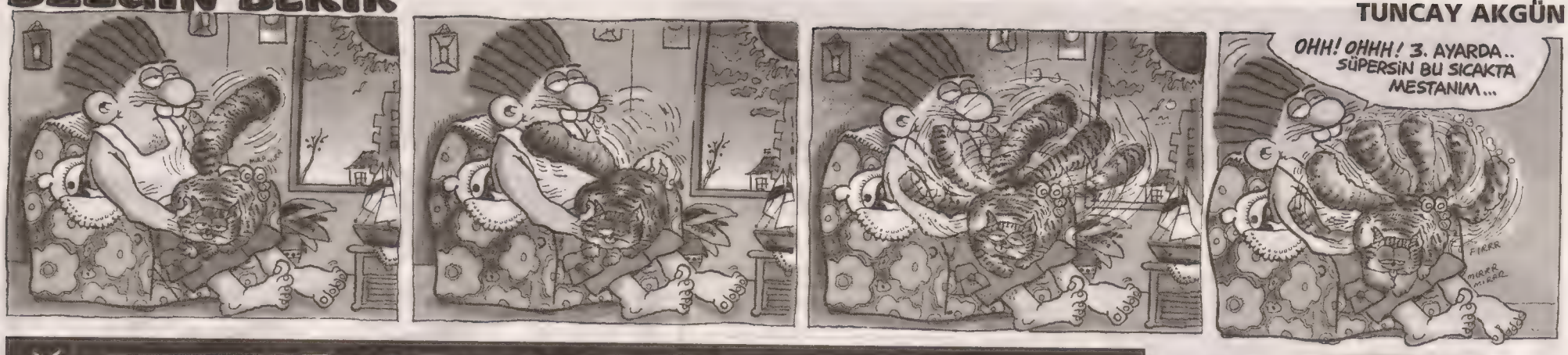
● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazılışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. ● **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

İK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

BEZGİN BEKİR

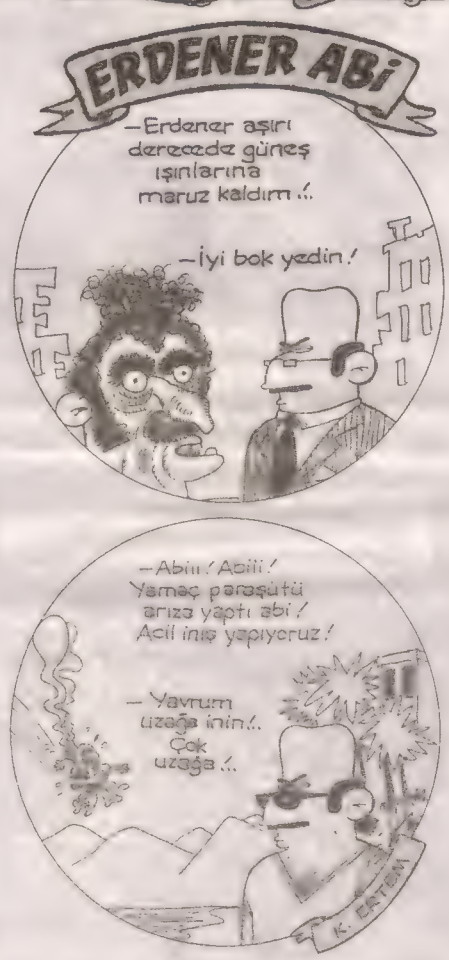
TUNCAY AKGÜN



DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

ERDENER ABİ



Tripanazonigambiyetsizler Daral & Timsah

ÇARÇAR

Akşamsefası

TERELELLİ

PICTURES — CAN BARSLAN

TERELELLİ KARAKTERLERİNİN KAMERA ARKALARI... ÇİZİM HATALARI

Akşam Servisi

ÖZEL HABER: AKP, araştırma yaptırdı. Bir yılda 52 LeMan kapağından 48'inde Tayyip Erdoğan var.

1027
27 Temmuz 2011
Çarşamba
Sayı: 2011/31
2 TL (KDV Dahil)
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

Esp: Tuncay Akgün

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

GÜNEŞ

Havada toparlak bir yay biçiminde yansıyan, gazyağı, foyloyel, çıra gibi, hatta ondan yüz kere daha yanıcı mattelerle kat kat sıvanmış esas ve kat'i gezeğen. Ulu ulduz.

SANTİGRAT

Soğuklarda da havada az miktarda bulunan fakat göze tam görükmeyen, iklim yaza çalınca enerji ile şişerek harekete geçen süprüzlü organizma.

GÖLGE

Bazı köylerde ağaçtan yere düşen, mega kentlerde apartman boşluklarında ve geleneksel Karagöz-Hacivat şovunda beliren, vanpirli rankaştanlı filmlerin vazgeçilmez efeği.

TER

İnsan gibi varlık gibi biyolojik canlıların, koşma, top oynama, aşırı parkormans durumlarında yapısal olarak reddettikleri ve defettikleri acılı ekşili süzme et suyu.

METOROLOJİ

Bir takım uzaylara fişekler atarak, balon gazları salarak rüzgârların önden mi yandan mı, yağmurların nerden veya diyelim salı günü birşey mi olacak, dev manyetizmalı dürbünle bakıp okuma methodu.

DEVE

Bel kısmı bir veya daha fazla çukurdan oluşan, uzun boyunlu, ince belli, dolgun dudaklı, şirince mi ürkünççe mi orası size kalmış uzun yol aracı. (oha)

VAHA

Dümdüz yerde mola vererek su içen, yüzüne su çarpan, hurma ya da ceviz yiyerek soluklanan veya bunu böyle zanneden hayalperest kişi.

BAYIRGÜLÜ

FEYHAN GÜVER

LeMan

Zaman aşımına uğratılan Kemal Türkler davası, ailesi tarafından AİHM'e taşınacak.

Norveç'te insanlık dışı saldırı. Plajda yüzen gençleri otomatik silahla tarayan Norveçli ırkçı katil, savunmasız 85 kişiyi katletti. Batı şokta.

Futboldaki pisliğin üzeri örtülecek mi.

Ogün Samast'ın "Küçüktüm nereden bileyim Hrank Dink'i şimdi olsa öldürmezdim" savunmasına çocuk mahkemesi 22 yıl 10 ay hapis cezası verdi.

ANDERS BEHRİNG BREIVIK

patolojik ırkçı, avrupa kafasının son noktası

ZEYTİNBURNU KALKIŞMASI

mahalle faşizmi

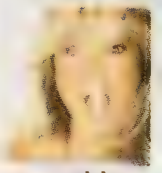
OĞUN SAMAST

o ne bilir agos'u, hrant'ı ama öldürmeyi iyi bilir katil

BEYOĞLU ZABITASI

beyoğlu'ndaki içkili yerlerin açıkhava alanlarına taarruz. otopark mafyası ve ispark'a davetiye dümeni

YONCA EVCİMİK



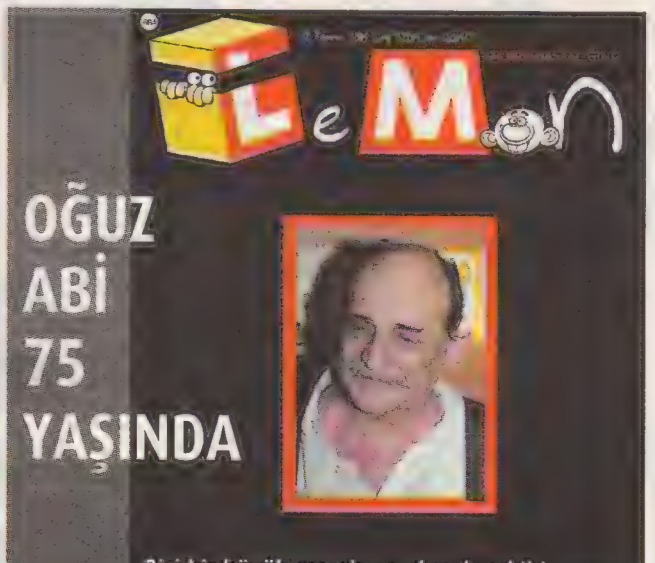
su testisi su yolunda sallar

TÖRE CANİLERİ

bu toprakların ölmeyen cinai ruhu

amsun'da düğünden dönerken PKK'li sanılarak öldürülen Gökhan Çetintaş ve ağabeyine 10 dakikada 500 mermi sıkılmış..

panyol
ğretim
örevlisi
turist,
Şişli'de
gittiği
da, bir
duble
rakıya
2 bin
00 TL
eyince
kayetçi
oldu.



BENGİL BOYSAL

ŞU MANZARAYA BAK! ARKADAN AYNI AYIBOĞAN!.. ÖNDEN DE ŞİŞMAN VE MUTLU!.. NİYE BÖYLESİN DEDİĞİMDE DE BAHANELER HEP HAZIR... BAHANELER GÖBEK DELİĞİ GİBİ DEĞİL Mİ ZATEN ANASINI SATAYIM!.. HERKESTE VAR AMA HİÇBİR İŞE YARAMIYOR!.. ULAN DERTSİZ TOMBUL..

TWEET ATTIM YALNIZLIĞA.. BİR HASRET DENİZİNDE!.. BENDEN BURAYA KADAR... DUYDUN MU GAMSIZ??

GEÇ OLDU... BEN KALKIYİM BOYGAR ABİ... EVDEN ARARLAR ...

BENİM DURUMUM NOLUCAK DEKİ?.. YAZ GELİNCE TÜM FUCKMATE'LERİM SICAK BÖLGELERE GÖÇETTİ... HALAKIZINA YAZILAYIM DİYE Bİ MODEL İCAT EDİİM DEDİM... O DA KAPLAN DESENLİ DONDAN ÜRKTÜ HERHAL?.. KIZIM BUNLAR DOKSANLI YILLARDA STATÜ SEMBOLLÜYDÜ!.. SENE 2011!.. "KALDINIZ FATMAGÜL'ÜN SUÇU NE?" DE!.. HAYAT NE.. DEĞİŞEN NE MINA KOYİİM!..

KARA BULGA

CANNIBAL CORPSE

BUGÜN BODRUM-GÜMBET... YARIN ANTALYA-SANDENS... YAŞI DA 35 ETTİK... BU DANS, BU NEŞE NE KADAR SÜRECEK TOMAÇ?.. MİLLET ÇOLUK ÇOCUĞA KARIŞTI...

HAY GADASINI ALDIĞIM!.. SEN DE İNCE İNCE MUHAFAZAKÂRLAŞTIN YA SONUNDA!.. SUBAY ÇOCUĞU OKAN BAYÜLGEN BİLE DÜN TV'DE ÜÇ KERE "ALLAH BAĞIŞLASIN" DEDİ... ULAN AKP'NİN %50'YLE GELİŞİ, NAPTI BÖYLE BE!.. HOŞGELİŞLER OLA!.. NEYSE, ÖNÜMÜZ RAMAZAN ZATEN... SEN DANSINA BAK FİLİZ ÇAVUŞ...

SÖYLENME ORUSBU!.. BABAM SENİNLEN ZİNA EDERKEN KALPTEN GİTTİ!.. BUGÜN ÖLÜM YILDÖNÜMÜ!.. KÖYDEKİ MEZARLIĞA GADAR BİZİ BÖYLE GÖTÜRECEEN!.. BABAMA ADAM GİBİ BİR MEZAR TAŞI YAPTIRMAĞ İÇİN AT ARABASININ BEYGİRİNİ SATTIM!.. HİÇ SÖYLENME!.. BU DA YETMEZSE BİZİM ÇELTİK TARLASINI SÜRMEYE GOŞARIM SENİ!.. KÖYDE YATMADIĞIN YİĞİT GALDI MI GAHPE?! YÖRÜ!..

ÇIKTIM EŞİKÜSTÜNE... BAKTIM DÜNYA ALEME... BOSTAN KUYUSU ÇOKTAN YIKILMIŞ ZÜLEYHA'NIN SUÇU NE?.. ULAN BİR KARİKATÜR BU KADAR ZORLANIR MI!.. TARIM TOPLUMUYUZ DİYE BİR İNSANIN ÜSTÜNE BU KADAR GELİNİR Mİ?..

Kışın bu olmuyor işte. Yaz geldi miydi, sanki köyden dayının oğlu geliyo gibimelankoli geliveriyor. Lan bu girdiğin deniz, alevden coşkun bir nehir değilki, senin bütün köhne tarihini, günahlarını silsin... Sahilde götüne erkek tangası giyip ibne efekti vererek dolaşsan... Belki biraz neşe. Ama artık geye ibne bile denilmeyecek hassas dönemlerdeyiz. Küçük ama sağlam düşünmenin önemini kavramış bir şark kurnazı da olamamışınki hiç... Bu koskoca melankoli örtüsüyle başedesin. Forsa gemilerde vardiyalar hesabı habire dolaşırsan melankoli bir nebze azalıyor. Ama bu sefer de yoruluyorsun... Hani tatildeydin sen?.. sahillerde kapitalist eğlencelerde çabuk sönüyor... Bakıyorsun bu da diilmiş... İki skişte bitmiş. Faydası yok kardeşim... Sen kulaç attıkça melankolin parlayacak! Sen bu hallarını mevsim mevsim zaten habire mezara sürükleyeceksin... Acele etme...

SIKILHAN

sklhn@leman.com.tr ATİLLA ATALAY

- Sıkılhan, naaber kardeşim, ben Hırgürkan. Görüşemiyoruz be pampa. Hastane açtık "böbrekte yüzde yirmi indirim var" dedik, gelmiyosun. Bak ne diycam, Yırtıcı Gourup olarak bi de özel üniverste açıyoruz hayırlısıynan. Özel Biliş Üniversitesi... Bekliyorum kaydını. Bak dört dönümlük dev bir kantini var. Ayrıca öğrenci araçları için ilk yarım saati ücretsiz katlı otopark, dakikada dörtbin sayfa ders notu kopyalayabilen fotokopi makinaları, kapalı yüzme havuzu, AVM, monoray. Doğayla iç içe İkinci Boğaz Köprüsü ve Sabiha Gökçen Havaalanı'na sadece onar dakka uzaklıkta....

- Valla babamgil Özel Kafa Üniversitesi'ne söz vermiş Hırgürkan. Çok isterdim sizin işlettiğiniz üniversteye kaydolmayı ama kaporamız yanar.

- Özel Kafa Üniversitesi ha... Yamyam oğlum onlar. Esnafın yüz karası. Bizim yanımıza özel hastane dükkanı açtılar ordan biliyorum. Demek şimdi de üniversite işine girmişler. Kaldırıma palyanço kılığında adam çıkartıp "Profesör Kâmuran Şimşir Amarika'dan getirdiği yeni amalyat teniğiyle hastanemizde" diye bağıraraktan bizim müşterileri çalmaya çalışıyollardı. Halbuse adamın amalyat felan yaptığı yok, silah zoruyla kaçırıp adı görünsün, hastane iş yapsın diye bodruma kitlemişler. Onların gourupla aramızda dört gün süren bi silahlı çatışma oldu kurtardık adamı. Şimdi Kâmuran Hoca bizde. Çok güzel safrakesesi amelyatları yapıyo, tavsiye ederim.

- Safrakeselerimiz için Özel Kumpir Health Center Hastanelerine söz verdik. Promosyon olarak imsakiye ve mavi renkli lens hediye ediyolar.

- Ciğerin benim yalnız, şimdi oraya gelip sökücem. Sen benle dalga mı geçiyon yavuşak. Ekmeenin peşindeki girişimciynen makara mı yapıyon? Dur orda şerefsiz, gelip akademik hayatının baharında defalarca kez piçaklıycam seni. Karı gibi etek giydiricem lan, yüksek öğrenim ibişi yapıcam seni... Yüksek mermi manyağı olucan...

- Hırrr... rrrrr... Heysss. Khaağ...

- Kimsiniz?

- Aloğ Sıkılhan deden yavrum ben, Necdet... Temicek duydun de mi ciğerlerimden gelen hırıltıyı. Sabah bi balgam çıkarıyorum beeeyle yabışkan katran gibi... Hırrrr... Khıyyy. Hısss... Keşki yıllar evvel komşumuz Süha eşşoğleşşeğinin verdiği o tek dal sigarayı içmeseydim. İpne Süha, godoş Süha... Ama artık çok geç. Bak duyuyon mu hırıltıyı... Hığğs, hıyyyh thessgg. Var ya cigerlerim beyle nasıl pis. Beyle hani, naylom leğene kızdırılmış çivi değdirirsin de siyah kurumunan bi ince duman... Hani dolapta makarnayı bi hafta unutunca, yeşilli morlu küf topakları, sarı sümüksü gibi...

- Iyyk! Bir çok kez söyledim: Ben sigaradan nefret ediyorum zaten dedeciğim. Hayatta ağzıma koymadım, koymam da...

- Aslına bakarsan ben de koymadım Sıkılhan. Ciğerlerim de ayna gibi. Beş kat merdiveni tazı gibi uçaraktan çıkıyorum... Ayrıyetten Eşşoğleşek Süha diye sigara bağımlısı bir komşumuz hiç olmadı.

- Peki niye aniden telefon edip de böyle acaip şeyler anlatıyosun dedem? Bak geçen hırıltıyla anlattığın "Kamyon çiğnemiş sıçan ölüsüne kızgın ütü bandırmalı" sigara benzetmen iki haftadır her gece rüyama giriyo.

- Fena mı işte tiskinirsin.

- İyi de hayattan tiksindim ama yaa. "Sigara içmiyorum" diyorum, e sen de içmiyomuşsun. Niye bunlar ya? Zaten televizyondaki katranlı sünger sıkmalara, baloncuklu naylon yakmalara felan dakka başı maruz kalıyorum, bi de sen yapma şööle ya. Çok afedersin ama iyice moku çıktı artık, yeter!

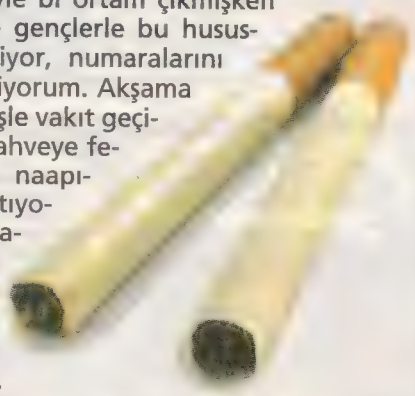
- Mok dedin de Sıkılhan. Sigara bağımlılarının ciğerleri böyle var ya cıvık cıvık. Bak bi keresinde ben arabanın torpido gözünde yarım kilo mırlan balığı unutmuştum. O araba dört gün güneşin altında kalınca sen o torpido gözündeki mırlan balığı bi çürü, bi kok. Hafiften de kurtlanmış bööle vıyır vıyır kurtcuk kaynıyo, yeşil mi desem mor mu desem yıvış yıvış sulumsu, tortulaşmış...

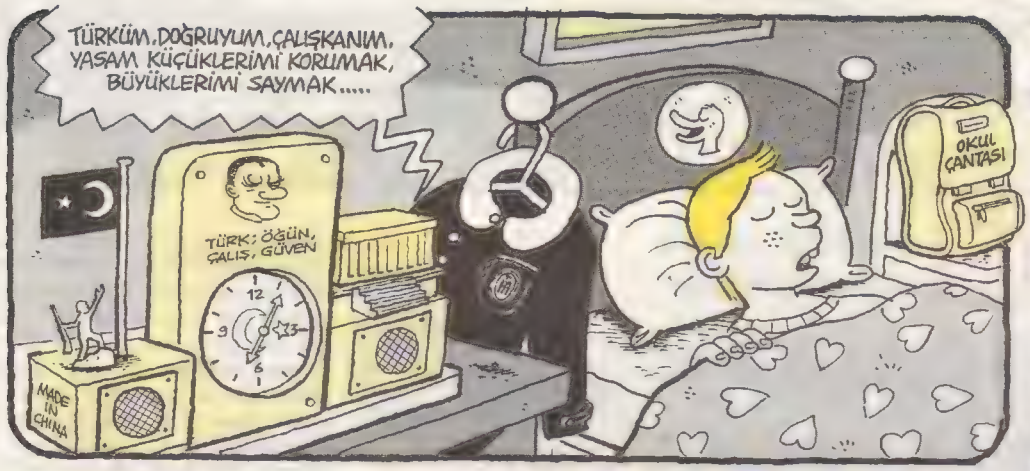
- Böharrrr. Öhöyyk...

- Böhar dedin de Sıkılhan, askerdeyken bölüğün lağımı patladıydı bi kere. Var ya bööle yarı belimize kadar...

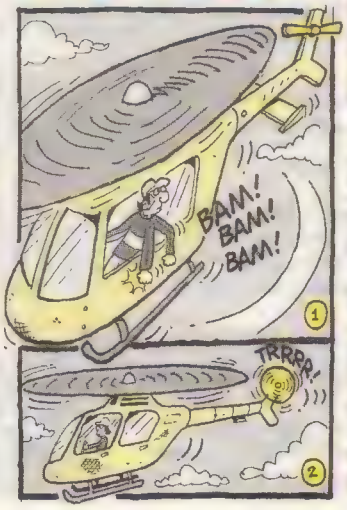
- Böğğğ...

- Ha işte böyle sigaradan tiskin diye anlatıyorum. Kus biraz rahatlarsın. Ne yalan sööliyim bana da iyi geliyo. Hazır böyle bi ortam çıkmışken gördüğüm yerde gençlerle bu hususlarda sohbet ediyor, numaralarını alıyor telefon ediyorum. Akşama kadar hayırlı bir işle vakıt geçiyo işte. Sıcakta kahveye felan da çıkılmıyo, naapıyım. Neyse, kapatıyorum artık ben arayıp hayırlı bi iş için tiskindirmem gereken gençler var... Kal sağlıcakla yavrım.





Erhan Candan



Akşamsefası

IRK İŞİ DOKUNUŞLAR

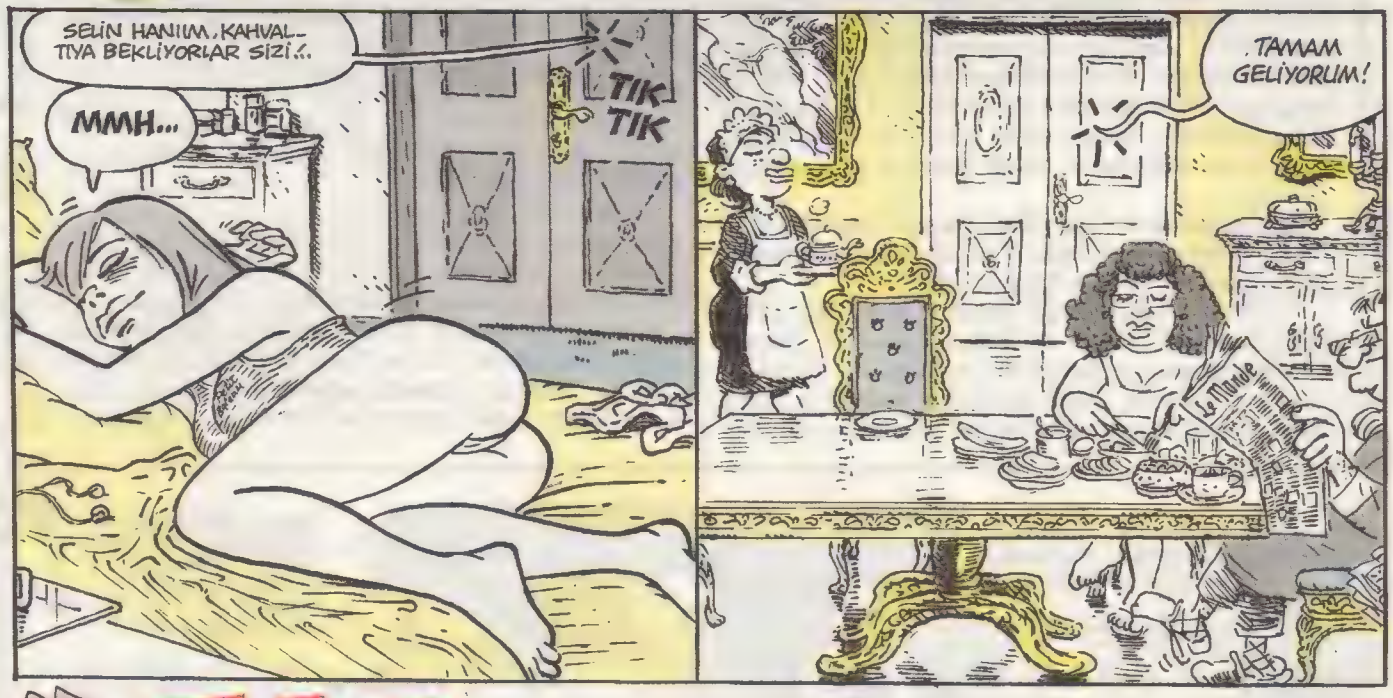
-BEN BENDİNİ NE SANIYON?

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR

Selin

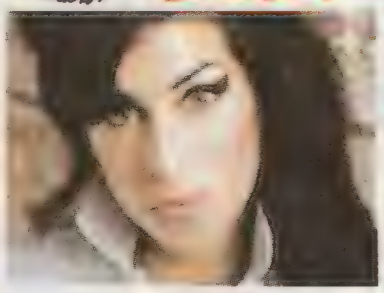
ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan Kadir onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve Kadir'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli Selin'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN



Toka

NURGÜL KAAN
tokakaan@hotmail.com



Ah yalan dünyada, yalan dünyada, Amy Waynhaus'u alıp, Leydigaga'yı üstümüze salan dünyada.

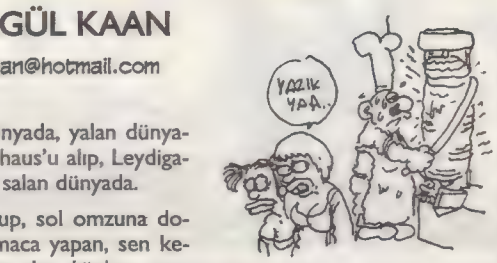
Sağında durup, sol omzuna dokunarak şaşırtmaca yapan, sen keriz gibi kimsenin olmadığı boş tarafa dönünce de sağdan nhahahaha diye ayılar gibi kahkaha atan, olsa olsa çok samimi bi eski dostundur; eski değil, eskimeyen dostundur.

Dudak okuyabiliyorum ben. En çok da kedilerin dudağını çok net okuyabiliyorum. Taa uzakta olsun, camın arkasında olsun, hiç farketmez, hemen anlıyorum ne dediklerini dudak hareketlerinden: 'Miyav!' diyolar.

Bugün yine o tişörtlerden giymiş adam gördüm: Üstünde '*No manita no dırdır, Yes şamata yes gırgır*' yazan tişörtten giymiş, duvara oturmuş bi yağız adam. Gelen geçen bütün kızlara o kadar hüzünlü bi özlemle bakıyodu ki halbuse, garibim.

Yolda molda duyduklarım 3 veya 1: Çok sıcak havada, dönercinin aldığı duayı da, şu dünyada çok az kişi alıyodur herhal. Taksim'de bi dönercinin yanından geçerken, yine duydum. Bi kadın, döner kesen adamı göstererek yanındaki arkadaşına 'Ay bu sıcakta, yazık yaaa... Ne kadar zoooor, Allah yardımcısı olsun' dedi.

'Bırak gitsin, dönerse senindir!'... Vallaa de? At mı peki bu sevgili denen kişi? At, evet, bırakınca bi süre dolu dizgin koşar, bi tur atıp ağacın ordan döner sahibine... de, atını seven kovboy, insan kafası at kafasından biraz daha çetrefilli bi nesne değil mi? İnsan gönlü, at gönlünden biraz daha heyheyli, gelgitli, daha deli bi gönül değil



mi? Sevgilin at mı ki, dönerse öyle, dönme böyle? Deli gönül bu, hiç belli olmaz; baka istemese de döner, bazan istese de dönn dönüyo gibi yapıp aniden ayyürüyüşü yapa geri geri gider, *boşver şimdi dönmiyim so döniyim baari* der, naz eyler, *ben ne döne esas o dönsün hıyar* diye düşünür... bilen sin ki. *Biyak ditşin, döneyşe şenindiy..* He lüm, tabitabi. Bunca aşk şarkısıydı, destanla şiirlerdi, türkülerdi, hep boş yani he mi bun Ya bi git Allahaşkına.

Kadıköy'desin ve karşı tarafa geçmen lâzım çok acele. Ve trafik berbat fekat çok acelen var... Derhal 110 numaralı Kadıköy- Taksim otobüsüne Karacaahmet'in ordan geçiyo çünkü o. Ve usul usul Karacaahmet'in etra dan dolana dolana geçerken otobüsle, ne acelenin önemi kalıyo, ne acil O kadar boş ki acele...

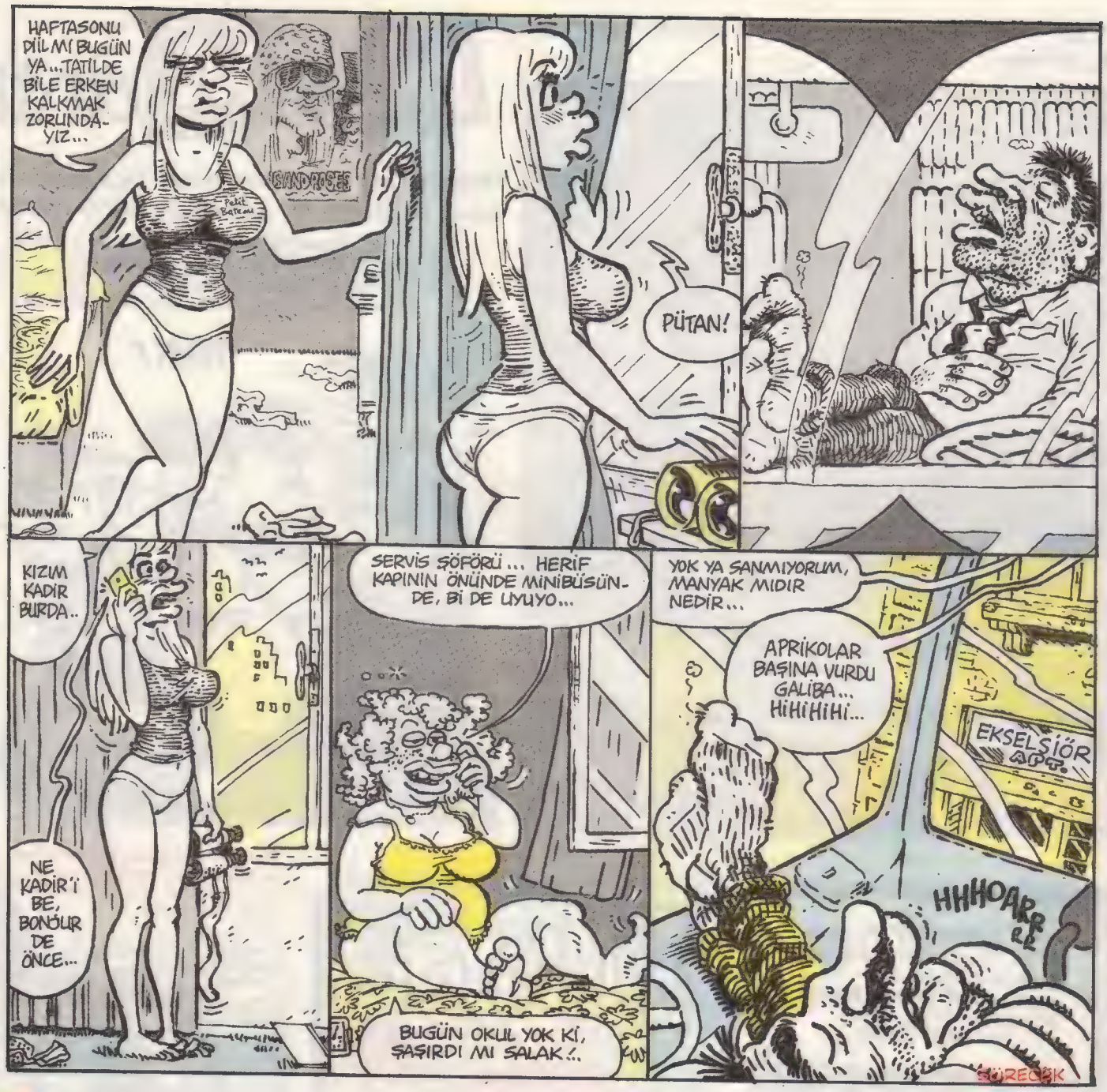
Sokaklarda, ehtiyar meclislerinde filan çok duyyorum: 'Eline ver eline 'Ağzına versene şunu çocuun ayol' diye rahat rahat bağırabiliyo yaşlılar fü suzca. Bu tür sekşuil atraksiyonlar yapmadıkları için mi, yoksa ismi mi bi onlarda bu eylemlerin, bilemedim. Belki de onların bizim kullandığımız dey lere aşina olmadığı gibi, bizim de bilmediğimiz, sadece eskilerin aralarında landıkları tabirler vardır ve biz bilmiyoruzdur. 'Billuru tartmak', 'ikram mak', 'husyeyle hemdem olmak'... Bi gün cesaretimi toplayıp sorasım var, sırtıma bastonu yemekten tırsarım.

Erkan Köse- Durul Bazan: Asit-baz dengesi yerinde ikili.

LYS sonuçları açıklandı. Şimdi haketmediği puanlarla, haketmediği yerlere giren bissürü şifreci malak mı dolaşıyo yani yeryüzeyinde? Of be mrouk, ne fena.

'Bana lükslerimi verin, gereksinimlerim olmadan da yaşarım' ile 'Bir lokma bir hırka' kapışsa, hırkalı kazanır.

'Bir kızın, daha akıllı görünmek yerine daha güzel



İpek özsüslü

görünmeyi tercih etmesi doğaldır. Çünkü, erkekler de her zaman, olduklarından daha kibar görünürler'... Farah Fawcett

● Tek yumurta senkron ikizleri: Yüzme şanpiyonasındaki 'senkron atlama'cıların saçlarını da tıpatıp aynı model kestirmesi hile sayılsın. Ula zaten endamınız aynı, hareketleriniz aynı, mayolar filan hep aynı. Saçlarınızı da aynı kestirmişiniz, daha senkron gibi görünüyonuz o yüzden. Hile sayılır bak o, almıyım madalyanızı, git saçlarını başka tara.

30'lerde memlekete Dallas dizisi geldi, mertlik bozuldu. Dallas'tan önce ne ar daha masumdu oysa Türkiye, de mi?

ıkıcı görseller 1: On yaşında, hâlâ da daha bebek arabasında gezen sıhhatürbüz çocuk.

Kafasına göre takılmanın, başınabuyruk olmanın vücuda gelmiş halisin 'gülmi'. Çocukken oynadığımız arsalarda, bayırlarda, bahçelerde, yamaçlarda len karşımıza çıkan mahalleden arkadaşımızsın, 'gülfatma'.

ıkıcı görseller 2: Büfelerin önünde, yüz derece güneşin altında bekleşen şişelerdeki su. Suyu görünce insanın içinin açılmadığı tek biçimsin.

0 liraya 'Küçük Prens 'desenli don gördüm. Küçük Prens'e parsadan pay yolar mı acep?

evgililik, havuza senkron dalış sporu gibi. Asla tam senkron olaman, im- yok. O başka biri çünkü. Sen başka birisin. İllaha bi farklılık oluşur hareerde. Ama aynı deryaya, mümkün olduğunca uyumlu dalıyosan sevdice-, işte o sevgililik baldan datlı.

Vay gülüm, Deniz dalgasız olmaz... Deleki dalgaya dışardan bakan bize, dalga eleri *dikit*. Kafayı suya sokup, alttan ağrı ana ise *sarkıt* onlar.

vi ki balık dünyasında erkeg egemen dular yok. Daha cillop olacak diye pullarıolmak zorunda değil dişi balıklar.

araşütle atlarken evlenmek, su altına dalarak evlenmek filan anlamam ben. Hiç de ilginç değil bunlar. Ha, **sevişerek evlenmek**.. aha işte o epey ilginç olurmuş bak. Nikah memurunun sorusuna 'Eveet, eveet, binlerce kere eveeet' diye bağırarak cevap veren çiflerden böyle bi ekşın bekliyorum doğrusu.

● Tatile gidemedim, nasıl da gidesim var. Bu hafta da bi yerlere gidemezsem, *balıkadam* kıyafeti giyip, ay balıkadam demişim.. balıkbayan.. eiiimmm, balıkhanım?.. balıkkadın!?.. amaaan işte, *balıkinsan* kıyafeti alıp kendimi Kabataş'tan denize salasım var a dostlar.

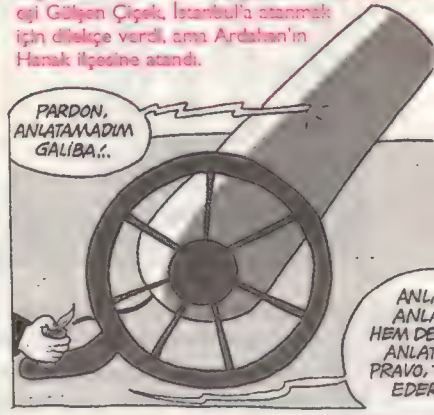
Ailesi tarafından öldürülen Ceylan'ın kız kardeşi, "Ablama ne yapılacağına çay içerken karar verdiler.. Öldürmeden önce de bir bardak su verdiler."

LeManti

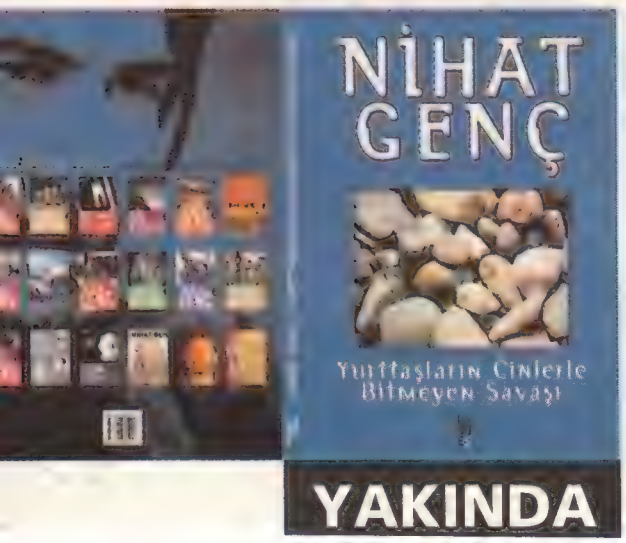
Hatay'da, aile huzurunda amcası tarafından vurular babası tarafından bir odaya kilitlenerek ölmesinin i

Amy Winehouse'u kaybettik. Müzik dostları sağolsun...

Ergenekon davasından yargılanan Albay Dursun Ç eşi Gülşen Çiçek, İstanbul'a atanmak için dilekçe verdi, ama Ardahan'ın Hanak ilçesine atandı.



Beyoğlu'nda belediye zabıtalarının sabah-akşam düzenli olarak yaptığı masa kaldırma operasyonlarında, turistin altından sandalye çekmek, müşterinin yemek tabağını önünden almak gibi sahneler bolca yaşanıyor. Bu arada bizim **LeMan Kültür**'ün de içinde olduğu bütün kafelerin işgaliye ruhsatları iptal edildi. Kafe alanlarının otoparklaştırılmasının eli kulağında.



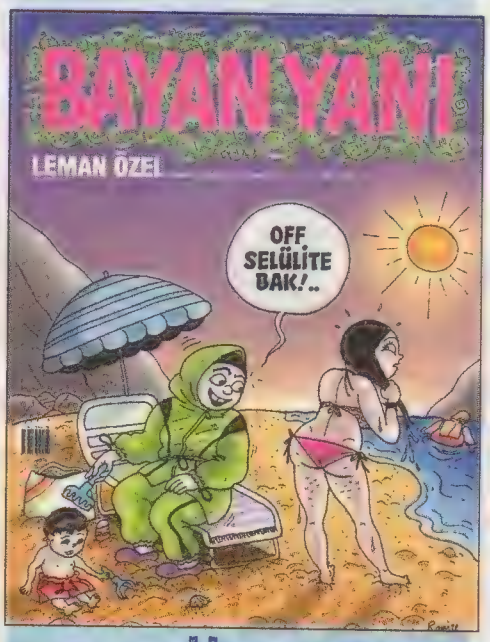
HAFTASONU BAYİİLERDE

suatozkan@leman.com.tr

EDYA

lan Soysal'ın,
ndiği ortaya çıktı.

TESTOSTERONSUZ
KADIN MİZAH
DERGİSİ



BAYİİLERDE

Sivil mahkemede görülmeye başlayan Şemdinli davasında eski genelkurmay başkanı Yaşar Büyükanıt'a "iyi çocuklar" sorulacakmış.

KIRIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

Betül Yılmaz 'Yumuşak geçiş' PART 7

Oransal

10 TEMMUZ 2011

MEYVEM, SENCE ŞU KIZIN BELİ Mİ DAHA İNCE BENİMKİ Mİ?.. ORANLASANA...

NEY?

ÖFF MEYVEM YA, GİT ŞU KULAKLARINI Bİ TEMİZLE, HİÇ BİŞEY ANLAMIYOSUN...

NAAPIYIM KIZIM YA, SU KAÇMIŞ ÇIKMIYO...

NEYSE, ŞU KIZ'I DİYORUM, BENİM GÖBEK Mİ DAHA BÜYÜK ONUNKİ Mİ ÇAKTIRMADAN Bİ BAKSANA...

HAA... IMM, ONUNKİ DAHA AZ SANA GÖRE TABİ...

AMA ONUN DA KOCAMAN KIÇI VAR, BAKSANA HATUN ZOR YÜRÜYO, SAÇI DA EN TİKSİNDİĞİM SAÇ MODELİ...

BENCE GÜZEL...

İĞRENÇ!

FORŞ FORŞ

YA KIZIM İŞTE BENİM GİTE ZAAFIM VAR BİLİYOSUN, NE SORUYOSUN... SORMA BANA BÖYLE ŞEYLER.

ALLAH ALLAH, MADEM ZAAFIN VAR, GİT O ZAMAN KENDİNE BUNUN GİBİ Bİ HASTALIKLI GİT BUL!..

ONU MU DİYORUZ MEYVEM YA!..

HEMEN ALINIYOSUN!

NE ALINCAM YA!..

ASLINDA BİRAZ GÜNEŞLENSEN, SENİN VÜCUT DA TOPARLAR, SELÜLİTLER FİLAN GÖRÜNMEZ EN AZINDAN...

HAH, HER ŞEY BİTTİ BENİM SELÜLİTİM KALDI DİMİ... NEYSE YA BEN İYİM BÖYLE, KİTABIMA DÖNEBİLİR MİYİM İZİN VERİRSEN...

AMA BEN SAĞLIK AÇISINDAN...

KUUP

TAMAM, KAPAT KONUYU YA!

DENİZE GİRELİM Mİ?.

SEN GİR!..

Bi süre sonra

NOOLDU MEYVEM, ÇOK BEĞENDİN GALİBA!..

EVET YA, BİLİYOSUN BENDE ADONİS ZAAFI VAR!..

BENDE DE ADONİS VARDI, ŞİMDİ BİRAZ GÖBEKTEN GÖRÜNMÜYO AMA ŞÖYLE BAK!..

PÜFFF, YİNE İYİYİZ AMA BAKMA, HAREKETSİZLİK, DÜZENSİZ UYKU SAATLERİ, GECE YEMEKLERİ...

BU ADAM SPORCU BELLİ, BUNUN DÜZENLİ HAYATI VARDIR.. SABAH GÜNE PORTAKAL SUYUYLA BAŞLIYODUR BU...

PÜÜF, MEYVEM BAKMADIN!..

PANTOLON

METİN EFİDAN

UPS!.. KOLUM YANLIŞLIKLA ÇARPTI... DEVİRDİK BİBLOCUĞU!.. HEH HEH!.. NEYSE, TAŞA GELSİN, BAŞA GELMESİN!..

İKTİDAR PARTİSİNDEN GALİBA ARKADAŞ?.

BELLİ CANIM!.. LOBİDE DE VAZOYU DEVİRDİ... YANLIŞLIKLA!

TIK!

ŞANGIR!

ULAN SABAH ÖPÜCÜĞÜMÜ UNUTTUM YAA! GEL ÖP BENİ HAYATIM!..

AY NECMİ, İŞİM VAR! ÇIK, ÖP İŞTE!..

LAN İN, ÖP!.. İŞE GEÇ, KALDIM!.. HADEE... DUDAKLARIM ARALIK, BEKLİYOM!..

OOOFF, OFF!.. GELİYOM! CANIMA TAK ETTİ YANİ!..

FİLMLERDE GÖRİYOM ÇOK İMRENİYOM ALİ AĞBİ!.. Bİ ARKA KAPIMIZ OLSA! BİRİSİNDEN FİLAN KAÇAN BU ARKA KAPIDAN ÇIKIP KURTULSA!.. BİZİM BAHÇEDE BULDUM BU ESKİ KAPIYI. ŞU DUVARA TAKALIM MI?.

PEKİ SEVGİLİ SALAK ÇIRAĞIM, O DUVARIN ARKASININ APARTMAN OLDUĞUNU, YANİ BOŞ OLMADIĞINI SÖYLESEM?

SÖYLEMEZSİN SEN ÖYLE BİŞEY!.. BENİ KIRMAZSIN Dİİ Mİ!..

ONBEŞ DAKKALIK KISA UYKULAR ÇOK FAYDALIYMIŞ!.. MİTAHİTLER FİLAN HEP ÖYLE UYUYORMUŞ... ŞURDA DÖRT SAAT KADAR Bİ KESTİRİCEM... YANİ 16 KERE UYANDIRCAKSIN BENİ!..

YOK YEAA!.. ONALTI KERE FİLAN UYANDIRAMAM HAYATTA SENİ!.. SAÇMALAMA LÜTFEN...

Bİ UYANDIRMA DA ZİGEYİM ELİNİ AYAANI!.. İLK 15 DAKKA BAŞLADI!..

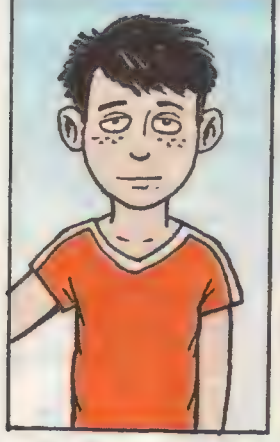
metinfidan@leman.com.tr

HANİ BAZEN OLUR MU SANA DA BÖYLE?..

YAŞAMDAN KESİTLER

YAZ-ÇİZ: MELİKŞAH

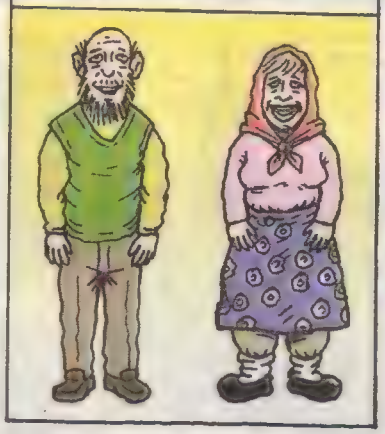
Hani bazen 9 yaşındasındır...



O yaz baban seni, bi süre deden ve babaannenle kalasın diye memlekete götürür...

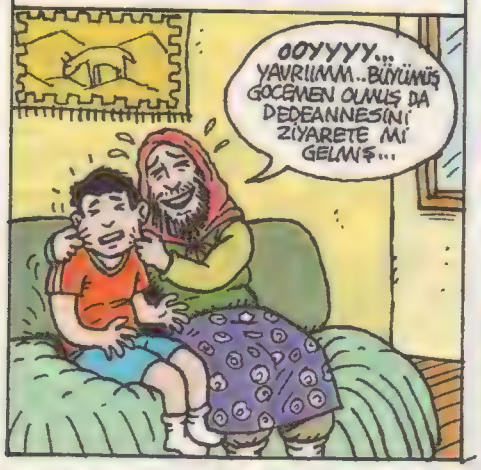
Deden ve babaannen seni coşkuyla karşılarlar...

Ya bu arada her seferinde 'deden ve babaannen' diyemiycem uzun uzun. Bu yüzden onlara kısaca 'dedeanne' diyicem..

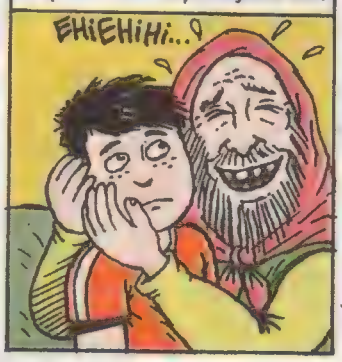


Hatta ikisini ayrıayrı çizmeye de gerek yok gibi. Bu yüzden onları aşağıdaki gibi çizicem. Siz onun hem dedeyi hem babaanneyi temsil ettiğini bilin yeter...

Her neyse, eve geçilir ve dedeannen seni çok özlediğinden bi süre mıncıklar...



Daha önce hiç bu kadar mutlu birini görmemişsindir. Seni görmüş olmanın onu neden bu kadar mutlu ettiğini anlayamazsın. "Ya bunların heralde doğal kafası bu, sevinmeye bahane arıyolar zaar" diye düşünürsün.



Yaşlı kokusuna doyduktan sonra dışarı çıkıp köyde biraz dolaşmak istersin. Ama dedeannenin seninle işi henüz bitmemiştir. Gıda bombardımanı başlar...

Dedeannenin 'horman' derken aslında 'hormon' demek istediğini anlamazsın. Daha 9 yaşında bi denyo olduğundan hormon nedir, ondan da haberin yoktur zaten! 'Heralde yiyeceklerde olmaması iyi bişeydir' diye düşünüp mideye indirirsin ardarda gelen gıdaları...

Gıda bombardımanı sona erdikten sonra köyü dolaşmak için çıkarsın. Hayatında ilk defa gerçek bi eşşek görürsün.

Eşşek, gizemini kısa bir sürede yitirir. Yani, alttarafı eşşektir işte! 'Hani aslan, kaplan felan olsa neyse' diye düşünürsün. Ve köyde gezmeye devam edersin...

Derken ansızın takip edildiğini hissedersin...

Hayır, eşşek diildir tabi. Bunlar köyde yaşayan çocuklardır. Sana sanki başka bi gezegenden gelmişsin gibi bakıyolardır...

Akabinde taşlamaya başlarlar seni!..

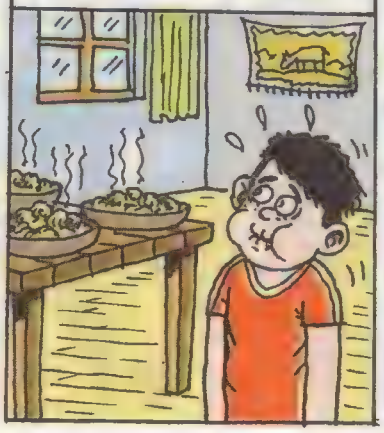
Hemen eve doğru kaçmaya başlarsın. Bu arada seni kovalayan çocukların ayaklarının ters olduğunu farkedersin. Meğersem insan diil cinmiş bunlar! O g.t korkusuyla daha bi hızlı koşarsın.

Nihayetinde Dedeannenin evine atarsın kendini...

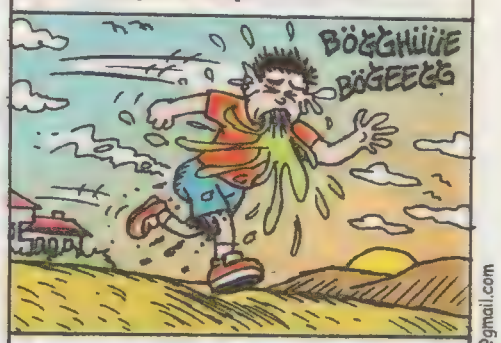
O da nesi? Bir de bakarsın ki dedeannenin de ayakları ters! Meğersem o da sandığın kişiler diilmiş aslında!..

Kurnaza yatıp hiç bozuntuya vermemeye çalışırsın...

Evden gerisin geri çıkarken az önce sana yedirdikleri yiyeceklerin de aslında -çok afedersiniz- at kakası olduğunu farkedersin!



Sonunda bu cinli, acayip köyden kaçarken, bi yandan kusup, bi yandan ağlayıp olanları düşünür ve çok üzülürsün...



Ama gene de hayata devam etmek gerek bence... Zira 9 yaşında bir insanın altına sıçmış olması çok da büyük bi mesele diildir...

meliksahe@gmail.com
twitter.com/meliksahonline

ÖZET:
Turne minibüsüyle çıktığım Avrupa yolculuğunu Almanya'da kesip Londra'dan gelen kardeşimle Paris'e Tuncay'ın yanına gittim ve büyük çizer Hugo Pratt sergisinde beliren ünlü karakteri Corto Maltese ile muhabbet edildi ve Paris'ten ayrılıp ara yollardan türlü badirelerle Amsterdam'a varıldı...

OTOBAN DENİZİ

GÜNERİ İÇOĞLU

ABİ ROTERDAM'DAN BERİ UYUYOSUN. FERİBOTTA DA UYUDUN, GELDİK LONDRA'YA...

HIII, BİR AYDIR YOLDAYIM, KOLAY MI BE OLUM!.

ABİ BEN TAKSİ DURAĞINA GİDİYORUM, HEMEN İŞE ÇIKMAM LAZIM...

BEN DE ŞEHİRDE Bİ TURLUYUM, TATE MODERN'DE YENİ BİR SERGİ VARDIR... GECE DÖNÜŞTE UĞRARIM DURAĞA...

Gece, Romford...

UCUZ TOPUKLU AYAKKABILARINI GECE SIKILIP, AYAĞI VURUP FIRLATIP ATAN SARHOŞ SAKİL KASABA KIZLARI... HAFTA SONU GECELERİ BU TOPUKLU AYAKKABILARI İZLEYİP VARIRSIN TAKSİ DURAĞINA. BUNLAR KARDEŞİMİN TAKSİ MÜŞTERİLERİ.

GOLDEN LION

KÜÇÜK BİR KOLEKSİYONUM VAR GECELERİ BURDAN TOPLADIĞIM... BAKIN YİNE NE BULDUM, DÜŞÜK DEĞER İNGİLİZ ALTINI YARALI BİR KALP...

LAZER CAB Driver

CAFE CHATE

ABIII, NERDEN KALDIN YA, GEL GEL GİR İÇERİ, Bİ SÜTLÜ ÇAY İÇ...

SİZİN GECE ŞEFİ TERİBİL TERİ YİNE FENA SARMIŞ DUMANDAN GİRİLMİYO LAN İÇERİ... DUMANLI HAVA SAHASI OLMUŞ DURAK...

GEL DIŞARDA LUZIR JEYSIN'A TAKILALIM...

ÇALIŞIYOR AMA GİTMİYOR, SORUNU NEDİR ARABANIN?...

TOR TOR TOR

HEY JEYSIN, ŞİŞE DİBİ GÖZLÜKLERİNLE YİNE TUHAF Bİ ARABA ALMIŞSIN!. MOTOR YERİNE ÇİN MALI ÇİM BİÇME MAKİNASI KOYUP KAKALAMIŞLAR!.

REALLY!..

PİYÜÜÜFFF, LUZIR JEYSIN BİR KAYBETME VİRTÜÖZÜ OLMUŞ..

ABİ ÖYLE GÜNLER OLUYOKİ, ARKADAKİ KAFELERİN BU PATATES KIZARTMA YAĞLARINI SÜZÜP BENZİN NİYETİNE KULLANIYORUZ, DAHA VERİMLİ ÇALIŞIYOR HA MOTOR!...

CAFE CHATEAU

YALNIZ Bİ KUSURU VAR, TAKSİYE BİNEN MÜŞTERİLERİN CANI KEBAB PATATES KIZARTMASI FALAN İSTİYO, HEP SORUYOLAR BURADA KEBABÇI VAR MI DİYE!.

KAFENİN HARFLERİ GEVŞEMİŞ DÜŞÜYO YAĞIN İÇİNE, BENZİN DEPOSUNA KAÇMASIN TIKAR!.

LAN OLUM LUZIRLIĞIN DİBİNE VURMUŞSUNUZ SİZ!...

DURAĞIN İSMİ LAZER AMA LUZIR TAKSİ DAHA UYGUN İSİM ASLINDA...

LAZER TAXI

KETSİ KEVIN GELİYO... NEDEN KETSİ BİLİYON MU; CAT-C YANİ CATEGORY-C...

YANİ ARTIK TRAFİKTEN DÜŞMÜŞ EN BİTİK UCUZ ARABALAR, İŞTE ONLARI ALIR KEVIN HEP... ARABASININ BAGAJI TAMİRHANE GİBİDİR. YEDEK AKÜLER, LASTİKLER, HER ALETİ BULURSUN. BENİM ARABADA SORUN ÇIKINCA ONU ARARIM DERHAL GELİR HALLEDER.

BÖYLE ÇOCUK GİBİ DURDUĞUNA BAKMA, 25 YAŞINDA BİR OĞLU VAR!.

SNAKE JEY YİNE ŞOFÖRLERDEN BİRİNİ EMİYO... SNAKE JEY DURAĞIN SAHİBİ... DARDA KALMIŞ TAKSİCİLERİ KENDİ ARABALARINDAN BİRİYLE ÇALIŞTIRIP KAZANÇTAN YÜKSEK YÜZDE ALIR...

HISSS... ARABAMLA ÇALIŞ, YÜZDE 30 SENİN, YÜZDE 80 BENİMSSS...

BENİM ÖBÜR ARABAYI YARIN MOT MUAYENESİNE GÖTÜRÜCEM, HADİ GİDELİM...

ABİ İT BİRAZ DAHA, MOTORA ENERJİ PAVIR SIKIYORUM ŞİMDİ MARŞ BASAR.

FIS FIS

APMA YA!. ÇALMIŞLAR DEMEKKİ...

EMİN MİSİN GİDECEĞİNDEN?. TEKERLEKLERİ YOK DA ONUN İÇİN DEDİYDİM YANİ!.

BENCE AÇIK ARTIRMADA ARABA OKŞİNİNDAN ALIRKEN BÖYLE ALDIN LUZIR JEYSIN GİBİ... ULAN İNSAN ÜÇ BEŞ TANE ARABAYI BİRDEN ALIR MI YAAA?.

100 POUNDA YANİ 250 LİRAYA ARABA OLURSA ALINIR TABİ, SÖYLESEN KİMSE İNANMAZ...

BELEŞE DE VAR İSTERSEN!. ÇARPINCA TAMİR ETTİRMEMEK İÇİN VERİYO MESELA BAZI ADAMLAR... KETSİ KEVIN'İN ALDIĞI CAT-C İŞTE ONLAR AMA UĞRAŞMAN LAZIM... MODİFİYE EDİP SATIYOZ EK GELİR İŞTE...

NEYSE, ŞİMDİ BU ARABA MOT MUAYENESİNDEN GEÇECEK Mİ YANİ?.

FIS FIS FIS

MUAYENECİ ALAN VAR ORDA, GEÇER...

HANİ ÜÇ-DÖRT AY ÖNCE LEMAN'DA PLAİSTOW AUCTİON AÇIK ARTTIRMA PAZARINI ÇİZİP ANLATTIN YA; GÖTÜRDÜM GÖSTERDİM DERGİYİ, STEWY VE KARISI SAYFAYI ÇOK BEĞENİP ÇERÇEVELETİP ASTILAR AUCTİON GİRİŞİNE...

UNDERGROUND UCUZ, BİTİK BİR AÇIK ARTTIRMA PAZARININ DUVARINA SAYFAMIN ASILMASI GERÇEKTEN BAMBAŞKA BİR GURURMUŞ... EEE ARABA MUAYENESİ İLE NE İLGİSİ VAR?...

İŞTE ALAN DA AYNI SEMTTE YA GÖRMÜŞ SAYFAYI... ABİN BENİ DE ÇİZMEZSE ARABALARI GEÇİRMEM DİYO... ABİ NOLUR YA, ALAN'IN Bİ KARİKATÜRÜNÜ ÇİZERSEN GEÇİRİR ARABAYI MUAYENEDEN...

ALAN İŞTE ABİM!

ALAN İSTİYODUN YA HANİ, ABİM SENİ ÇİZİCEK AMA ARABAMDA BİRAZ SORUN VAR, ABS LAMBASI DEVAMLI YANIYO.

BU MU LAN ALAN, DAVUT'LA GOLYAT GİBİ OLDUK BE!.

ARABA PROBLEM DİL, HALLEDİLİR, ÖNEMLİ OLAN RESMİM...

LAN OLUM MANYAK MISIN YA, OLUR MU BÖYLE ŞEY?.

BEN DE ASICAM BUNU BURAYA...

ÇİZ İŞTE ABİ EKMEĞİM SANA BAĞLI. BİRAZ ESPRİLİ OLSUN, BEFORE AFTER FALAN...

HAVAYOLU KARGOSU GİBİ OLDU BE PEKTE BENZEMEDİ...

MOTMAN

hero forever Profesion Alan

YOK TAMAMDIR, BEĞENDİ BAKSANA...

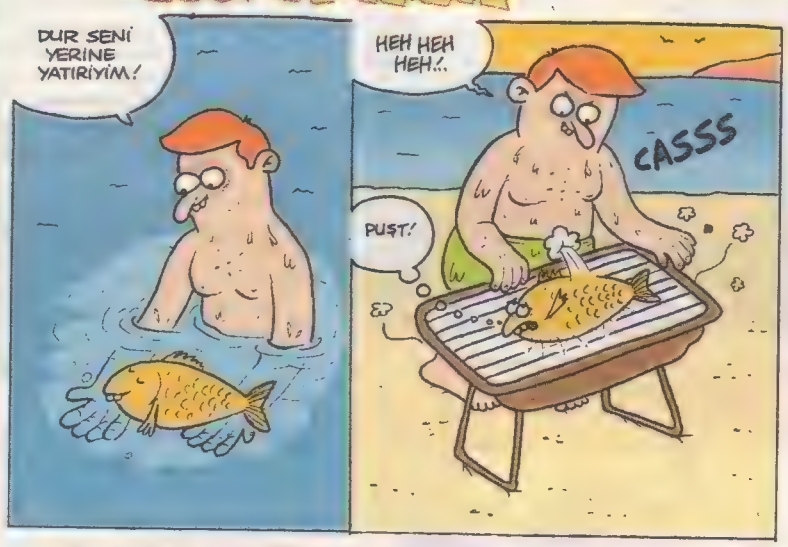
LAN İNANAMIYORUM, TEKERLEKSİZ TIRT ARABA MUAYENEDEN GEÇTİ... LONDRA'NIN KENAR SEMTLERİNDE LUZIRLAR İÇİNDE ÜNLÜ OLMAK GÜZEL...

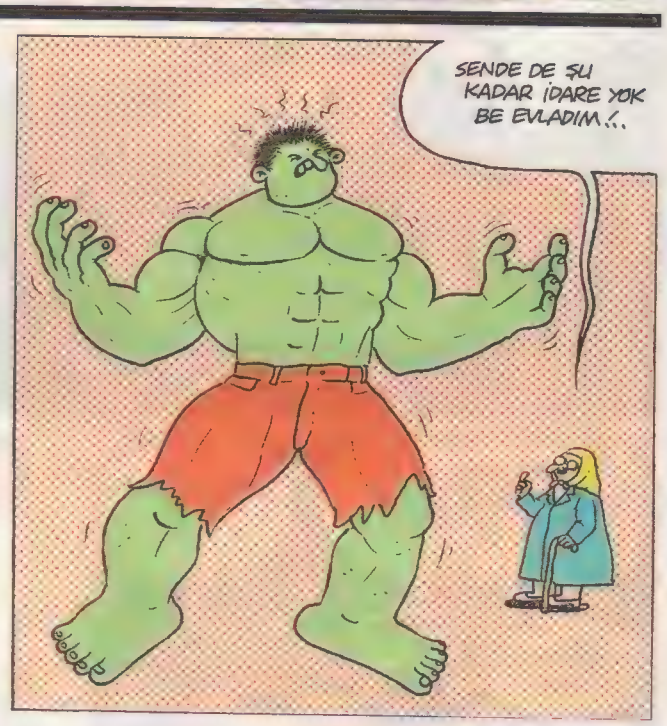
...AMA ARTIK KENDİ HAYATIMA, KENDİ LUZIRLARIMA DÖNMELİYİM...TAKSİCİLER BİTİK, ARABALAR BİTİK, MÜŞTERİLER HEPTEN BİTİK AMA HASBEL KADER BİRBİRİNİZİ İTELEYİP EDGE OF THE BORDER, BIÇAK SIRTI GEÇİNİP GİDİYORSUNUZ, ANLAMAK ZOR, GÜLMEK KOLAY....

Bu maceranın sonu...

FELAT DELİBALTA

OKEN AKKEYA





Akşamsefası

Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com

AYRINTILAR

metin fidan

İlk bölümde: "Geceyarısı çöp kamyonu ve çöpçülerin çıkardığı seslere uyanıp, pencereye gidiyor, beni aşağıya çağırdıklarında onların belediyeden gelmediklerini, gizli bir örgütün üyesi olduklarını öğreniyorum: "D.D" Düşler Dairesi! İnsanların her gece yataklarında kurdukları düşlerin ve hayâllerin, tuhaf bir yeraltı sistemiyle birbirine bağlandığından söz edip, o gece kanalizasyonun tıkandığından dert yanıyorlar: "Birileri çok fena bir düş kurmuş." Benden istedikleri; mükemmel bir Düş kurarak, evimin tam önünde gerçekleşen bu tıkanıklığı gidermem."

-Yalnız şöyle teknik bir sakınca var, diye eklemişti, adamlardan biri: **"Bu düş, gerçekleşmemeli! Gerçekleşirse, işimize yaramayacak şu an. Sadece, gerçekleşecekmiş gibi, büyük bir umut ve heyecanla kurulmalı!"**

Son zamanlarda zaten birçok hayâlimin gerçekleşmediğini, beklentilerimin hep boşa çıktığını görüyordum ama, gene de sormadan edememiştim: Kuracağım düşün gerçekleşmesinin işlerine yaramayacağını, çünkü, asıl onu hırsla kurarken beyinden salgılanan telaş ve arzu sıvısı, Soldeksin salgısına ihtiyaçları olduklarını, bu elle tutulamayan kaygan madde sayesinde, sistemdeki eski granit düşleri kolayca eritebileceklerini, böylece mahalledeki tüm insanların klasik, eski düşleri sayesinde ana tesisat girişindeki.. **"Çekil lan çekil. Annatamıyon"** diyerek, arkadaşını biraz kabaca iterek diğer teknisyen devraldı sözü:

"Bak güzel arkadaşım. Benim de çok sigimde değil burda ne olup bittiği. Sevmiyom bu D.D dairesindeki işimi zaten. Herneyse, senden ricâmız şu: Güzel bir düş kurman. Her gece kurmuyonuz mu zaten abuk-subuk düşler? Hayaller! Manyak idealler felan! Tek yapman gereken, bizim önümüzde kurmak. Biz de kafandaki o salgıdan bir parça alıp, sisteme akıtıcaz; Lavabo-Aç gibi düşün misal. Olay bu! Hadi canım. Takın arkadaşa başlığı."

Çok teknik, bilimkurgu konularda böyle laubali sokak ağzıyla konuşması hoşuma gitmemişti doğrusu. **"Başlık"** dediği de, bere gibi bişeydi. (Sonra o berenin yünden değil de ince kablodan örüldüğünü fark ettim!) **"Hazırım!"** dedim. Aklımda zaten yarım kurulmuş bir-iki düş vardı, olmazsa biraz kurgu bişeyler eklerdim. Zaten, gerçekleşmesini madem istemiyorlardu, çok da kasmama gerek kalmıycaktı. Son talimatları verdi bi teknisyen: **"Çok istediğin, gelecekte arzuladığın bir durumu, yavaş-yavaş düşleyeceksin. Benim işaretimle..."**

"Kur!"

Hemen kurmaya başladım! Kablo örgülü başlığımdan, ellerindeki kaba lıkır lıkır bişeyler aktığını hissediyordum. Aman Allahım! Cidden hârika kurmaktaydım. Ne biliym, onların önünde utanacağımı, kakasını yapamayan bi çocuk gibi içimde tutacağımı filan sanmıştım! Ama, hayır. Çok akıcı, nefis kuruyordum! İşin tuhafı, öyle çok sıradan, eskimiş bir düş de değildi. Bugüne kadar sadece 2 kez filan kurduğum (en son geçen ay galiba, salonda otururken) taze ve **"ilginç"** bir hâyaldi. Teknisyenlerin, "Ama gerçekleşmemesi lâzım" ısrarını da anlamıştım: Düşün sonlarına doğru böyle birşeyin gerçekleşmeyeceğini (belki de istemediğimi) gördüm. Fakat o dakikaya kadar, muhteşem kurmuştum! Elindeki kaba bakarak, arkadaşına gösterdi: **"Bu kadar yeter mi?"** Eğilip baktı öteki, **"Yeter, yeter!"** dedi. Sonra kabı alıp, döke saça çöp kamyonun yanına götürdü, ordaki birisine verdi. Diğer arkadaşı da yanına gidince, sokakta tek başıma kalmıştım. Bu arada bari, sizlere ne kurduğumu anlatayım:

"Bir gazete patronu olduğumu düşlemiştim!" Gazete, tamamen bana aitti. Ne yazılacağına, ne çizileceğine ben karar veriyor, tüm haberlere ve yorumlara müdahale edebiliyordum. Galiba, bişeylerin yanlısı, şu **"yandaş medya"** denilen basına özenmiştim. Onların bu saçma ama güçlü varlığı, böyle ilginç bir düş kurmama sebep olmuştu: "Gazetem ile, elbet ben de birşeyin yandaşıydım. Tabii ki, özgürlüğün, sanatın ve emeğin! Düşün ilerleyen dakikalarında, gazetem ile bi muhalefet partisi, bi futbol, bi hentbol takımı deviriyor, nihayetinde iktidarı ele geçiriyor, yani onu da deviriyordum! Benim tam gaz destek vererek başa geçirttiğim yeni iktidar, üç kişiden oluşuyordu: Ali ağbi, Erdinç ağbi, Şenol ağbi! Erdinç ağbi, sonra kıllık yapıyor, polisi ve zabıtayı yanına alarak gazeteme baskın düzenliyordu. Zabıtadan Osman ağbi, tanıdık çıkıyor, **"Nergis abla nasıl!?"** nasıl diye soruyorum. O sırada düş saçmalamaya başlıyor zaten. Başka çağrışımlar, tuhaf eklemeler, sayıklamalı görüntüler. Arada bir yerde sevişme de var hattâ.

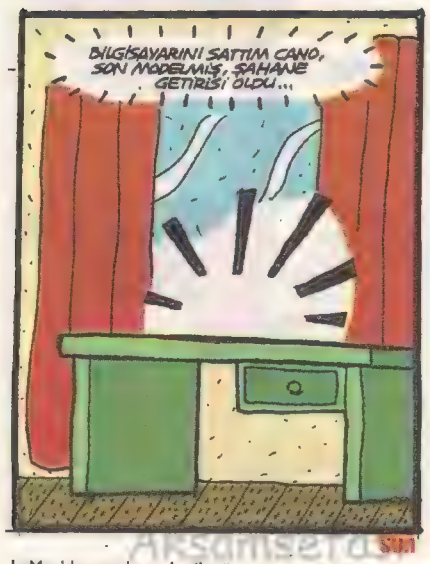
"Tamam, o kadarı önemli değil!" dedi, geriye dönen teknisyen. Çoktan analiz etmişlerdi; benim size anlattığımdan daha güzeldi hattâ. **"Zaten gerçekleşmesi zor bi düş olduğu için, o kısımlarda saçmalaması normal. Ama o ana kadar sahiden muhteşemdi. Teşekkürler!"** Ne yaptığımı tam anlayamayıp, sırıtıyorum: **"Bişiy diil!"**

İçinden metalik bi fokurdama sesi gelen kabı, kanalizasyon deliğindeki adama verdiler. **"Güzel dök!"** diye tembihledi, şef teknisyen. Kabı alan adam, delikte eğilerek gözden kayboldu. Bir-iki dakika sonra **"Çfosss!!"** diye, garip bi şekilde içimi rahatlatan, güçlü bir ses işitildi delikten, ve pembe dumanlar çıktı. **"Dök daha, dök! Yavaşça!"** dedi şefleri, sonra bana döndü: **"Yanlış anlama kardeş ama,"** dedi, **"Güzel düş kuruyosun valla! Hani, şurada biraz daha vaktimiz var: Bir-iki bişey daha atarsan?"**

Adam harbiden çok kabaydı canım! Attırmak mı? En sıkıntılı gecelerimde imdadıma yetişen, yıllarca kurduğum düşler onlar. Ama öküzce bir biçimde de olsa ricâ ettiği şeyi anladım. Kimse bunlarla pek ilgilenmemiş, geceyarısı su içmeye kalkan bir iki kişi de, onları fark edip perdelerini daha sıkı örtmüştü. Cesur bi teknisyen, yaradana sığınıp bir iki zile hafifçe basmıştı ama, uyanan olmamıştı. Kısacası, bulmuşlardı benim gibi bir safi, bırakmak istemiyorlardı elbette! Tuhaf bir gurur duygusu ile alnım ışıl ışıl, tabela gibi yandı birdenbire! Onlara kısa bir hayâlimi daha hediye ettim. "Bu düşte, karateci oluyordum! Veya, tekvandocu. Aslında, kungfucu! Herneyse, karateci işte. Yalnız, adam dövmek, intikam almak, kız tavlamak veya kurtarmak gibi sudan gerekçelerle değil, ülkeme altın madalya kazandırmak sebebi ile kurmaktaydım bu hayâli. İnanılmaz bir çalışma ile tekniğimi geliştiriyor, Avrupa'da 3 altın, 1 bronz kazandıktan sonra (bronzu denize atıyorum bi gün ağlayarak **"bu ne laan!"** diye, **"görmiyim bi daha!"**) sonra düş, gene saçmalıyor tabii. Karateyi bırakıyorum, **"Üç adım uzun atlama"** ilgimi çekiyor. O son üçüncü adımda, hep çizgiye basıyorum! **"Yaa tamam. Bi metre eksik sayarsınız atlayışımı, ama bi beş santim basıym artık çizgiye!?"** diyorum. O kadar kendime güvenmekteyim! Ama hakemler **"Olmaz kardeş öyle"** diyor! Ağlıyorum.

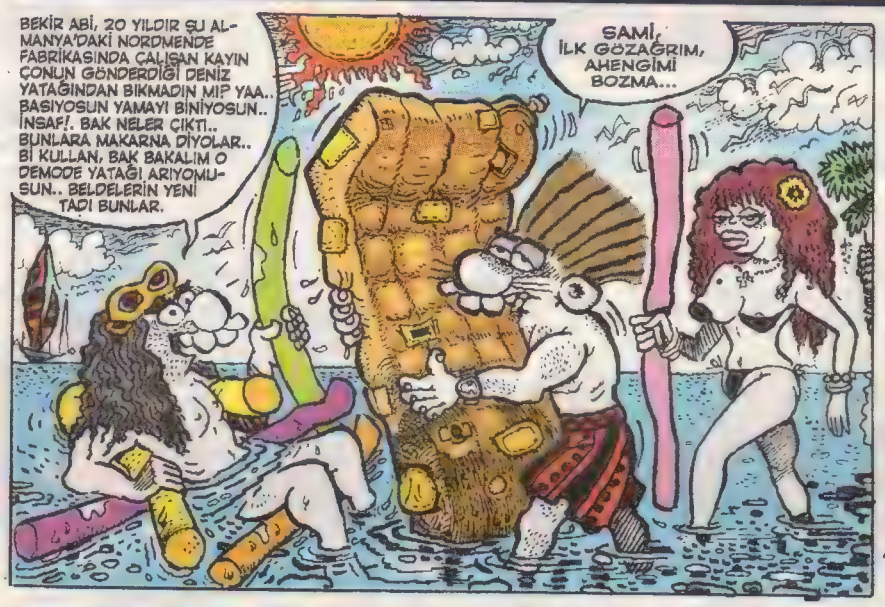
Kamyonun yanından dönen teknisyen, omzumdan dürtü: "Tsamam kardeş, gerek yok fazlasına. Ana fikri özümseyip, salgıyı topladım. Güzel bir **"Sporcu olma"** düşüydü. Bereyi çıkartıp ona uzatıyorum. Delikten son bir, şiddetli **"Çfoaarss!!"** sesi duyuluyor. **"Açıldı!"** diye bağırıyor aşağıdaki. Hepsi, mutlu. Neyin açıldığını tam anlamıyorum. Aksine, bende tatlı bir kapanma duygusu. Gene o sahte (Holahee! Lyollah Bırrtaeh!) çöpçü seslerini çıkartarak, kamyonun arkasına atlıyorlar. Gururlu bir ifadeyle, karanlıkta, sokağın tam ortasında biraz duruyorum. Uzaktan, tuhaf nal sesleri!? Sokağın ucuna gözlerimi dikiyorum: Atlı bir adam, buraya doğru hızla yaklaşmakta! Uykum geldi fecii ama, çok merak ediyor, bekliyorum. Hah, Yaşar bu! Çocukken, mahalledeki çingene bir delikanlı idi. Ata binip gezerdi asfaltta. **"İyi geceler"** diyor yanımdan lapadak lupadak geçerken. **"İyi geceler!"** diyip, bahçeye giriyorum.

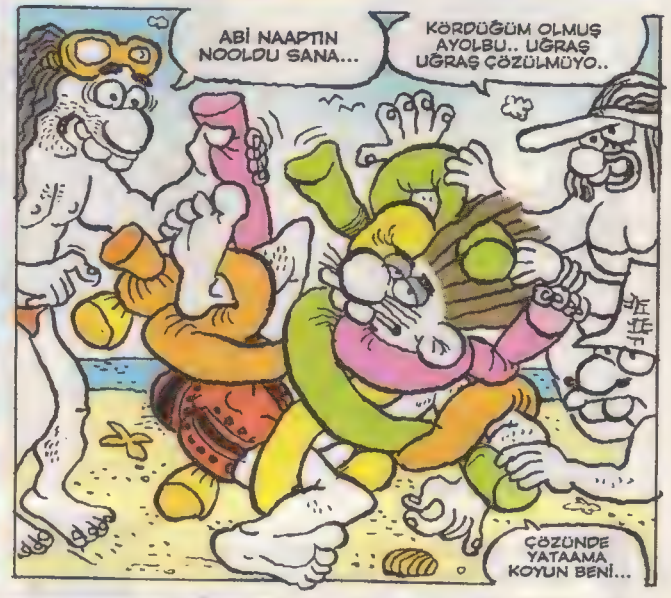
KEDİ VE FARENİN DOSTLUĞU



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN





SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

Behiç Pek

Sayı: 1027
27 Temmuz 2011
Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

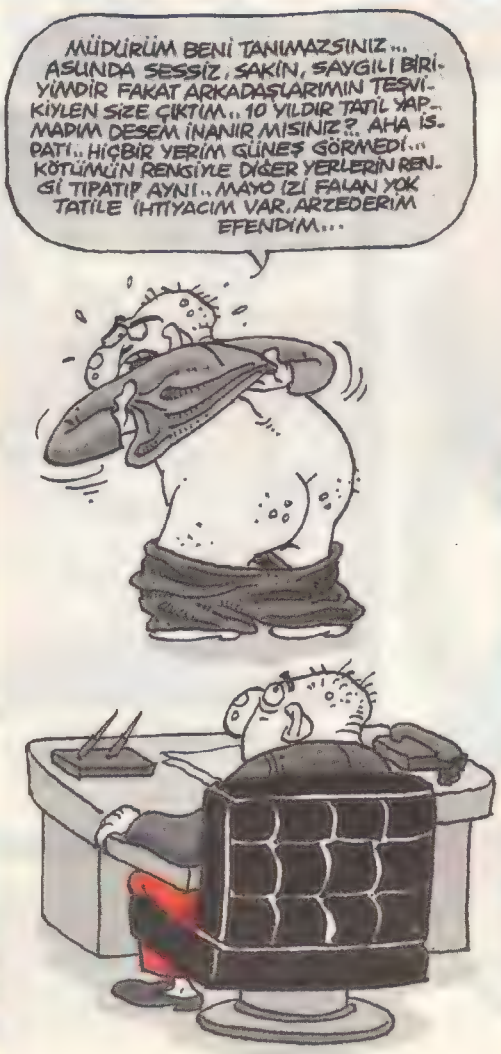
● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazılışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. ● **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

TERELLİ

PICTURES



Bu karikatürde çıplak olması gereken karakterler kendilerine otosansür uygulamışlardır...

LEMAN

1028

3 Agustos 2011
Çarşamba
Sayı: 2011/32
2 TL (KDV Dahil)

SELAMÜN ALEYKÜM ASKER!

ALEYKÜM SELAM

Esp: Sefer Selvi

Behiç Pek

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATA-MAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

TURİZM
Yanaklarından pembe neşe fışkıran kim-selerin, kulelerin minarelerin ucunu tutarak foto çektirme-si ve karışık konuşarak ne dediklerinin anlaşılmaması.

MOTEL
Bölük bölük bir inşaatın her diliminde kişilerin türlü şekillerde kıvrılarak ya da düpdüz yatması ve derin olarak uyku çekmesi.

ANİMATÖR
Saçını arkadan bağla-yarak omuzları oyuk ti-shirt giyerek sorun-ları ti'ye alan pozitif hayat görüşüne sahip ender insan.

HAVUZ
Etrafı mavi fayanslarla çevrilmiş, kesitli, dipli ve net görünümlü, içine girimli kübik su bloğu.

RESEPSİYON
Bıyıklı ve tezgah gibi yerde durarak odaları hak sahiplerine İngilizce ve eşit olarak dağıtan Egeli kişi.

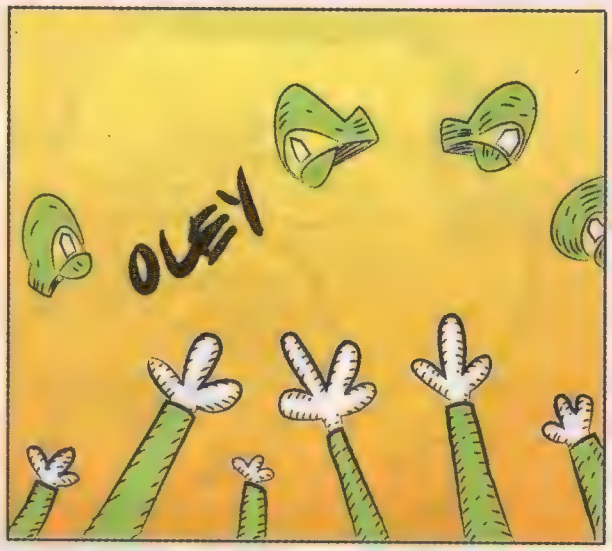
BİNİLEN MUZ
Sarı kabuklu, beyhoş kokulu, gıda olarak potansiyelli, bu biraz çok büyük ve lastik olduğu için kabuğu daha etli ve üç metre olan devrilebilir

FATURALAR
yemiş.Tam oradan gideceğimiz sırada çıkıp gelen orta boylu adamın cebinden mi çıkardığını yoksa elinde mi getirdiğini anlayamadığımız kağıttan liste ve onun toteli.

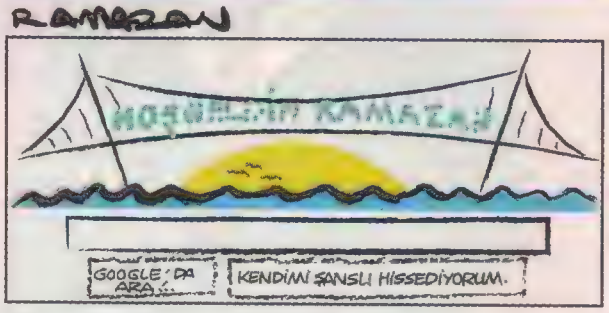
Abdül

TSK

İSTİFA



RAMAZAN



İleri Demokrasi Merkezi Başkanlığı'ndan Bildirilmiştir.

Trabzon İli Sürmene İlçesi Nüfusuna Kayılı, askerliğini 89/2 Tertip Denizci Çavuş olarak yaptığı için kasabada "Bahriyeli" lakabıyla tanınan AKP İlçe Yönetim Kurulu Üyesi Hacı Abdullah Uzunkavakoğlu Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'na atanmıştır.

Adrenalin Merkezi Başkanlığı'ndan

Dalga dalga operasyon, şike, gözaltı, tutuklama, çatışma, şehit, cinayet, istifa derken adrenalin bağımlısı olan ülkemizde, gündelik hayatın bazen olaysız geçtiğinin ve bunun da halkımızda sıkıntı (aşırı doza alışan ev kadınlarının banki campinge başlamaları vb.) yarattığı anlaşılmıştır. İş bu yüzden belediye otobüslerinde kezzap ve pazar yerlerinde havaya asit şişesi fırlatacak, hiç olmadı kalabalıklar içinde kendini jiletleyecek elemanlar alınacaktır. İşe alınacaklar Norveç'te eğitime gönderilecektir.

Müraacat: AMB Personel İşleri Müdürlüğü
Cinnet Cad. No: 2011

Tayfun Er

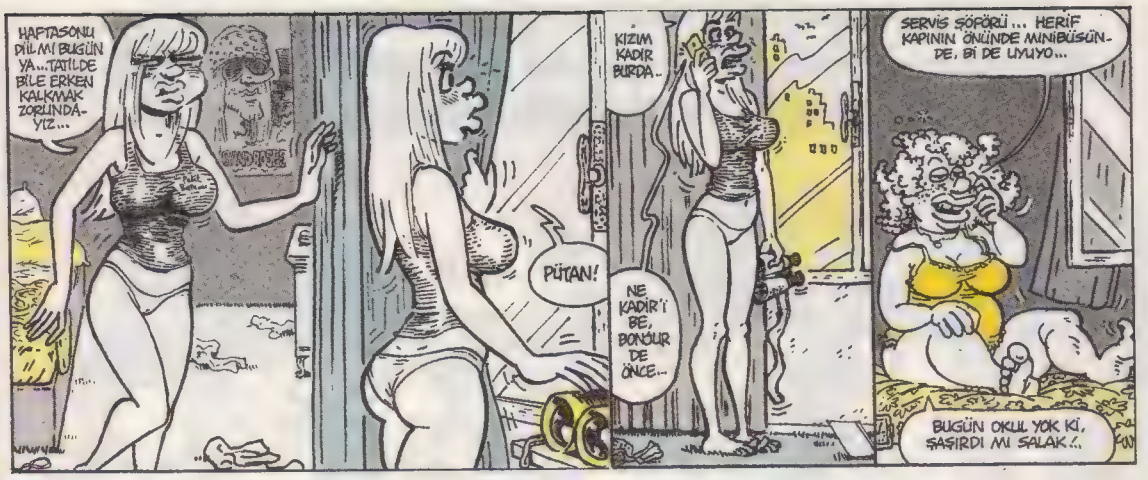
LeMan

Seri Faşist-Norveç canisi dünyanın en lüks hapishanesine gönderildi.

Kütahya'daki Eti A.Ş gümüş işletmelerinde çalışan işçilerin, 6 ayda bir yapılması gereken tetkiklerinin yapılmadığı ve işçilerde normalin 5 katı arsenik çıktığı belirlendi..Toplu ölümlerin olabileceği uyarısı yapıldı..

Yıllardır yalakalık yapmakla suçlanan Mehmet Barlas, Ertuğrul Özkök'ün "Usta Söylüyorsa Öyledir" yazısına atıfta bulunarak, "Yalakalık yapma" dedi.

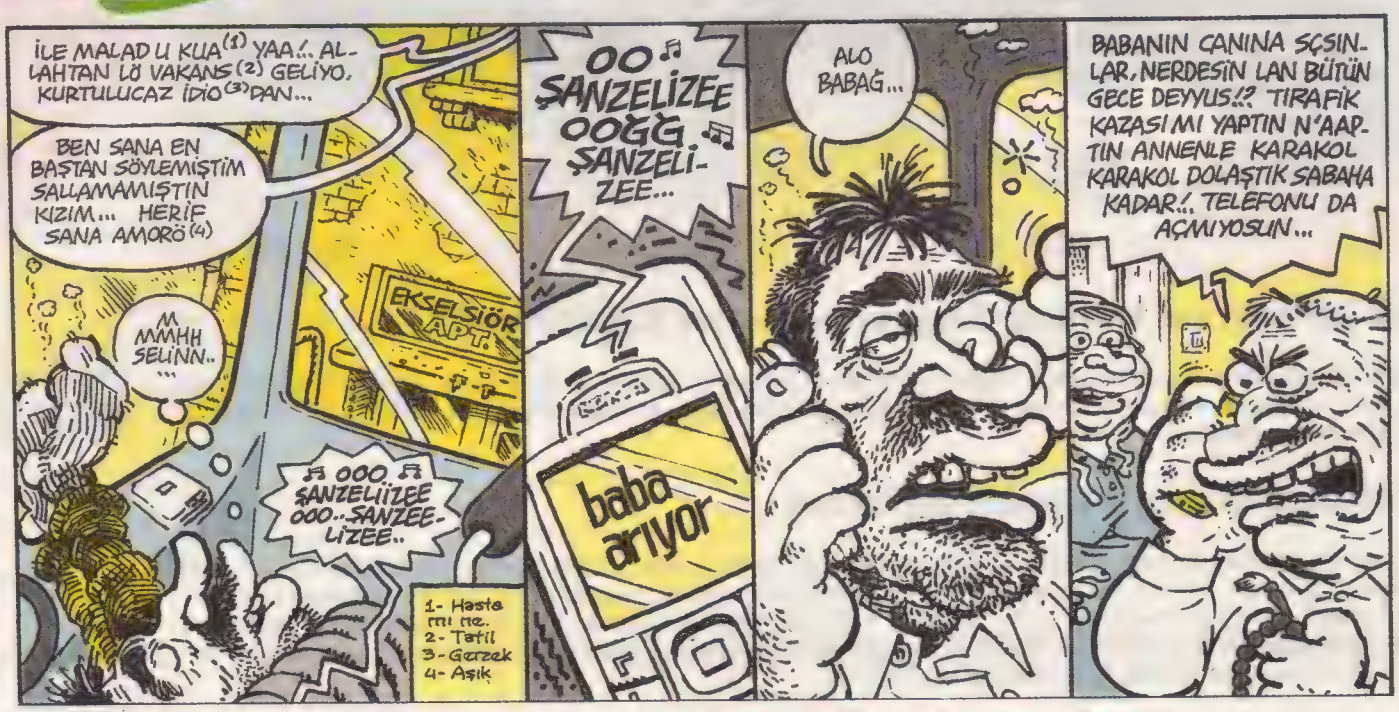
OKAN AKKAYA



Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan Kadir onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve Kadir'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli Selin'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

& TUNÇAY AKGÜN KEMAL ARSLAN



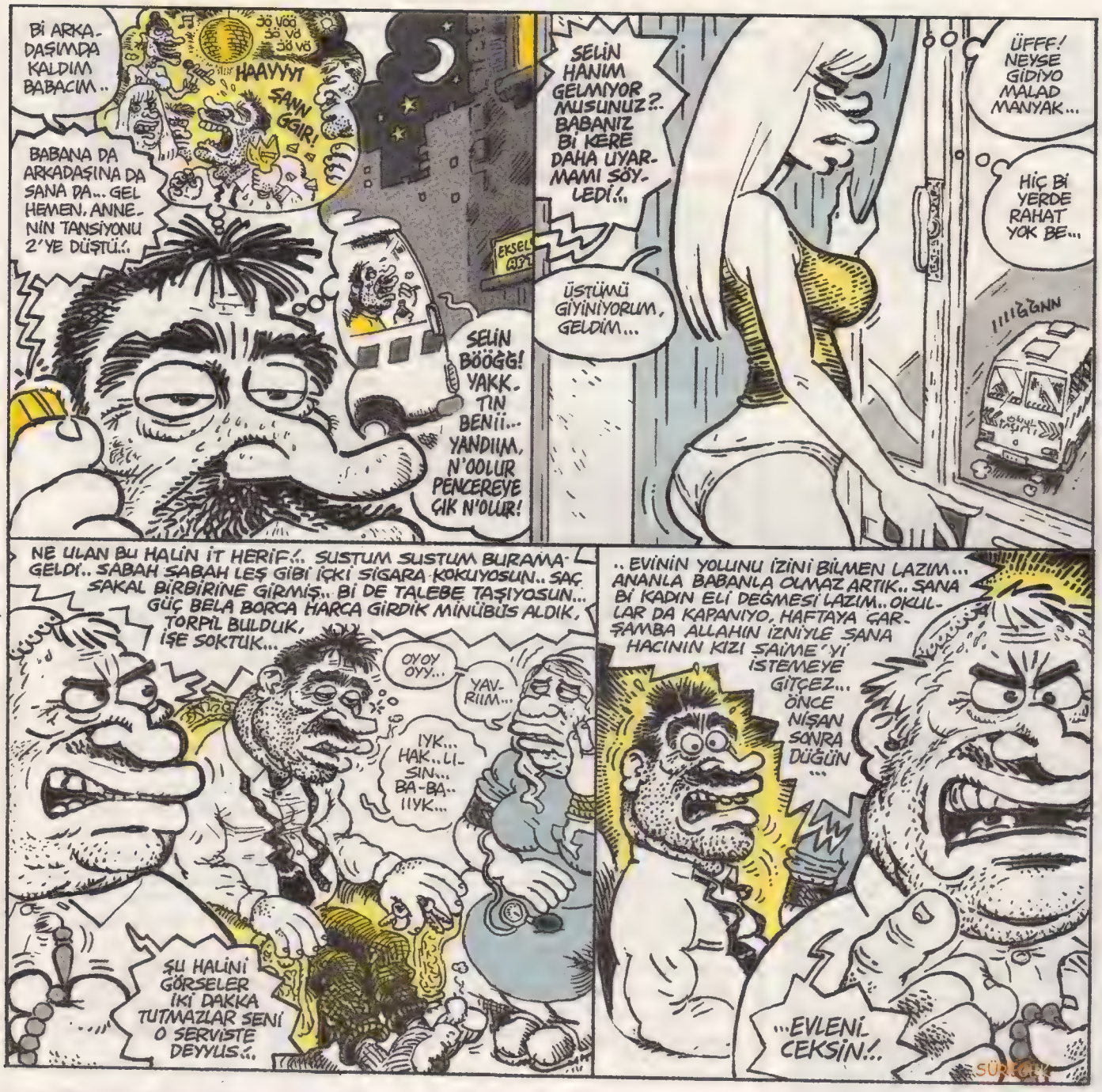
TOKA

Nurgül Kaan

● Üstüne Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri haritası basılmış el havlusu gördüm, şadoldum. Diğer bissürü nefis turistik yer resminin arasında, Akşehir'de, eşşeğe ters binmiş Nasreddin Hoca resmi ve altında 'Nasreddin Hodja' yazısı da vardı.

● Dün ilk defa hiç oyun etmeden, fıs diye dondurma külahını uzatan maraşdondurmacısı gördüm, içim sıkıldı. Oyunbaz maraşdondurmacısı şakalarına gıcık olup, yıllarca maraşdondurması yemedimdi halbu ki. Külahı verir gibi yapıp vermemesi, şaşırtmaca yapması, sen muz düşkünü bi şebek gibi bi o tarafa bi öbür tarafa uzanırken onun hüooop hahhaaaaayt diye gürltülü gülmesi, bi de tepede asılı çıngırağa vurup seyretmeyen kaldıysa onlara da seyirlik malzeme olduğunu haber vermesi filan.. bunlara hep uyuz oluyodum. Meğersem o benim uyuzluğummuş. Dünkü sıkıntılı maraşdondurmacısını görünce anladım, o dondurmanın illaa oyunbazlıkla ikram edilmesi şart. İnsanın içinde bi boşluk, bi eksiklik oluşturuyo odun gibi dimdirek uzatılan maraşdondurması. Hiç tadı yok ki onun öyle.

● Ne sevildi bu 'The' da, ha. Yurdun çeşitli yerlerinde gördüm:'The Çaybahçesi', 'The Çorapçı', 'The Simitçi', 'The Eşşeğinski'... Büyük ihtimal 'the'nın manasını da bilmeden, sırf şu sıra moda diye, bütün dükkan isimlerinin başına bi 'the'ekleştirme merakı aldı yürüdü. Bebeksi bi özenti,



ERDENER ABİ

KAAN ERTEM

çocuksu bi aşşaalık konpleksi midir nedir bu 'the bok', çözemedim a dostlar. Dı!.. Dı ne lan hem? Zaten bi anlamı yok, uyuz gibi, pis gibi apanlamsız bişey bu 'the'. Bi de onu, türkçe bi isimle kullanıyonuz, yemin ederim anlam kaybından bayılacam artık.

Bunun benzeri bi de apostrof 's' var. Ona da pek bi bayıldılar. İsimleri sallıyorum, kimse de üstüne alınıp vay efendim benim dükkanımın apostrof es'ine mi diyon da, şu da bu da diye... Nütfen, olmasın bu. Ama misal 'Ömer's Market' nedir, hodja? Peki 'Ahmet's Kuaför', Berber Ahmet'ten daha mı güzel saç tarıyo, daha mı iyi yanak ağdası yapıyo apostrof es olunca?

Bütün bunlar o iğrenç coifför, coiffure, coiffeur ve o adı batasıca restaurant, ristoran, restorante tabelalarıyla başladı. Ula zaten berber ve lokanta da yabancı kelime, ama hiç değilse artık bi olmuş, oturmuşluğu vardı. Bizden gibiydi artık. Allahın cezası The yabancı kelime's hayranlığı.

Ne güzel şarkıdır Soldier Oforçun. Orçun'un askeri...

Saklı duygular ve kabak çiçeği: Yol ortasında aniden donu indirip, kabağı gösteren insandan tırsmam, duygularını göstermeyen insandan tırstığım kadar. Kabağı gösterenin içi dışı bir nitekim, ne idüğü belli onun. Pırıl pırıl o. Işıl ışıl... Lakin, duygularını göstermeyenin ne zaman ne yapacağını asla bilemen. Koyu karanlık bi dehliz, mübarek. Onun bu gizli gizli halleri, gülümser sakinliği, ama durup durup aniden çok fena bi kazık atabilir, çok pis bi denyoluk edebilirmiş gibi hallerinin yanında, kabak görmenin ne önemi olabilir ki?

Tıklım tıkış kalabalık mekanda pilarda.. pilardo.. pilorda.. ay aman işte bilardo oynarken, atış öncesi bi zahmet edip arkasına bakmayanın, topu sayı olmasın, deliğe hep rakibinin topları girsin inşallah... İnce gör moruk. Hem topu, hem etrafını ince gör.

Fever Ray'in 'Keep the streets empty for me' şarkısı, gece yolculuklarında dışarı bakarak giderken seyretmek için biçilmiş, kaptan.

Bırak gitsin dönerse senindir: Anneme, 'Şimdi komşuya gidiyosun ama dönersen benimsin; ona göre' dedim. Bi saat sonra döndü. Benimmiş.

Sevinç ve kursak: Sıra numarasıyla iş halledilen resmi dayrede, benden önce daha bissürü numara varken, hoop, bi bakıyorum, tin tin tlinnn tililing, sıra hızla ilerleyip benim numaram beliriyo dijital ekranda. Beklemekten usanıp gidenler olmuş. Mesai saati bitmeden tam da az önce nihayet bana sıra gelmiş aniden. İşte o duygu, sevinç.

Saatlerce bekledikten sonra, nihayet işimi halledebilecem diye sevinirken, evrakımın eksik olduğunu öğrendiğimde az evvelki sevincimin takılıp kaldığı bi yer var. İşte o yer, kursak. Böyle durumlar için ben resmi dayreye gitmeden önce, bi güvercin gibi, bi kumru gibi bi kaç parça ufak taş yutuyorum. Bugün git, yarın gel'in hazmını kolaylaştırsın deyu.

Dinler arası diyalog: Bütün dinler zaten aynı şeyden bahsettiği için aralarında kendiliğinden mevcut olan hoş sohbet.

Dinler arası vantrolog: Bazı eğemen güçlerin karnından konuşarak, dinler arası savaş çıkarmak için karnından kukla konuşturması. (Son örneği, Norveçli kukla Breivik)

Kim ulan bu Eğemen Güçler?

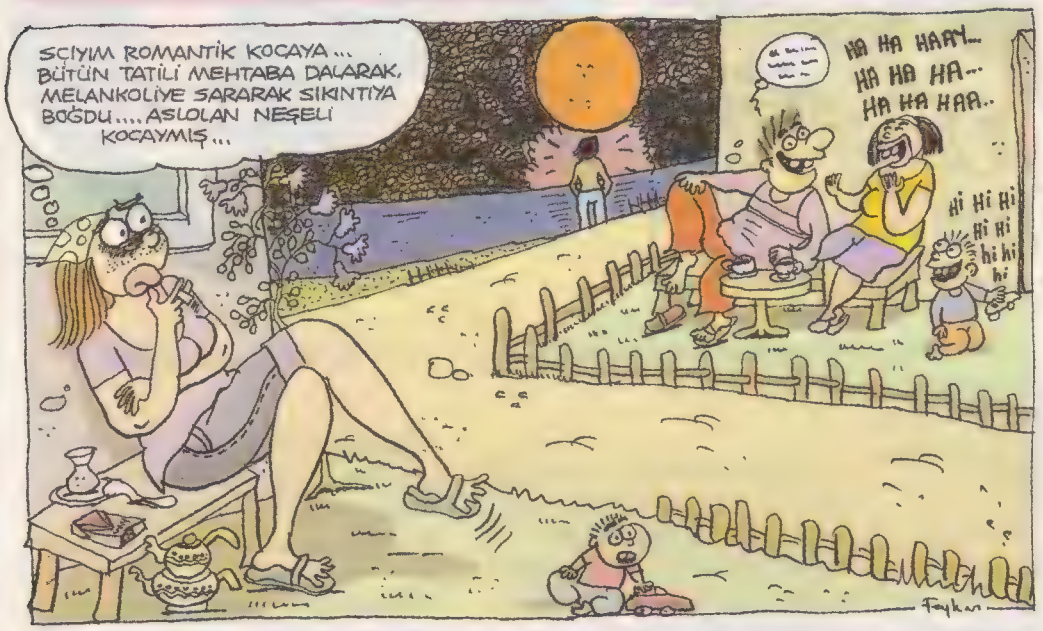
İnsanın en güzel olduğu anlar 4 veya 55: Karikatürünü çizdirmek için, sokakta tezgah kurmuş karikatüristin karşısında oturan adam gördüm dün. Parmaklarıyla uzun uzun saçlarını tarayıp, düzeltti. Sonra üstüne bir de kaşlarını düzeltti bu. Karnını içine çekti, dik oturmaya özen gösteriyo filan... Karikatürde yakışıklı çıkıyım diye düşünüyo zaar. Ama hayatım, fotoraf makinası değil ki o karşısında oturduğun; bi karikatürist... Sen saçını düzeltiyon, fekat o seni kel bile çizebilme yetkisine sahip bir kişi. Ve sen bu nafile gayretler içinde ne kadar güzelsin.

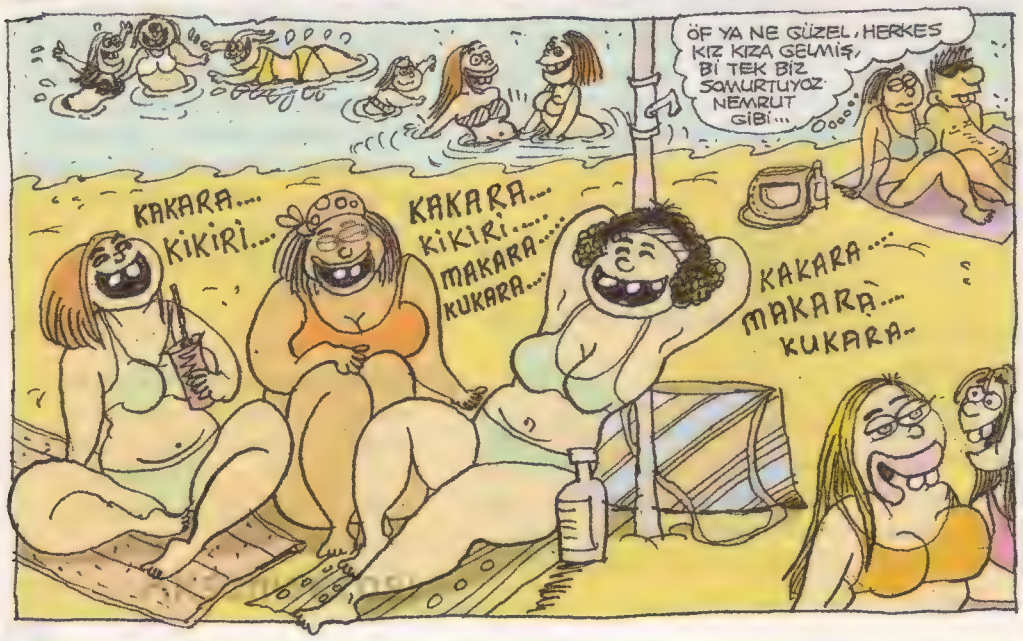
Otobüs mola yerleri, yaşamın çok basitleştirilmiş bi özeti sanki: Kıcasık sürede hızla yiyon, içiyon, işiyon sıcıyon. Biraz da yürü, bacakların açılsın. Haaah, tam oldu işte. Hadi hayırlı yolculuklar...

Bayık Gülü

Feyhan Güver

Bayan Yanı'nın Temmuz-Ağustos sayısı çok amaçlı... Gündüz eğlenmelik, gece katlayıp sivrisinek vurmalık... Sımsıcak, capcanlı, seperin...





SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Sıkılhan Enes ben. Enes Binsatar, nasısın dostum. Muazzam bir winwin fırsatı var. Gel hep beraber, sen de ben de kazanalım, winwin edelim.

- Baybay...

- Yahu bi dinle. Ben seni sevdiğim için yakaladığım ticared etme fırsatını anlatıyorum. Yoksa tek başıma win etmeyi de bilirim. Amma gönül istiyor ki; eş dost beraberce winwin edelim, cip cip gezelim. Bu Nesin Vakfı "Matematik Köyü'nü işletemedi iflas ediyor" diyorlar. Fırsattır bu, gel orayı ölü fiyatına kapatalım, "Winwin Ticared Willage" açalım, herkeş kazansın.

- Winwin yuvası diil oğlum orası. Bilim yapılıyo.

- Aynen ööle. Amma işletemiyor işte adam. Ona bakarsan özel üniversitelerde de hem ilim hem win yapılıyor. Hotdog'tan Aypoda herşeyin bulunduğu ürün çeşitmesine sahip dev kantinler, talebelere beşyıldızlı yurt konaklaması, otopark ve vale hızmeti, yüzme havuzu, 7/24 kameralı güvenlik... Böyle özel üniverstelerimiz var, işleten işletiyor işte. Winwin ediyor. Amma sen "entegral", efendime söyliyeyim "türev" yahut "Arf Eğrileri" efendime söyliyim "Kosinüs, ille de sinüs" felan diye kibir ile anlaşılmaz laflar edersen, halkla aynı lisanı konuşmayan, seçkinci tavırlarla şeyedersen tabi müşteri tutmaz orası, ne ticared olur, ne winwin. Winwin..

- Vah vah...

- Versen 2n+1 koyunu dahi güdemeyen insanlar winden, rızıktan ne anlar? O Aritmetik Köyünün işletmecisi biz olsak, ticared kövü olsa orası, sabahtan ünlü Tüccar Ebu Hüveyye'nin kâr kıssaları hıfs edilse, öğleden sonra sakses sitori sahibi şöhretli iş adamlarımız gelip ders verse... Hoop gelsin win... Yanlış mı konuşuyorum? Alo... Winwin? Yahu bunda ne var, "winwin" yani "Kazan kazan" demek. Kime ne zararı var, niçün ürküyor altında fenalık arıyorsunuz? Bu laftan korkmamak lazım. Bak ne güzel: Win win... Winwin... winwin...

- Winden imandan ediceksiniz lan insanı!

* * *

- Alo Sıkılhan... Ben Necdet Deden... Hıssss. Kıhıyyh... Pişmanım evlat... Höynk. Ebehüd... Bir nefhes için nele ver... Ahığ... Temin ciğerimi düşürdüm yere inanır mısın. Kıhıyy.. Hıyy... Hıssss. Var ya böyle nassıl katranılan karışık pis. Üstüne at sineği kondu anında zehirlenip öldü. Kıhıhhh... Ama artık çok geç. Bak Samet Amcan da yanımda. Üç senedir ciğer hastalığından can çekişiyo. Öldü zannedip gömdük geçengün. Akşamına baktık çıkmış gelmiş sürüne sürüne, iki ayak barnağını daha kesip yatırdık yerine...

- Dede yapma şunu ya. Sen hayatında sigara içmemişsin, ben de içmiyor ve nefret ediyorum. Neden böyle dakka başı görüntüye girip korkunç şeyler anlatıyosun? Ben zaten tiksiniyorum sigaradan. Uğraşma insanla yaa! Cep telefonundan beynin mi haşlandı nedir? Bak o da çok zararlı. Bööle kafanı mikrodalga fırına sokmuş gibi. Beyin yazık kızarıyo, imdat diyo, yorgun ediyo insanı... Hadi kapatalım.

- Kapatıcak elim mi var. Khsss. O parmaklarım tek tek, ağır ağır acıylan morardı, sıraynan pörsüyüp düştü. Khısss. Hısss. Heğğğ... Samet Amcan temin sıvılaştı Sıkılhan. Bööle bataklık suyu gibi boz bulanık pis kokulu bi sıvıya dönüştü, şimdi salona doğru akıyo... Bi de şunu sööliycam Sıkılhan: bak bu illet iktidarsızlığa neden olduğu için, esasen sen benim torunum da diilsin. Babannen zannedersem tekel bayiinden peydahladı babanı. Yıllarca afedersin "tık" yoktu. Dişler de erken döküldü, varken de sarıydı. Bööle kahverengimsi lekeler vardı araları zift rengi. Hıyk... Öğğk... Ğğğk...

- Böh... Böharr...Tamam yeterince tiksindim dede. Ğğğ... Böğarrr.. cep telefonuna çıkardım, piline su kaçmasın, kapatıcam.

- Çok güzel. Hah işte böyle iyice tiskin. Senin iyiliğin için yapıyoruz bunları televizyonlarda felan, olumlu etkilen diye... Ziftli sünger, ölüm döşeği, genizden mor balgam sesi, hırıltı, erimiş naylom.

- !kıtra retey edeD

- Ha, ne diyon anlamadım. Kulaklarım çürüdüğü için anlaşılmıyo dediklerin.

- Tersten "Dede yeter artık" dedim. İçim dışıma çıktı tersim döndü çünkü...

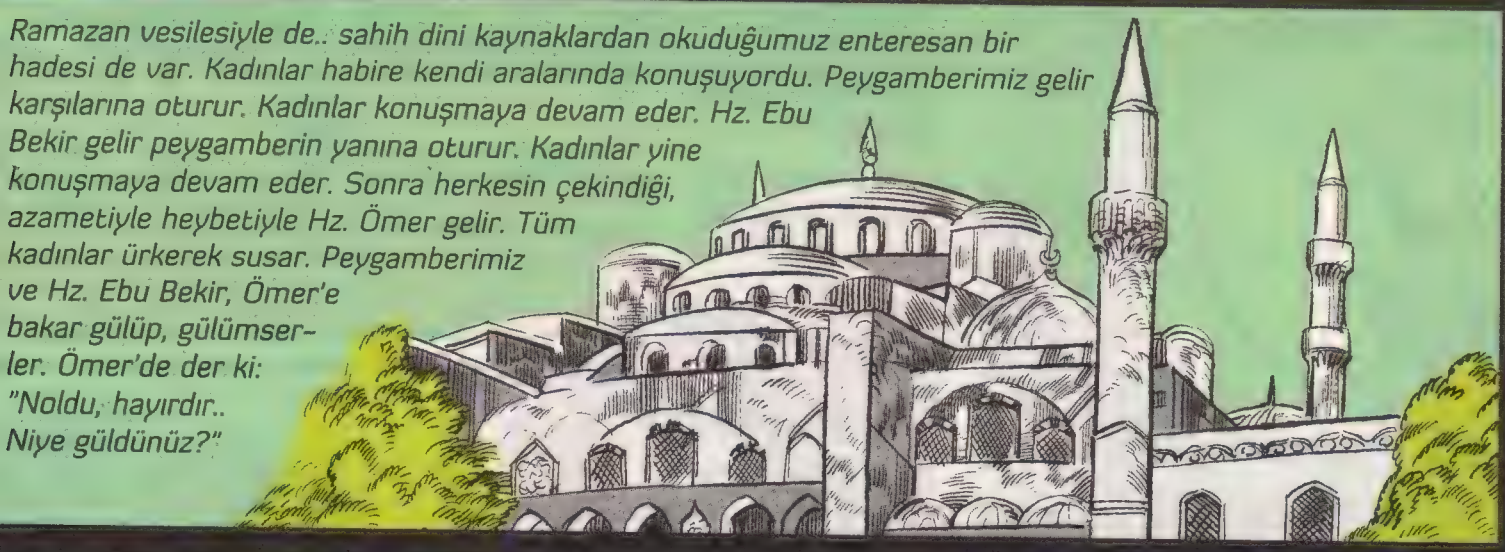
- Birincisi mizah bu değil Sıkılhan. İkincisi, tiskindirerek insan bir çok bağımlılıktan kurtartılabilir. İlmi bişey bu. Mesela çocukken baban emziği bir türlü bırakmıyordu. Dört yaşına gelmiş, çişi kakayı felan düzgün yapıyo, konuşma tamam, bislete biniyor, kollukla yüzüyo fakat haala corp corp emzik emiyo. Dövdük, sövdük, diline çakmak tuttuk, emziğine biber sürdük asla kâr etmedi. Bi seferinde ben, tuttum bunun emziği ağzından çekip çok afedersin dötüme sokuyomuş gibi yaptım. O dakka bi tiskindi bu emzikten, elli yaşına geldi hala emzik görse kusar... Ahaha... Ama nooldu sağlıklı bi nesil yetişti. Ahaha... Alo Kapadın mı... Kaparsın tabi.

BENCİL BOYSAL

bahadirboysal@mynet.com

Onu bunu ekleye ekleye Feysbuk'ta zurnanın zırt dediği yer, baban ekleme yolladığında hiç ekleyemeden kalakalmak. Yıllaryılı geceleri rakı içip hayata isyanla, serzenişle yazdığın iletileri okumadan evvel.. Bunun bedeli ödendi mi ki?.. 35 yaşına geldik hala memlekete gittiğimizde serseriler gibi gizli gizli arka odalarda sigara içiyoruz. Hem hani yıllar yılı "oğlum.. maneviyat, ahlak, iman" diye söyledin durdun. Al işte, hükümet dört bir yanımızı bugün maneviyatla kuşatmış bulunmakta. Sen sağ, ben selamet...

Ramazan vesilesiyle de.. sahih dini kaynaklardan okuduğumuz enteresan bir hadesi de var. Kadınlar habire kendi aralarında konuşuyordu. Peygamberimiz gelir karşılarına oturur. Kadınlar konuşmaya devam eder. Hz. Ebu Bekir gelir peygamberin yanına oturur. Kadınlar yine konuşmaya devam eder. Sonra herkesin çekindiği, azametiyle heybetiyle Hz. Ömer gelir. Tüm kadınlar ürkerek susar. Peygamberimiz ve Hz. Ebu Bekir, Ömer'e bakar gülüp, gülümserler. Ömer'de der ki: "Noldu, hayırdır.. Niye güldünüz?"



HORTLARIZ MUTLAKA

Nokta atışı yapıp kendi yazlığına ailenin yanına falan gitmiyorsan, tatile gitmek ömrü yıpratan, baştan başa bir yorgunluk heyulasından başka birşey değil.. İnsanın kendi evi gibi var mı? Bilmediğin bir yerde uyanmak gibi can sıkan var mı?.. Yabancı TV'leri gezerken, tam dişine göre bir yarışma programı görüp, "Bir formata aşık oldum" diyen Acun Ilıcalı gibi sevdalanamıyorsun da hiçbir beldeye.. Tarihi kareler hep aynı yerde.. Rakı-balık sokağı hepsinde aynı yerde! Ve bu aynılıklar sürekli şunu akla getiriyor. Budalaca hayatını sürekli ertedelin.. Çünkü istediğin hayatı sürdüremedin.. Bi de bakmışsın ki tatile de kendini götürmüşsün. Nasıl olsa öldükten sonra mutlaka hortlarım üzüntüsüyle hemen evini özlüyorsun işte..

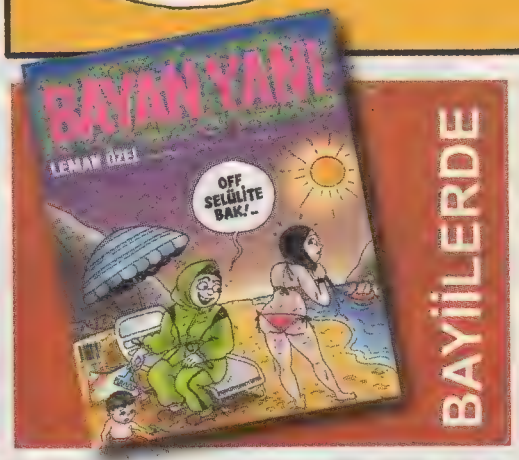
EYLÜL'DE BAKARIZ..

Mevsim, tamda böyle sıcağın böğrü olunca, yıl boyunca hayatımızda önemli addettiğimiz nice şeyin hiç bi öneminin olmadığı kabak gibi ortaya çıkıyor. Uzanıp hele bir de öyle hep boyluboyunca.. Yanıp kebaba dönüşmüş ciğerleriyle neler der? Mesela ne kadar kolay başlayıp biter oldu ilişkiler. Böylelikle keyfi yerinde herkesin.. Ama ağlayan da, gülen de kalmamış.. Taksim'de oturduğumuz kafelerin sokaktaki tüm sandalyelerini AKP kaldırmış... Ne diyelim.. Eylül'de bakarız. Bu sıcakta hiç umulmayacak kadar yalnız kaldı koca dünyada beden.. Oysa şüphenin bile gidemediği yere ulaştı can, dünyayı boşverdide..

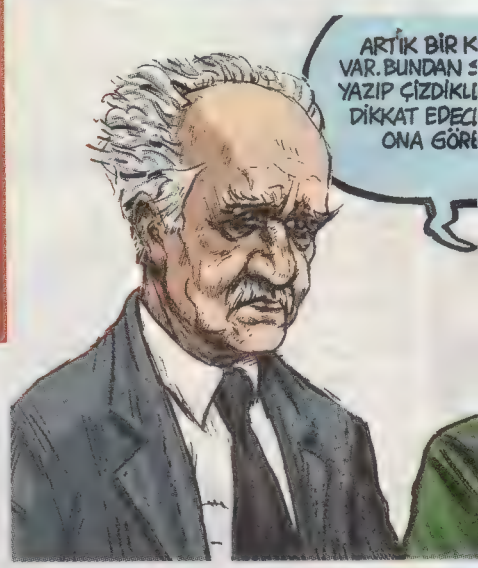
LeMan MIX

Kocasından şiddet gören kadınlara panik kolyesi dağıtılıyor..! Bu düğmeye basılarak polis çağırılabilinilecek..

Bayrampaşa Cezaevi'nde, "Hayata Dönüş" (!) operasyonu sırasında tutukl maları (!) için benzine bulanmış battaniyeler verilmiş...



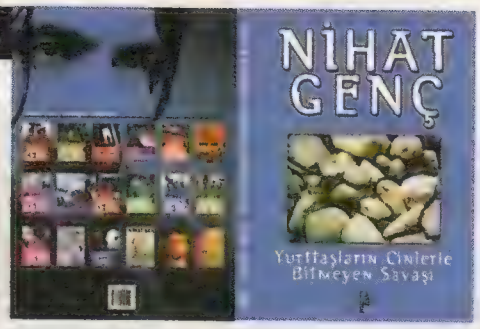
'Bir kedim bile yok' diyen Kemal Burk



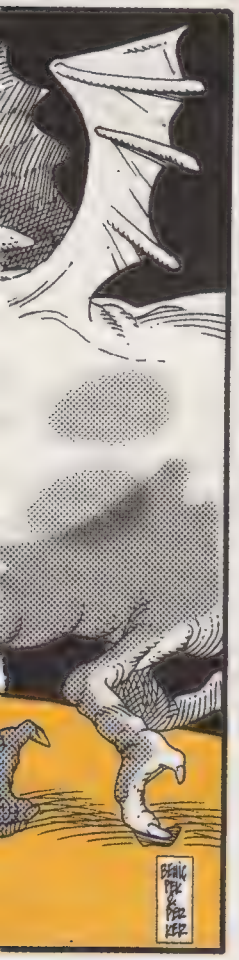
Ziftli Sütlaç

Hainevi

YAKINDA



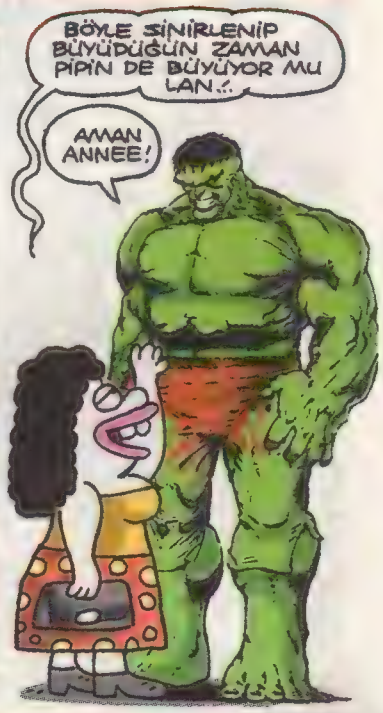
yangından korun-



tiye'ye döndü...

Matematik projesiyle Tübitak'ın yarışmasına katılan liseli Barış Paksoy, "Sen bunu yapmış olamazsın" denilerek reddedildi.

suatozkan@leman.com.tr



Çökkeş CAN BARSLAN

AYRINTILAR

m e T i

Gerçekten de insanı ürküten figürler. Zaten ilkinde, oğlumla geldiğimizde, korkmuştu o. Ertesi gün sergiye tek başıma, tekrar uğradım. Yapacak pek bir iş de yoktu. Bu sıcakta başka neyle meşgul olabilir insan? Ve iyi ki, "caddelerin bir tarafının mutlaka gölgeli olması" gibi, bir fizik yasası mevcut hayatta! O gölgeli tarafa geçerek yürüdüm Tünel"e doğru. Sergiden önce bir de, şu heryere pıtrak gibi açılan Teknoloji Mağazalarından birine uğramıştım. Balmumu heykel sergisi, iyi-kötü birşeyler katmıştı bana, nemden bunalmış zihnimi açamasa da, aralamıştı az! Teknoloji mağazası ne edecekti bakalım? Bence daha fazlasını yapacaktı tavuk! Bi kere, çok karışıktı, yürüyen merdivenler, parıltılı reklam panoları, aksiyon filmi oynatılan dev ekranlar, dev kartondan film karakterleri maketleri, fosforlu kıyafetli çalışanlar, hareketli başka objeler vardı etrafta! Suratının yukarısında sallanan renkli minik toplara bakarken, kendisini kaybeden ve derin bir uykuya dalmak üzere olan bir bebek gibi, bir süre uyuşacak, gerçek hayattan uzaklaşacaktım, orası kesindi! Gerçi, anlık hayata dönüşler mümkündü. Bir çok işiltılı, bol işlevli, bol düğmeli (veya dokunmatik!) teknoloji harikasını, mevcut geliriyle elde edemeyeceğini düşünen kişi, kendisine biçilen asıl yaşama, şöyle gizliden yutkunarak, hüzünlü kısa dönüşler yapabiliyor. Carpenter"ın "They Live" filminde olduğu gibi, "satın almayı" öğütleyen ve ancak dikkatlice, gerçeği gösteren özel bir gözlükle bakınca görülebilen gizli tabelalardan bir kaçı, bu mağazanın da yüksek tavanına asılmıştı: "Borç, yiğidin kamçısısıdır!" meselâ.

Teknoloji yiğitleri, böylece daha bir umutla dolanabiliyordu reyonların arasında. Öyle ki bir an, gözüme çarpan şu dev, 150 ekran boyutundaki 3boyutlu, Led Tv"yi "istersem" alabileceğimi düşünüp, sinsice mutlu oldum. "İstersem." Ne kadar ıslak, yapışkan, insanın hayatını kaydıran bi kavram! İhtiyaç, gereklilik gibi nefis kuralları, mına koyarak yıkıp geçen, çocuksu bir özgürlük patlaması! ("Evet, istersem gerçekten rahatlayabilirim. Olağanüstü bi öneriymiş gibi insanlara devamlı sunulan böyle sihirli formüller mevcuttur ya: "Çok istersen, istediğin herşeyi yapabilirsin!" Böyle gelişigüzel laflar edip, 'istemelerin' sınırsızlığını hiç hesaba katmadan, bir de 'herşey' diyerek saçmasapan bir genellemeyle konuşmak.." Fantaziler ve Korkuk) Belki de böyle, "herşey" diyerek yıllarca kendimizi salak gibi kandırmasaydık, herşeyin dışında kalan fecii önemli "bir-iki" şeyi, daha iyi başarırdık.. Işık ve ses çıkaran ekranlara, "yala beni, kurcala beni!" tasarımlı cillop ürünlere bakarken, o anda detaylıca bunları düşünemiyor tabii insan. Fekat iğne batar gibi küçük şoklarla, en sarsıcı gerçeklerin o anda zihnine hatırlatıldığına bahse girerim! Ne hatırladığını anlamasa, elini ensesine götürüp bir sinek, bir böcek bulamasa bile, birşeylerin yanlış gittiği hissine kapılıyor insan. Tabii bu durumda, yanlış giden şeyin, aslında doğru giden şey olduğuna şüphe yok. Lavuk insanoğluna güvenim tam. Her zaman saçmalamıyor, bu küçük şoklar halinde de olsa gerçeğin farkına varabiliyor. Yalnızca, bu müthiş, bilinci pırıl pırıl aydınlatan "farkındalık" durumu, 10 saniyeden fazla sürse daha süper olacak!

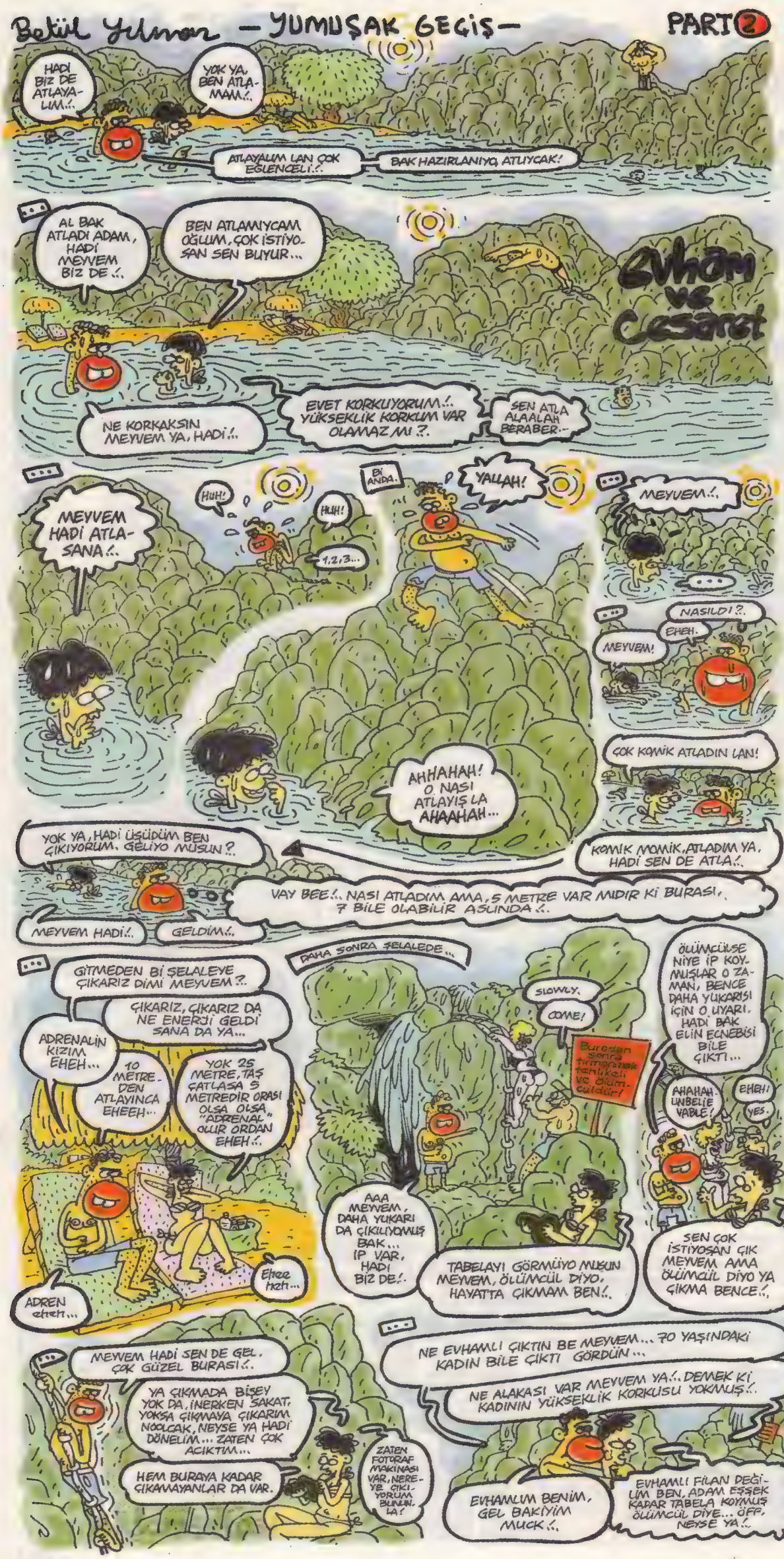
Yiğitliğe biraz bok sürdürerek, kös kös çıktım mağazadan. Açıkçası, yoğun bir gayret göstermiş, her tarafa bakınmış, ama "taksitle" de olsa birşey satın alamamıştım! ("Yeni bir taşınabilir Harddisk" atağı, bayağı bi zorlamıştı beni. Evdekinde daha 120 Gblik boş yer var diyerek, zor vazcaydırmıştım kendimi.) Dondurma yesem mi acaba? Zaten birşeyi yapmak için böyle gerizekalı gibi kendime sorular yönelttim mi, o şeyi yapmayı ya istemiyorumdur, ya da istesem bile zehir ederim kendime! Dondurma istiyorsan, git al! Niçin düşünüyorsun bunun üzerine? Tamam yemiycem, bağırma! Bağırmadım, konuşuyoruz şurda sadece! Konuşmak istemiyorum, dondurma da istemiyorum, rahat bırak beni. Uyuz, bi daha çıkmıycam senle beraber dışarı!

Sonuçta, dondurma felan yemedim. Kendimlen kavga etmek daha lezzetli geldi galiba. Zaten, en son 5 sene önce belki, elimde külâh tutmuştum! Artık evde, ve de kaşıkla yiyebiliyor insan, dondurmayı. Şu markette satılan (2 kiloluk, 10 kiloluk!) ucuz dondurmalardan almıştım. Hâla durmakta, dolabın buzluğunda. İğrençliği ve adiliği, kutusunu tutunca belli oluyor: Tüy gibi! Eh, o kadar vanilyayı kakaoyu, kim bu fiyata verir adama. Hayatta artık herşey, aromadan oluşmuş durumda. Sahici, lezzetli kakaoyu, kim kaybetmiş ki sen bulasın! Az bir şey "bilmem ne aroması" ile, 10 ton dondurmayı sahte bir lezzete bulayabiliyor şirket! Adam, tüm dünyada deliler gibi satışını yaptığı şu meşhur telefonun bile, daha "ucuz" bir modelini sürecekmiş piyasaya, "herkes alabilsin" diye! Yani, aslında o meşhur cihazı kullanıyor olamıycak tam, fekat onun kokusundan renginden mamul, "yoğun aromasının!" katıldığı bir ürünü sevecek insanlar. Aroma çılgınlığı her yerde! Sadece krakerlerde, çerezlerde değil (pöh, "biftek aromalı" cipsmiş! Kimi kandırıyorsun? Gidip yarım kilo "gerçek" pirzola alamayan adam, senin salak cipsinle mi tatmin edecek bu lezzet ihtiyacını! Bir de bunu doğrular gibi "Mmmh! Evet, çok nefis!" diyen o salak reklam yaratıkları yok mu, o an televizyona yumruk atasım geliyor!) "Aromalı Vantilatör" bile gördüm! Sanırım artık, bu gıcık kelime-kavram oyunum anlaşılmıştır; vantilatör gibi olmayan sahte-ucuz vantilatörlerden bahsediyorum yani. Adam kocaman, ayaklı, dev plastik şeyi 25 liraya veriyor ama, cihaz sadece kendini serinletmekte, ayrıca o ucuz kötü motoru da, tren kadar ses çıkarmakta! Cihaza az bir şey "Serinletme Aroması!" katılmış işte, böylece onu "vantilatör" sınıfında adlandırmak mümkün olabilmekte. Galiba sınıra dayandım, pek eğlenceli bulduğum bu örneği daha fazla sürdürmesem iyi olacak.

Tünel meydanından, yokuşa sapıp, on dakikalık keyifli bir iniş gerçekleştirdim. Yolun yanısında bir yerde, kazı çalışması vardı. O dar yolda insanların geçmesini engellemiycek şekilde bir kenarda usulca durdum, ve bir klâsiği uygulamaya koyup, "çalışan buldozeri izleme!" moduna geçtim! Bir süre sonra bakıyorsunuz, hep aynı hareketler. Kepçe toprağı alıyor, kamyona koyuyor. Toprağı alıyor, kamyona... Üç dört kepçeden sonra, tatlı bir rüyadan uyanmış gibi silkinip, yoluma devam ettim!

Vapurda, cep telefonumun menüsüne girerek, sergide çektiğim heykel resimlerine baktım, iyi çıkmış mı acaba diyerek. Zaten, niçin çektiğimi de bilmiyorum! Fotoğrafın, böyle bir aldatıcı yönü var. Bir tür "sahip olma, elde etme, alıp evine götürme" duygusu yaşatıyor. Şu g.t kadar telefonlara kadar girince de foto çekme özelliği, daha bir şımardı insan. Al, iyi çıkmış işte, AFFERİN sana! Gerçekten, öfke baldan tatlı. Dondurmadan, bin kat tatlı. Kalkıp, vapurun içinde yürüdüm. Bu da, içine bol "vapur aroması" katılmış bi vapur zaten! Eski, sahici vapurlardan değil asla. Her koltuğun üstüne bir de sig gibi televizyon ekranı yerleştirilmiş! Zaten çok az kişi gazete-dergi okuyordu. Tam oldu şimdi.

Erhan Candan



OTOMATİK PATLICAN

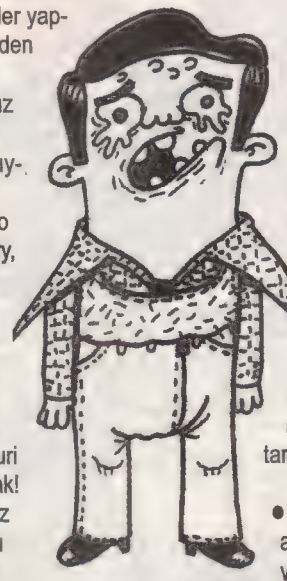
Alper Çelik / otomatikalper@hotmail.com

● Amy Winehouse öldü üzüldük ne olursa olsun sevmişiz. Yonca Evcimik'de Twitter'dan Hıncal abisinden copy paste hemen "su testisi" muhabbetine giriverdi. Hele bir otur soluklan yiğenim önce bir bedeni soğusun sonra yaparsın testis muhabbetini! Hepsinden öte 27 yaşında olmam, hafif tırsmam!

● Anne aforizmaları; Banyoyu ıslatmadan yıkan! (İmkânsızı iste mükemmeli yaşa)

● Yabancı olunan apartman boşluğu, bir anda ışığın sönmesi, ışığı açmak için düğme ararken o kattaki apartman sakinin kapıyı açması, bir an göz göze kalmak, "ne arıyon lan burada" der gibi bakması, sırf bir şey söylemek adına dünyanın en saçma cümlelerini etmek, ömürden giden günler, aylar!

● Bu çizgi filmler bizleri hayata yanlış hazırladı ve şimdiki çocukları da yanlış hazırlıyor bir şeyler yapmak lazım. Çizgi filmlerden etkilenip hep kötülerin kaybedeceğini sanıyoruz ama gerçek hayata bir bakıyoruz ki hep kazanıyorlar. Eğer çizgi filmler hayat gibi olsa Coyote o Road Runner'i yer, Jerry, Tom'u parçalardı!



● Çocukluk sanrıları; annenin bulaşık yığını önünde çişi geldiği için yaptığı kabile dansını bulaşık yıkarken mecburi yapılan bir ritüel sanmak! **Yeni içişleri bakanımız İdris Naim Şahin hayırlı uğurlu olsun. Ben size demiş olayım Sayın bakandan çok ekmek yiyeceğiz. Geçen yaptığı konuşmada; özgürlüğün doya doya yaşandığı bir ülkedeyiz o kadar ki "özgürlüğümüz yok" diyebilecek kadar özgür insanların yaşandığı ülke bu ülke dedi.
**Boyu kısa berber üstlerden alırken insanın omzuna zikiyle tırmanır!

● Sistem bizim sokağa çıkmamızı istemiyor. Şu aralar yiyeceklerimizi, alışverişimizi, sosyalleşmemizi falan hep evden sağlıyoruz. Bankaya gitmiyor ne bileyim bir faturayı bile evden yatırıyor, Msn'de sevgilimizle konuşuyor, market alışverişimizi bir telefonla eve getirtiyoruz! Bu kadar kolaylık hayra alamet değil, bence bir bit yeniği var bu işte.

● Gelibolu ormanında tamtam duydum bir an aklım çıktı! Sonra sese yaklaştım çingene çocukları teneke çalıyormuş piknikçilere!

● Donarak öldükten sonra cehenneme giden adam için işler en azından ilk anda o kadar da kötü olmayabilir.

● Babanın tamir gereçlerinden birisini alma gafletine düşmek, işi biten gereci tamı tamına ölçüp biçip yerine koymak, babanın yine de anlaması, gelip anlamsızca "penseyle sen mi oynadın" serzenişi, anlatmak, nereyi tamir ettiğini göstermeni istemesi, göstermek, tamir ettiğin halde olmamış bu diyen babanın tekrar gevşetmesi, sıkması, bozması, olaylar.

● Tüm uzay anlatımlarında giysiler tayt gibi vücudu saran şeylerdir. Tarihimize baktım biz bu tadı 90'larda yakalamışız. Tüm genç kızlar taytlı, tüm genç erkekler t.şhak düşmanı dar kotlu!

● Buluşulacak kişiyle aynı yönden gelip daha buluşma yerine varmadan karşılaşmak insanı neden geriyor ki bu kadar? Acayip bir şartlanmışlıkla buluşmaya yerine gitme isteği, anlam verilemeyen duygular.

● Annesinde terzilik olan erkek ergenin hayata isyanı bir hayli haklıdır! Yaşıtların jilet gibi mağaza malları ile kuş misali karşı cinsi etkileme dansları yapmaya başladığı sıralarda sen annenin diktiği g.tü bir hayli yukarıda kot pantolon, yakası aşırı büyük gömlek, tüy tüy süveter triyosuyla tek başına on tavus kuşuluk dans etsen de boşunadır. Bazen anne verdiği hayatın bir miktarını geri alır.

● Çok değer verdiğim arkadaşım yine çok değer verdiğim başka ortak bir arkadaşı hiç sevmeyip beni sevince ölesiye mutlu oluyorum! "Hadi bir daha söyle ipne bu herif değil mi" falan gibi gelip gidip konusunu açıyorum, şahane çirkinleşiyorum!

● Şu uçak düşse de izlesek diyen adam var.

● Halı saha maçında sakatlanan arkadaşının yerine kösele ayakkabıyla oyuna giren adam maç bitişi de aynı coşkunlukla devam ederse dünyayı bile ele geçirebilir!

● Bana olursam büyük acılardan değil de düğüm olan kolyeyi açmaya çalışırken ya da saatin fırlayan pimini ararken kanser olacakmışım gibi geliyor.

● Neden sonra anladım ki; küfür edip "abi çok sinirliyim kusura bakma" gibi cümleler kurmak, hiçbir şekilde normal zamanlarda asla küfür etmiyorum'un bir simgesi değilmiş.

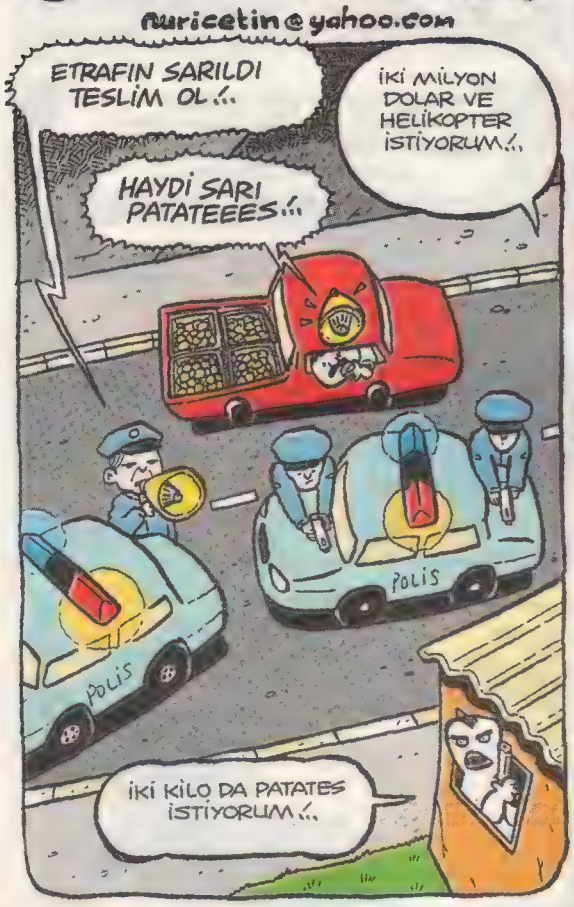
TERELELLİ

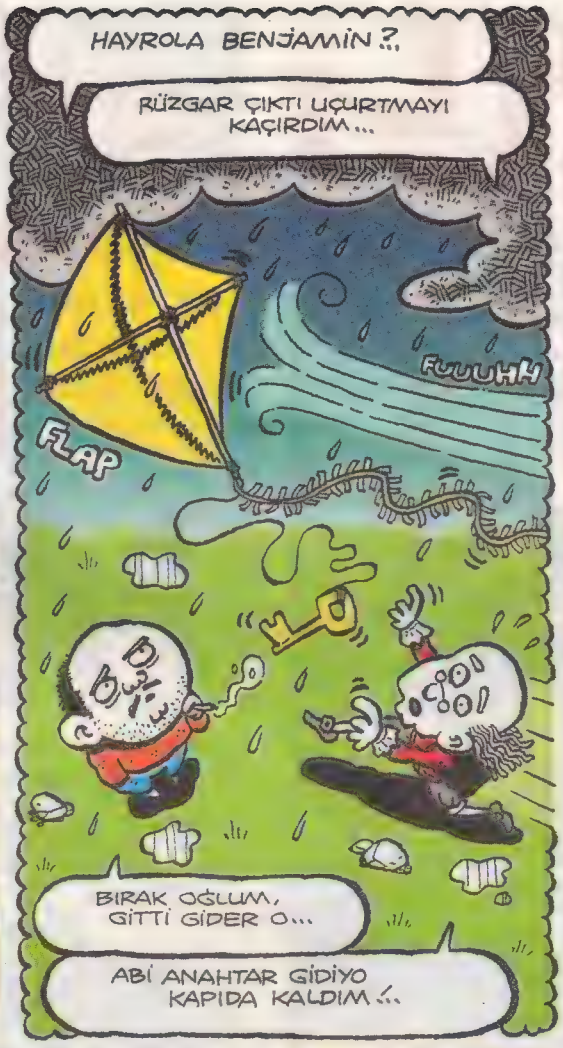
PICTURES

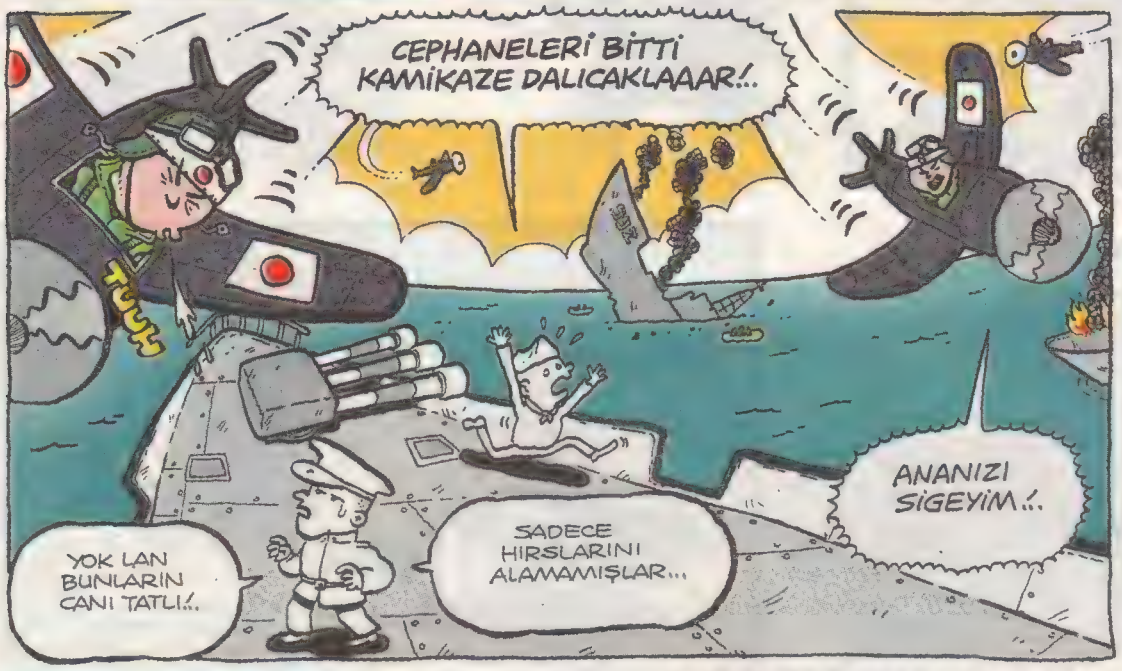
• YANLIŞ BİLEN ADAM

Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com







bulmaca@leman.com.tr

DETAY DOKU 2

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

6 .....

7 .....

8 .....

9 .....

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 10 okura Kaybeden Kulübü DVD'si veriyoruz. Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1 nolu De Doku'da hediye kazanan 25 okur

Aslı Arslan-DENİZLİ
Mehmet Salih Gökdemir-DİYARBAKIR
Hande Dipligüneş-İSTANBUL
Nihal Tüfekçi-KONYA
Gökhan Karlıdağ-BURSA
Osman Barış Kocagöl-İZMİR
Zerrin Erarslan-BALIKESİR
Feridun Çelebi-İSTANBUL
Tuğba Tarancı-AYDIN
Yusuf Üstünlü-ADANA
Esra Toktamış-ANKARA
Reha Yalçınkaya-SAMSUN
Emrah Tavas-KOCAELİ
Gülay S.Başaran-İZMİR
Çağdaş Subaşı-MERSİN
Batu Erduran-ESKİŞEHİR
Dilara Katipoğlu-İSTANBUL
Asuman Yılmaztürk-MUĞLA
İbrahim Basmacı-ANTALYA
Pınar Kayazor-TEKİRDAĞ
Seçil Tezer-ANKARA
Atilla Santaş-İSTANBUL
Münevver Özdere-MANİSA
Gamze Hekimoğlu-İSTANBUL
Hasan Şendağ-İZMİR

Ad: .....

Soyad: .....

Adres: .....

.....

LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

Lemaniler

Murat Karadan

Harun Tekdal

Soner Aktaş

Murat Güldoğan

Bahadır Uçan

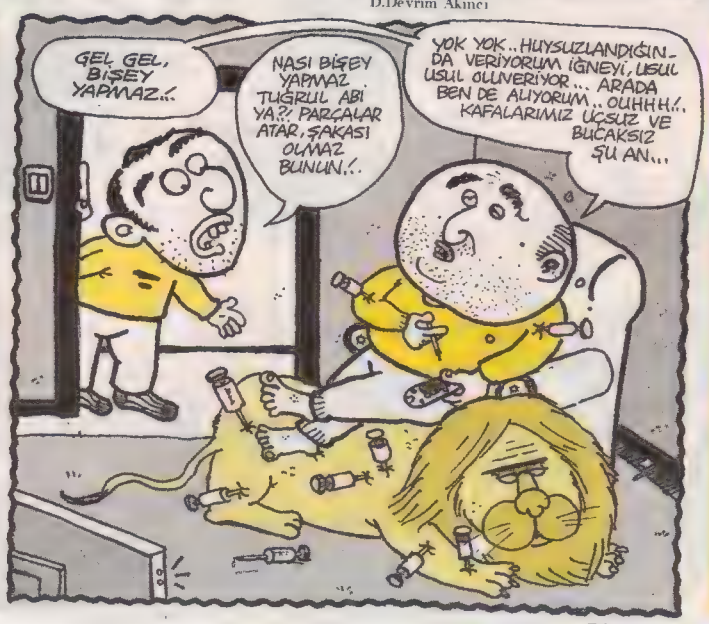
Ufuk Cesur

Gürkan Mert Mercanoğlu

D.Devrim Akıncı

Abdo Çolak

Ersin Gündoğdu



Erhan Güneş

Sayı: 1028
3 Ağustos 2011
Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul.
Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.245 38 06
Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
Baskı: LeMan Matbaası
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

1028

LEMAN

3 Ağustos 2011
Çarşamba
Sayı: 2011/32
2 TL (KDV Dahil)
K.K.T.C. 2.25 TL.

10 Ağustos
2011
Çarşamba
Sayı:
2011/33
2 TL (KDV Dahil)
K.K.T.C. 2.25 TL.

LEMAN

1029

Bülent Arınç, Erdoğan'ın YAŞ'ta tek başına oturmasının doğru olduğunu savundu. "Bir köyde iki muhtar olmaz" dedi...

Esp: Sefer Selvi

Behiç Pek

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

SIVRİSİNEK:
Çamurlukta yaşayan, kılkanat familyasından, uykuda uçan, en damar şarkılar gibi bir gazel okuyaraktan üstümüze konan ve biyometrik aygıtlarıyla etimize yöntem yaparak şaplak patlatınca gitti mi ne oldu biz onu bir türlü anlayamayan alem bir böcekçil.

ÇİBİNLİK:
Sırtüstü yattığımızda ve sıcaktan yan dönüp uyuyamadığımızda kalkıp su içerek gene yatan ve bizi sarmalayan çevresi ince paravan çeşidi.

VANTİLATÖR:
Merkezkaç kuvvetinden yaarlanılarak tasarım endülüstrisinde bir numaraya kadar yükselmeyi başarmiş, bütün etrafı boş, yatayına kanatlı, ayrodinamikli çembere sahip hassas hava aracı. Dönence.

POYRAZ:
Pusulayı bir koltuğa veya koltuğun kenarına ya da en iyisi masa gibi bir yere koyduğumuzda yelkovanını herhangi bir yöne çevirsek bile Poyrazsa hep ordan esen, Lodossa değişebilen ve sürkülasyon yapan refat verici basınç.

MEŞRUBAT:
Buzdolabını açarak onun kapağının içine dizeriz ve onları alarak içinde Ca Coz, Calcuyum, Carbonhidrat gibi matteler, kabarcık kırıntısı, glugöz ve adaralin içeren şişelenmiş kutulanmış hallolmuş gelen alıp alıp içtiğimiz memba türü güzel mamul.

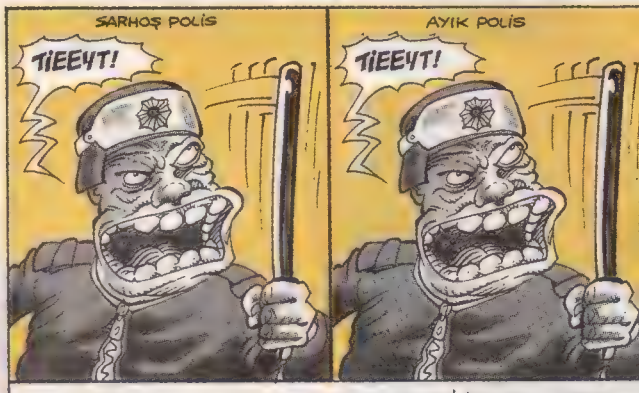
DUŞ:
İnsanların dörtköşe, telefon kulübesi gibi olduğu ve içine girdiği veya içine girdiği şeyin şeklini alan suyu mesela küvete girip küveti doldurmada sadece duvardan alan duvara veren, tuttuğunuz yere giderek oraya akan armatör gibi ucu delik hortum.

VELPAZE:
Defter gibi çok yapraklı defteri parmağımızın ucunu tükürüp çevirdiğimiz, bunu ise iskambil gibi ama iyice dar ve kenarlarından birbirine bağlı olduğu için açılmayan fakat zaten o kadar açılması gerekmediği için bu bize yeterli olan bir çin oyunu.

LeM

Sarhoş polis C.A.'dan, benzin pompacısı Mehmet Alparslan'a iğrenç saldırı..

İKİ POLİS ARASINDAKİ FARKI BULUNUZ..



Türk kocadan Berlin'de eski eş kataliamı...

Van Çaldıran'da askerlerin açtığı ateş sonucu 12 yaşındaki Sami işlenyılmaz hayatını kaybetti.

İçişleri Bakanlığı Dink ailesinin AİHM'e açtığı tazminat davasına karşı verdiği temyiz dilekçesinde Hrant Dink'i koruma istememesi nedeniyle korunmadığını açıkladı.

ONİK HASTALIĞINIZ

2004 yılında Mardin Kızıltepe'de polis tarafından babası ile birlikte öldürülen 12 yaşındaki Uğur Kaymaz için düzenlenen yürüyüşte Eğitim-Sen'li dört kişi tutuklandı.

Can Yücel

ANADOLU

Bir kısrak başı gibi
Bir şikayet kutusu
Bir çatapat kafi
12 Eylül 1998 LeMan

FINITO DELLA MUSICA

Konser oldum
Bitmemiş
Senfoniyi bitirdim
3 Ekim 1998 LeMan

METAMOSMORİS

İlkin ELİFBA'ydı
Sonra ALFABE oldu
Derken ABeCe
ŞimdiA.B.D
27 Temmuz 1999
LeMan

Can Baba; son yıllarında LeMan'ı dostluğunla, şairliğinle, şiirlerinle onurlandırdın.Seni çok özlüyoruz...

ıl, YAŞ üyelerine Çankaya Köşkü'nde iftar yemeği verdi.

Reality show modacısı
NUR YERLİTAŞ

Adnan Polat da şike soruşturmasına dahil edildi diye göbek atan
GALATASARAY YÖNETİCİLERİ

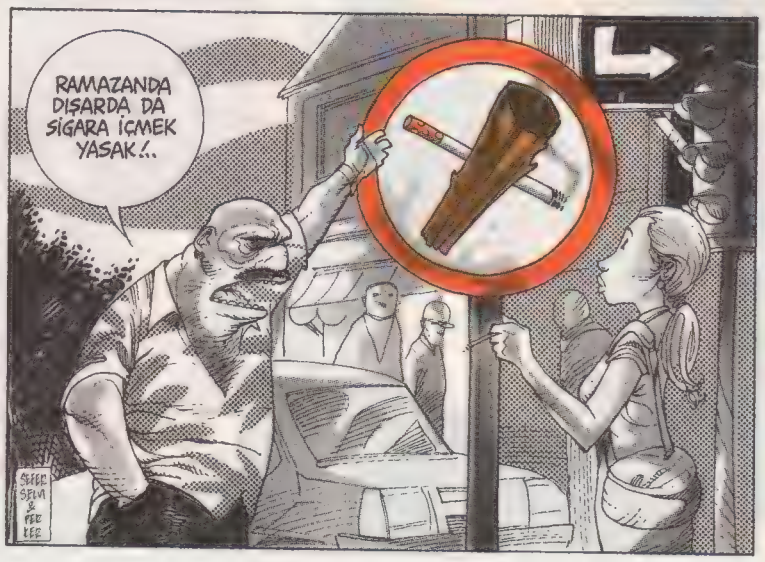
Kadına şiddet konusunda hâlâ aciziyetini sürdüren
HÜKÜMET YETKİLİLERİ

Müziği çok sevdiğini söyleyen, sonra sevmediğini söyleyen, sonra şöhreti de sevdiğini söyleyen, hemen akabinde aslında müziği sevip, şöhreti sevmediğini söyleyen, sonra da hayranlarını seven ama şöhreti sevmediği için onlara konser vermeyen, anlaşılamayan
TEOMAN

Kürtler vergi vermesin önerisine Ertuğrul Özkök tepkisi:

Ş'a Erdoğan'ın tek başına oturduğu fotoğraf damgasını vurdu.

Erzurum'da sokakta sigara içen bir kadın ramazanda dışarda sigara içtiği gerekçesiyle linç edilmek istendi.



Alışamsefası

CÜMBÜR CEMAAT

Ahmet Yılmaz

ANTONYUS, ARENAYI HAZIR EDİN DE SPARTAKÜS'LE Bİ GÜREŞ TUTİİM...

MECİT ABİ BAK ZEYTİNLERİ TOPLAYIP SIKAMADIK DAHA, TARİŞ İKİ AYDIR MAL BEKLİYO...

BAK, YİNE MECİT?! YAAA YÜCE SEZAR DİYİCEN BANA... BÖYLE SÖZ SÖYLİİCEN!..

PEKİ MECİT ABİ. ON DÖNÜM FİDANLIĞIN İÇİNE SIÇ. O YAPRAKLARI DA ZİKİNE DAŞŞAANA DAH... NERDEN GİRDİM SENLE ORTAKLIĞA... FİDANLIĞIN PİÇİ GİBİ OLDUM DURDUK YERDE...

TALHA, VAKİT GELDİ. YA FORM DEĞİŞTİRİP BENLE GEL, YA DA BURDA KAL!.. AKRABALARIM BENİ ALMAYA GELDİ!..

YAVRUM Bİ SIÇIRTMADIN TAŞIN DİBİNE!..

ILGIN BEY
BELDE İNSANI

NE YAPIYOSUN LAN SEN ORDA?!

MAGAZİN PROGRAMI İÇİN...

MAGAZİN İÇİN NE?! MİLLETİN KIÇINI BAŞINI MI ÇEKİYON ZOOM'LU FOTORAFLA?!

YOO, TAM OLARAK ÖYLE DEĞİL!..

HÜZMEEE...

TAM OLARAK NE?! OSBİR DE ÇEKİYOSUN SEN ORDA, GÖRÜYORUM BURDAN BEN!..

ERCAAAAN!.. AY, AYAĞIMA YOSUN DEĞDİ!..
ERCAAAAN!.. AY MİDYE YOKTUR DİMİ BURDA?!
ERCAAAN!..

ORTAYAŞÜSTÜ KADINIMIZ DENİZE GİRDİĞİNDE EŞİNE DOSTUNA NİYE BAĞIRIR... İŞTE BU KONUDAKİ İHTİSAŞIM BİTMEKÜZERE A DOSTLAR, ŞEN DOSTLAR, LEY LEY LEY DOSTLAR!..

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, Ömür Dayın ben. Doktor Ömür Kartzambak. Toplayıp gelsene kız arkadaşlarını. Şifalı bitkiler, basen, taşların gizemi felan konuşalım. Yanlış anlama kendime doktor süsü felan veriyo değilim. ÖSYM'den SMS geldi: aslında tıp fakültesini kazanmış bi insanmışım ben.

- Bu sene ÖSYM ne yanlış yaptı be arkadaş.

- Seni sinirli görüyorum Sıkılhan. Lifli besin yi, fitamine ağırlık ver. Bi de topaz taşı takın, olumlu manyetiği var. Herneyse toplayıp gel kızları, mayne ediyim ben onları, bi göriyim, tetkiklerini yapıyım. Sonra soru cevap şeklinde ilerleriz. "Sağlıklı basen nedir? Babet ayakkabı taraklı ayağı yorar mı? Gerçekten yakışıklı vampir var mı? Ayfon mu Blekberi mi? Tomatesteki şifre. Doğanın mucizesi at kestanesi"... Doktor Ömür Kartzambak sizlerle.

- Bu haftasonu için Doktor Ömer Çelaklı'a söz verdik dayı. Ordan da Doktor Oz'a geçicez.

- Doktor Oz "bıçak parası istiyo" diye duydum yalnız. Karşıdaki medikalciyle ortakmış. Önden bi oraya yollayıp beşbin liralık pamuk, gazlıbez, okşijen tüpü felan aldırıyomuş. Ben diyenin yalancısıyım. Ama bak bende ööle şey yok. Soru cevap şeklinde ilerler, dürüstçe yaparım tedavimi.

- Ehe. Kendine anestezi yapabiliyo musun peki dayı?

- Bak sana ne diyorum; kendim için hiç bişey almıyorum. İnsan odaklı bir insanım. Hipokrata yeminim var, bende şerefsizlik olmaz, soru cevap şeklinde ilerleriz. Siz bi toplanın gelin, konu konuyu açar, ilerleyen saatlerde anestezinin de etkisiyle...

- Kapıyorum ben dayı, Doktor Erol Köse ile tivitleşicem...

***

- Alo, Sıkılhan, naaber Reis, Hırgürkan ben... Şeyi sorucam, entel kuntel bi ailesiniz o bakımdan soruyorum, sizde piyano var mı?

- Hayırdır, konçerto kaçakçılığı işi mi?

- Mübarek gün mikilik yapma şerefsiz. Piyanonuz varsa onu söyle, bana bir teli lazım. Üçüncü kata katar 45 lik, dördüncü kat piçak, beşinci kattakileri ise piyano teliylen boğucam, o bakımdan. Lan mübarek ramazanda oruç başıma vuruyo, bu şerefsiz apartmandakiler oralı değil. Gece sahura kalkmışız uyku bölünmüş sabah bi miktar uyumak arzusundayız. Ama nerdeee? Apartman değil yavvşak lojmanı mına çaktığımın yeri. Tövbe oruç ağızla sövdürdüler gene... Sabah sabah bi takırtı bi şamata... En son bu beşinci kattakini yakaladım takır takır merdivenlerden inerken "lan" dedim, "oruç kafayla hasta etmeyin adamı, az yavaş, çakıcam alayınıza o

olucak". Anaa karı bi çıkardı pabuç kadar dilini vay efendim "Oruçluyum, sinirliyim" diye bişey olur muymuş, kula saygısızlık günah değil miymiş, niye bağırıyo muşum, niye ayıp konuşuyormuşum, felanmış feşmekmiş.

- Bak sen...

- Hayır bakıcam icabına da mübarek gün oruçluyum, biliyo musun? Daha bi araba entel kuntel laf etti bu. Önce insan olaymışım da bilmem ne... Lan dedim, "Allahtan oruçluyum yoksa şuracıkta kırkbir piçak darbesi alırdın, yürü, şerrefsiz". Ondan işte, öyle çok konuşan entellere ibnek olsun diye... Düzeltiyorum... Tövbe... İbret osun diycektim, piyano teliyle boğmaya karar verdim ben bu karıyı. Alo... Ordasın di mi Sıkıl? Alo... Lan bak gene otomatiğe bağlayıp da bana mübarek günde "Anlat anlat heyecanlı oluyo" tribi yapıyosan zterim bak tahtanı... Tövbe... Alo? Alo, en son ne dedim lan?

- İbnek.

- Ne biçim konuşuyosun lan sen şerefsiz evladı. Mübarek günde beni katil etmeye and mı içtiniz lan, çete misiniz, yavuşaklarrr. Teraviden sonra gelip sizin apartmanı da çökertmezsem en adi insan olıyım. Dördüncü kata kadar kırkbeşlik, beşinci kattan sonrasına roket sıkıcam, şşoğleşekler, tövbe...

***

- Alo, Şey Çağrı Merkezinden Nurcall ben. Şimdi şöyle Sıkılhan Bey: Semtinizin davulcusu biziz, bunu bildirmek için aradım. Ramazan nedeniyle sizi davul pakedine geçiriyoruz, onaylıyo musunuz?

- Doyamadınız be yamyamlar!

- Teşekkür ediyorum, şu andan itibaren davul pakedi tarifesine göre ücretlendiriliceksiniz. İyi günler diliyorum.

sklnn@leman.com.tr ATİLLA ATALAY

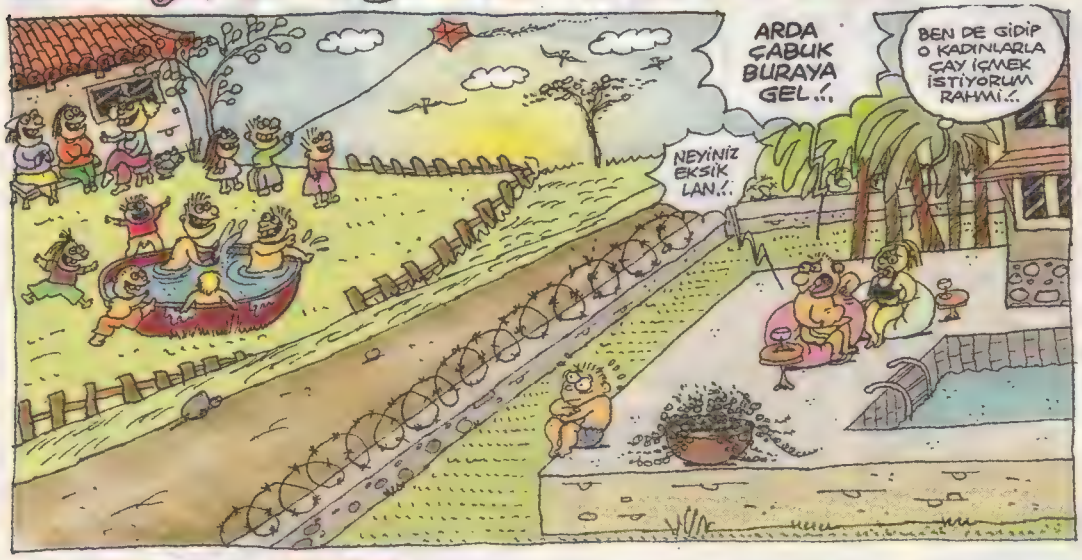
Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan **Kadir** onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve **Kadir**'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli **Selin**'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

& TUNÇAY AKGÜN KEMAL ARSTAN

Bayır Gülü

Feyhan Güver

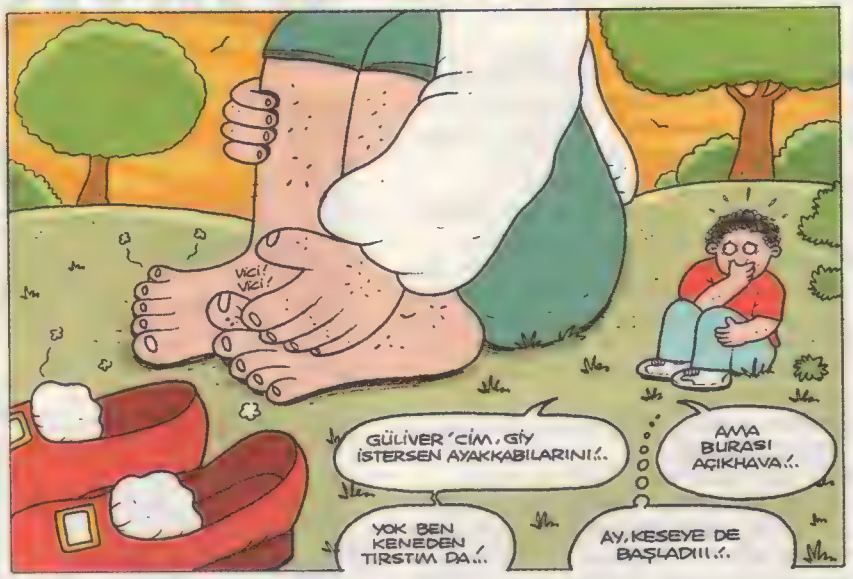


LeMan'ın dış dünyası

Amerika'nın kredi notu tarihte ilk defa düştü.

ABD'nin ekonomik krizi dünyayı vuruyor!

OKAN AKKAYA



M.K. PERKER

Şişli de bir apartıman, Yoksa eğer halin yaman...

İYİ GÜNNER EFENİM, BUYRUN NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM. İNDİRİMLİ FİYATLARIMIZ GELDİ.

250 TL

MÜMKÜN DEYİL EFENİM. ZATEN İNDİRİMLİ FİYAT.

YAA ŞUNU 200'E İNDİREBİLİR MİYİZ MÜMKÜNSE. HADİ AKŞAM PAZARI, HI?

AYLIK EV KİRASI NE KADAR SİZİN ORDA?

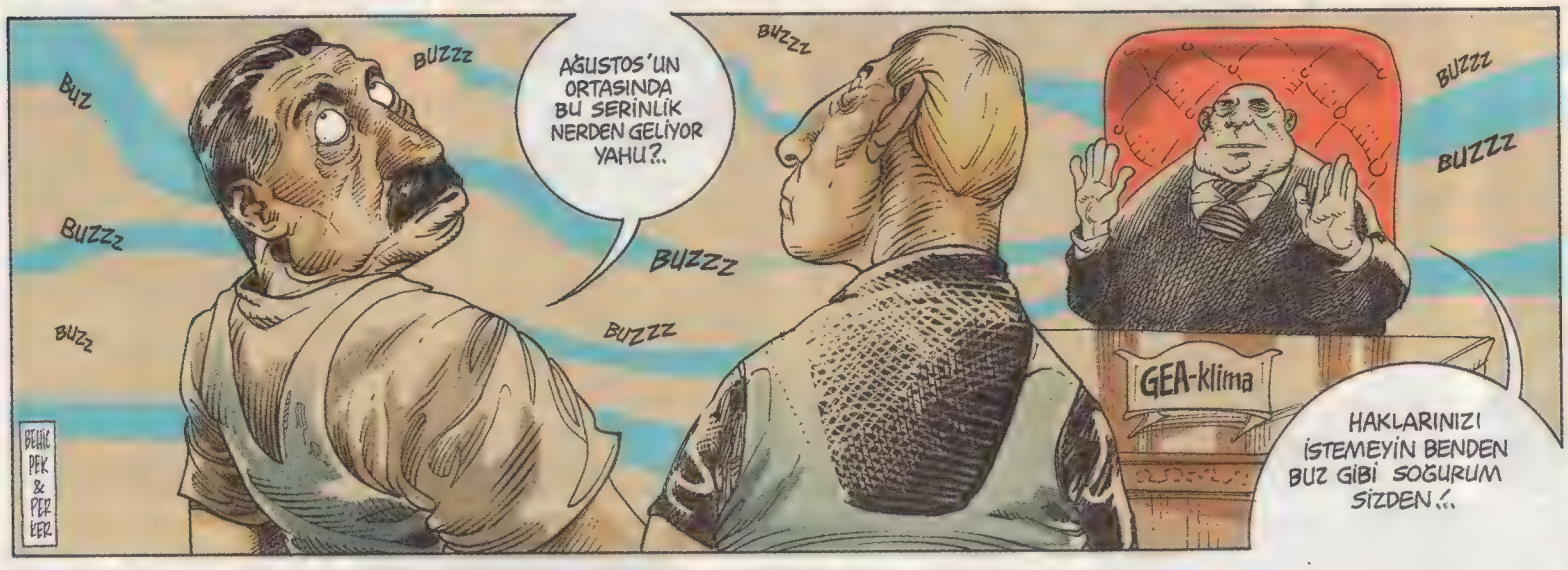
ÇOK GÜZEL TÜRKÇE KONUŞUYORSUNUZ MAŞALLAH. ÖĞRENCİSİNİZ BURDA GALİBA DİL Mİ? NE GÜZEL BAK BU MEMLEKETTE HEM OKUMA HEM ÇALIŞMA İMKANINIZ VAR. NERELİYDİNİZ ASLEN?

SOMALİ.

PEKİ SİZE 220 OLUR EN SON. DAHA DA İNEMEM. PATRON KIJACAK. AKJAM PAZARI...

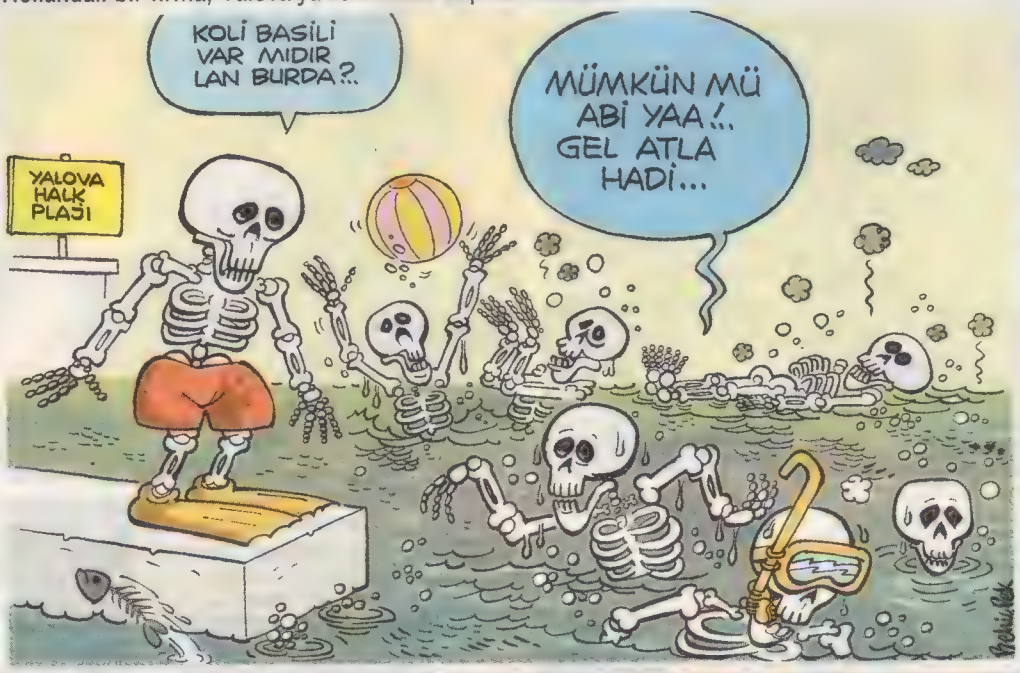
Satıcı ikna olur 200'e iner. Bunun üzerine adam bir çift ayakkabı daha alır. Günlerden perşembedir, şemtiflerden şişli. Dükkanın adı İngilizcedir.

Gebze'deki Alman GEA klima fabrikasında sendikalı oldukları gerekçesiyle işten atılan 58 işçinin direnişi ikinci ayını doldurdu.



Yüzde 80 beden engeli yüzünden 16 yaşında 7. sınıf öğrencisi olan Murat Kaya'nın "Yaş Sınırı" nedeniyle çok sevdiği okuluyla ilişiği kesildi.

Hollandalı bir firma, Yalova'ya zehirli atık deposu kuracak!..



Ziftli Sütlaç

gökhan dabak

-DİYORKİ-

DAMARDAN TUZLAMA VAR MI? (VAR AABİ) PEKİ OMURİLİKTEN BAZLAMA VAR MI? (O KONUYA HENÜZ GİRMEDİK AABİ) GİRSENİZE LAN SAKATAT DÜNYASINDA ÇİĞİR AÇARSINIZ (BİZ DE SAKATAT BULUNMAZ MEÇHUL KİŞİ, SAĞLAM AT BULUNUR) ÖYLEYSE EŞEK KULAĞI İSTİYORUM. (TAMAM BEN DE BOŞ ZAMANLARIMDA ŞAPKA TAKIYORUM 258 TANE ŞAPKAM VAR) BANA NU BUNDAN! (EVET SİZİ İLGİLENDİRMEZ KİŞİ)

LeN

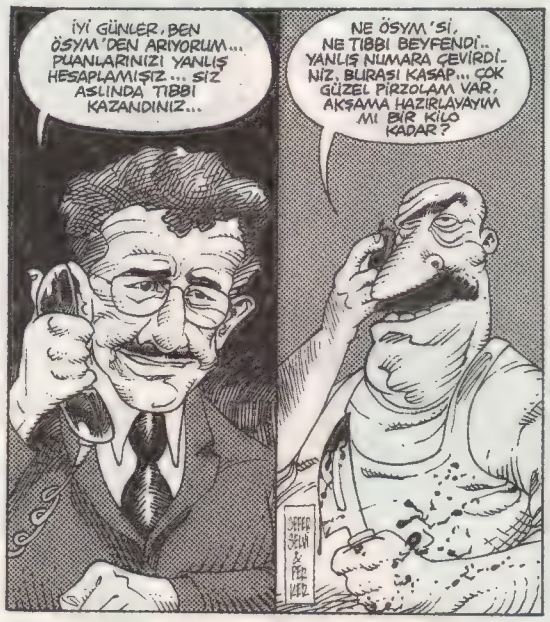
Yazar Orhan Miroğlu'nun "Kürtlere, Zenciler g yapılabilir" açıklaması yazarlar arasında polem

Yaza denk gelen ramazanı fırsat bilen girişim ilaç ithal etti. İlaçlar ramazanda peynir ekme

suatozkan@leman.com.tr

...an MIX

...tif ayrımcılık
...su oldu...



TÜM SATIŞ NOKTALARINDA

* STREET FIGHTER'da ölümcül enerji topu

...k ve susuzluk hissini körelten
...lıyor.

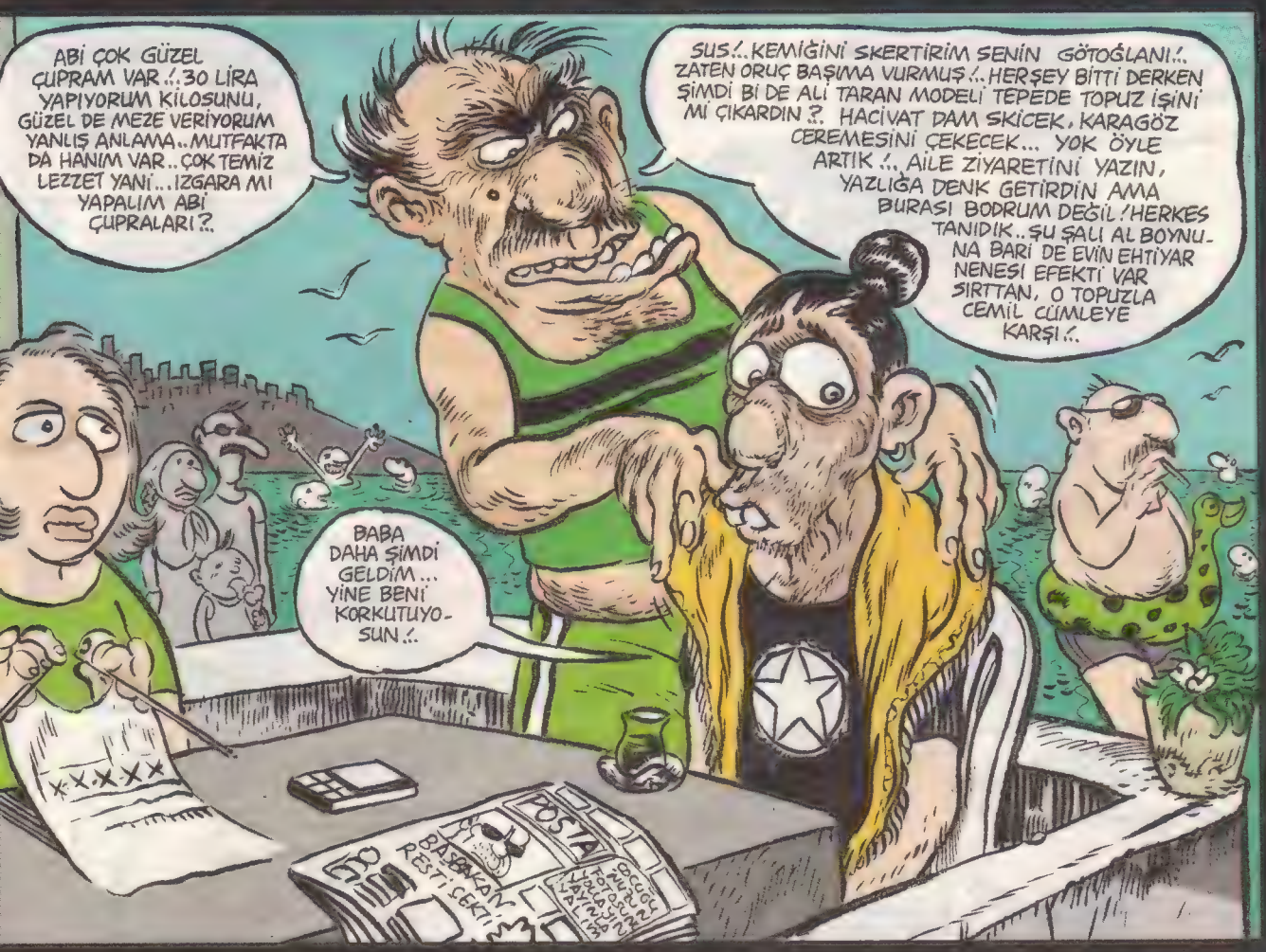
Yaşanan son skandaldan sonra, ÖSYM başkanı Ali Demir, "ÖSYM yeterli tecrübeyi edindi" dedi.

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL



İLAHİ SÖYLEMEDEN BİZİ BIRAKIP NEREYE BÖYLE NASİPSİZ?

Olimpos yaylalarında inzivaya çıkması beni benden etti. Ulan meğer o da iyi kalpliymiş bizim gibi. Ne tuhaf.. Depresyona girince Los Enciles veya Niyork'a gider gibi bi havası vardı. Tam bi naifmiş. Yağmur olup üzerime aktı resmen.. Şimdi artık millet inceden tırsıp efendileşirken, Hayko Cepkin gibi ilahi de söyleyemiyor Teoman. Söylemez. Umre'ye gidipte rahatlayamaz. Evveli çile, ahiri konfor müslümanlıktan uzak. İftarda Cola Turca içen kardeşlerimize uzak. Kalbi mühürlü değil elbet. Amma imanı eksik. Hayko Cepkin gibi ilahi söyleyip teslim olamazdı işte. Halbuki her hali caizdi bize. Ben herşeyi boşverip turistik Olimpos yaylasına çıkma mevzusunda fena bir duygusal kolpa hissediyorum. Kendine de kazık atacak değil ya? Çöllere de düşmemiş. Varlık-yokluk, uzay-zaman iklimi yok ki lan Olimpos'ta. Neyi sorgulıyacaksın? Sıcak.. Sinekli.. Gevşek ortamlı oralar. Ruhun üşümez. Bir yörük çadırına ya da sana kainattan damlalar akıtacak yaşlı bir çobana da rastlayamazsınki. Bizi skiyo Teoman, daha önce de söylemiştim Mesela Bodrum'a kışın niye gider insan? Ya vurmaya.. Ya vurdurmaya.. Beyaz Türk'ün her tribe girdiğinde, kendini Ege veya Akdeniz sahiline vurmasıyla benim derdim. Sen de böyle yaparsan.. Hayat ne?... Değişen ne?.. Bu minvalde, başbakanımızın geçen kış kendi milletvekillerine ettiği laf aklıma geldi. "Boşverin twitırı, miwitırı.. Gidin köylerde tezek kokusunu içinize çekin."...

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

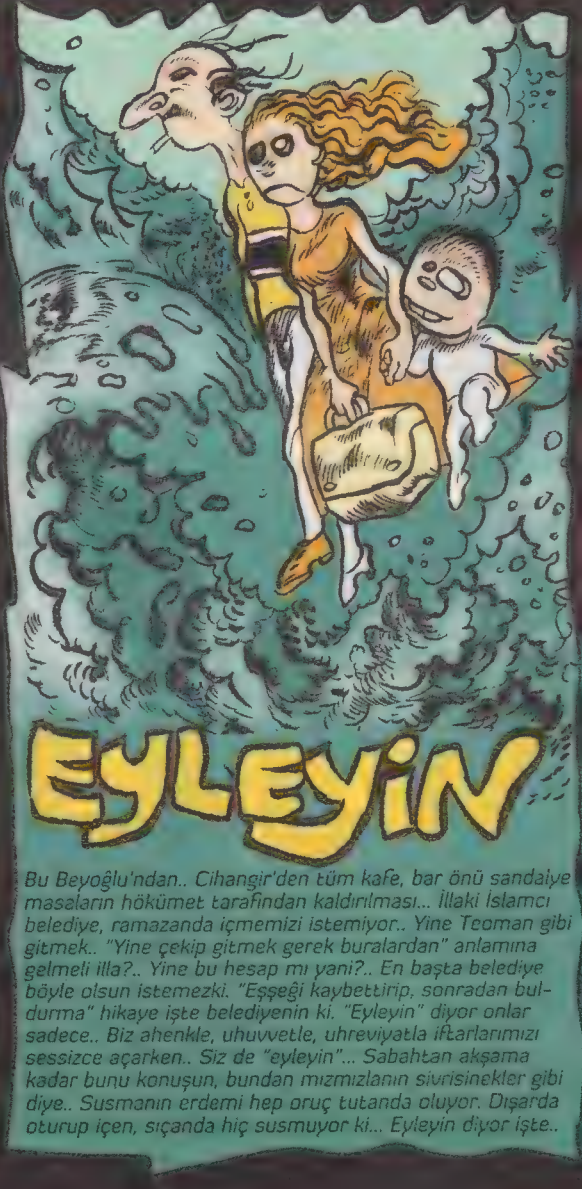
• Ferdi Tayfur'un her yeni beste yaptığında, önce meclise gidip Devlet Bahçeli'ye söyleyip, dinletip olurunu aldığını...

• Doberman cinsi köpeklerden bazılarının "labratuar ürünü" oldukları için beyinlerinin büyümeye devam edip, sığmayıp kulaklarından uç verip çıktığını. Böylelikle delirerek öldüklerini...

• Beyin cerrahı bi ahbabımızın geyik ortamında anlattığına göre, bunca zamanlık çalışma hayatında, kalp masajı yapak hayata döndüremediği, öğrencilik yılları da dahil 180...200 can olduğu. Cenazeler soğumadan asla aileye haber verilmediğini...

• Tüm bitkilerin sıcak sudan korktuğunu...

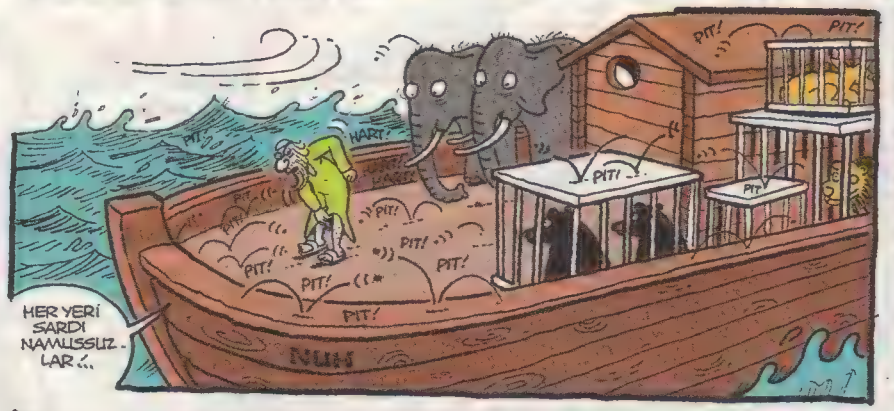
YİNE ONLAR: YAVAŞGİLLER

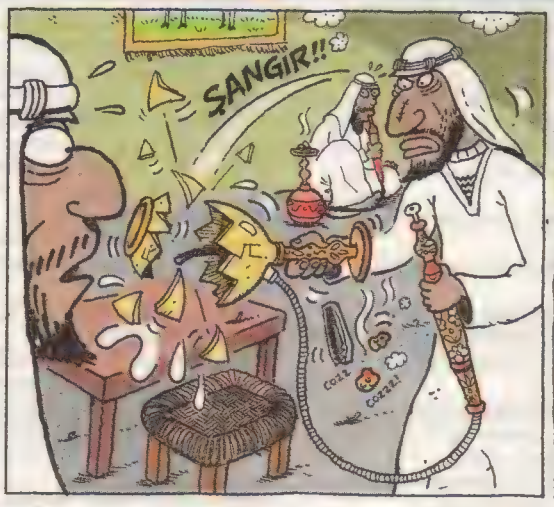


EYLEYİN

Bu Beyoğlu'ndan.. Cihangir'den tüm kafe, bar önü sandalye masaların hökümet tarafından kaldırılması... İllaki Islamcı belediye, ramazanda içmemizi istemiyor.. Yine Teoman gibi gitmek.. "Yine çekip gitmek gerek buralardan" anlamına gelmeli illa?.. Yine bu hesap mı yani?.. En başta belediye böyle olsun istemezki. "Eşşeği kaybettirip, sonradan bulduruma" hikaye işte belediyenin ki. "Eyleyin" diyor onlar sadece.. Biz ahenkle, uhuvvetle, uhreviyatla iftarlarımızı sessizce açarken.. Siz de "eyleyin"... Sabahtan akşama kadar bunu konuşun, bundan mızmızların sivrisinekler gibi diye.. Susmanın erdemi hep oruç tutanda oluyor. Dışarda oturup içen, sıçanda hiç susmuyor ki... Eyleyin diyor işte..

ELÇİ KAYIĞI GELİYO AĞAM!
SAVAŞ DÜZENİNİ ALIN!..
VUUUU...


PIT!
HART!
HER YERİ SARDI NAMUSSUZ-LAR!..
NUH


ŞANGIR!!

SENİN MINA KORUM!
HİAA!..

SİGARA SİZE VE ÇEVRENİZE CİDDİ ZARARLAR VERİR!.. SİGARA AKCİĞER KANSERİ RİSKİ TAŞIR!.. SİGARA ÖLDÜRÜR, SİGARA...
Sigara bağımlılık yapar. Başlamayın!
CAMEL
NATURAL FLAVOR
TRRRRR
YİNE BAŞLADI MINA KODULUM!..

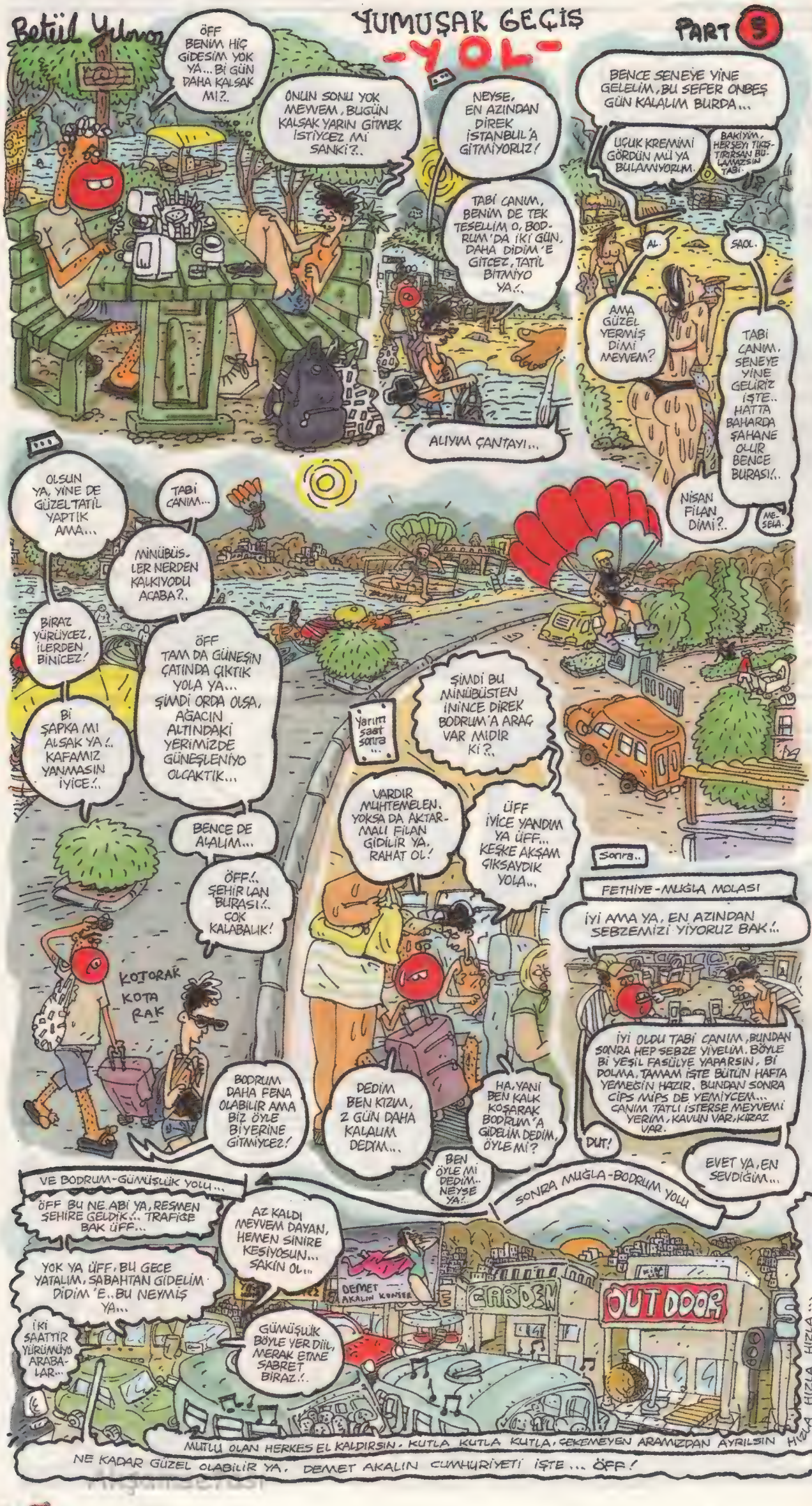
Abi hoşgeldiniz! ben de sizi bekliyordum burada!
KAAN ERTEM

FARUK BEY, SERİNLE-YECEĞİM DİYE ÇOK ELEKTRİK TÜKETİYORSUNUZ... KLİMA?.. VANTİLATÖR?.. BU NE YAA?.. LÜTFEN BİRAZ TASARRUFLU OLALIM!..
RAPORLAR HAZIR MI?..
ULAN ŞUNCA SENEDİR BERABER ÇALIŞIYORUZ, HİÇ TER-LEDİĞİNİ GÖRMEDİM. NİYE TERLEMİYOR-SUN LAN SEN?..
ÜZERİNE TER DAMLADI!..AMUĞA GODUĞUM!..

YEMEK YERKEN BİR ANDA TANSİYONU ÇIKINCA SİZİ ÇAĞIRDIK..BİZ "ABİ HAVA SICAK, İSTERSEN SANA SADECE ÇORBA VERELİM" DİYE TEKLİF ETTİK AMA KA-BUL ETMEDİ..BİZİM KEBAP-LARDA SORUN YOK, KEN-DİSİ ZORLADI!..
ULAN ASIL SİZ ZORLADINIZ. YOK "ABİ YOĞURTLU KEBABIMIZ VAR", YOK "ABİ ACILI KEBABIMIZI BİR DENEYİN" DİYE!.. AMA ŞUNU ANLADIM Kİ, ŞU HAYATTA YALNIZIZ..TANSİ-YONDAN ÖTÜRÜ BU TARZ YORUMLAR YAPIYORUM HERHAL!..NE ALAKASI VARSA ARTIK?..
ÖKÜZ OĞLU KEBAP SARAYI
112 ACİL
ARKADAŞIM ADAMI ÖLDÜRÜ-YORMUŞSU-NUZ!..

KADININ HAVUZDAYKEN GÖTÜNÜ ÇEKTİM!..
YAZIN BOMBASI OLACAK! HEMEN KANALA GÖNDE-RELİM!..
ULAN BİR ŞARKICININ GÖTÜNÜN GÖRÜNTÜSÜ YAZIN BOMBASI OLUYORSA, OTELE GİDİP AYNADA BOL BOL GÖTÜ-ME BAKAYIM!..BU ARADA YARI ÜNLÜ ŞARKICI OLMAK DA NE PİSMİŞ ARKADAŞ YAA.. ON GÜNDÜR BURADAYIM. BİR KİŞİ RÖPORTAJ YAPIP GÖTÜMÜ ÇEKMED!

GÜZEL KARDEŞİM,TAMAM GÖREVİNİZİ YAPIYORSUNUZ AMA, SABAHIN KÖRÜNDE KAPIYA DAYAN-MAYA NE GEREK VAR?.. TELEFON ETSENİZ BEN GELİRDİM... HEM BENİM ŞİKE MİKE OLAYLARIYLA BİR İLGİM YOK? NE SORACAK-SINIZ BANA?..
EFENDİM HERHALDE SAVCININ BİR İKİ KÜÇÜK SORUSU OLACAKTIR SİZE..BU ARADA SİZİ DE BU ŞİRİN TATİL BELDESİNDE RAHATSIZ ETTİK, LÜTFEN KUSURU-MUZA BAKMAYINIZ ...
ROLEX
POL



FUTBOLAK

AYRINTILAR

metin FİDAN

(Skeç 1) "Terli Terli"

Bir Futbol muhabiri. Elinde abartılı, kocaman bir mikrofon! Soyunma odası koridorlarında, heyecanla dolanıyor:

-Evet! Maç, az önce sona erdi!. Birazdan, Kaptan buraya, yanımıza gelecek! Yani, gelmesi lazım. Öyle konuştuk. Ricâ ettim. "Gelirim!" dedi bana. Şimdi gelir her an. Geliyo mu ne!?

(Muhabir başka tarafa bakarken, futbolcuya benzemeyen, ama eşofman giymiş, yaşlı malzemeci geçer arkadan. Muhabir döner, aniden kolundan tutup çeker adamı)

-Yok. O değil bu yaa! Meraba, dayı.

(Yorgun ve terli bir futbolcu, yavaş ve çok sakince, kameraya yaklaşır)

-Hah! Şenol geliyor! Şenol yanımızda sevgili seyirciler! Şenol, nasıl geçti maç? Talihsiz iki gol yediniz?

-Yani, önümüzdeki maçlara bakıcaz artık!

-Evet. Önünüzdeki maçlar? Şey, biraz daha değişik birşey söyleyebilmen mümkün mü acaba! Çünkü, geçen hafta da aynı şeyi demiştin de.

-Geçen hafta, o haftanın önündeki maça bakmıştık! Şimdi de daha daha önümüzdeki maça bakıyoz. Böyledir yani. Ne diyeyim ki?

-Heh heh! Neyse, seni fazla tutmayalım, terli terli!

-Oldu. (Pek tepki vermeden, sakin ve safça ayrılır)

Muhabir: -Hah! Kaptan da geliyo zaten! Kaptan?!

(Takım kaptanı futbolcu, çok neşeli bir şekilde, kameraya yaklaşır! (Muhabir, elini omzuna koyar, ve onu kameraya doğru döndürür)

-Kaptan! Bize kısaca maçı anlatır mısın? Nasıl geçti? Epey zorlandınız.

-Yoo, zorlanmadık ki hiç.

-Rakip sürekli, sizin yarı-sahanızdaydı. Onbir kişi defans yaptınız ama.

-Ben, seviyorum ki defans yapmayı! Mutlu oluyorum defans yaparken.

-Kaptan, son yenilen golde, önemli bir hatân vardı ama Topu, ayağının altından kaçırdın! Sonra o pozisyon gol oldu. Ne diyeceksin?

-Şimdi; top kaygandı. (Neşeli bir şekilde, safça konuşuyor sürekli!) Birşey kaygan olunca da, insanın ayağı altından kayabiliyor! Bastım topa, ama kaydım. Pardon, top kaydı yani. Koştum sonra, fekat yakalayamadım.

-Anladım! Peki, hakemler hakkında ne diyeceksin? Özellikle yan hakem, önemli pozisyon hataları yaptı.

-Hakemler hakkında, kesinlikle konuşmam ben! Asla konuşmam. Ama şöyle diyeyim: Bizim bu sezon, bu lavuk hakemlerle işimiz fecii zor! Üç puanımızı çatır çatır yedi âdiler!

-Bir de konuşsaydın yani?

-Nasıl?

-"Hakemler hakkında konuşmam" dedin ya?! Daha ne diyeceksin.

-Yoo! Hakemler hakkında kesinlikle konuşmam. Ağzımdan tek kelime alamazsınız.

-Heh heh! Peki Kaptan, son olarak: Şampiyonluk yarışı hakkında ne diyeceksin? Bu mağlubiyetle de, sekiz puan geriye düştünüz.

-Biliyorsunuz; beş puanlık bir lig sistemi bu. Pardon, üç puanlık! Aslında, bence, galibiyete dokuz puan verilen bir sistem olmalıydı! Heh heh! Böylece önümüzdeki maçı kazanınca, liderliğe oturduk yine!

-Bu matematik, yanlış. Çünkü o zaman, yenilgilerinize göre de, şu an 35 puan geride olmanız gerekirdi!

-Evet.. Benim matimetiğim, ortaokulda bir'di zaten! Hiç sevmem matimitiği. Heh heh!

-Kaptan, bu eğlenceli röportaj için teşekkürler!Tutmayalım seni. Geçmiş olsun!

Kaptan: (Giderken, kendi kendine söyleniyor) -Kaydı! Top kaydı. Basketboldaki gibi olacak aslında: Topu, havluyla filan, ara sıra silecekler…

(O da gözden kaybolur. Muhabir gene telaşlı, sıradaki röportaj için, heyecanlı bir şekilde ortalıkta dolanır) -Sevgili seyirciler, son röportajımız için, rakip takımın golcüsü Kadir'i bekliyoruz! Kadir bugün; muhteşem bir gole imza attı yine.. Evet.. Evet Kadir yanımızda!

(Golcü futbolcu Kadir, sakin bir şekilde, mutsuz, ve çok hüzünlü bir yüz ifadesiyle, kameraya yaklaşır)

-Kadir, tebrikler! Bugün yine, olağanüstü bir golle takımına üç puan kazandırdın. Golü atmakla kalmadın, aynı zamanda pozisyonu da hazırladın! O ânı kısaca anlatır mısın bize?

-Valla, attım işte.. Öyle, vurdum gitti.. Bence büyütülecek bişey yok..

-Öyle, vurdum gitti olur mu yahu. Topu, kırkbeş metre sürdün, mükemmel bir ara pas çıkardın, sonra hızla içeri kaçtın, ve gelen ortaya inanılmaz bir yarım vole çaktın!

-Aa, vole miydi o? Hatırlamıyorum tam...

-Hem de nasıl! Mermi gibi gitti top. Nasıl hatırlamazsın? Senin için, "çok soğuk, neşesiz, duygusuz bir tip filan diyorlar. Doğru mu bu!? Gerçekten de, attığın muhteşem goller sonrasında bile, hiç sevinmiyorsun!?

-Şimdi… Bi kere; niye sevineyim öyle, deli gibin, çocuk gibin. Görevim değil mi, atıcam tabii gol. Maaş alıyorum bu iş için!

-Ama!. Sahalarımızda ender rastlanan mükemmel bir goldü yani! Hazırlanışı ile, atılışı ile!

-Sen de atarsın canım.. Kolay bişii.. Atılır yani.. Herkes atabilir isterse.

-Nasıl atıyım yaa! Ben, mahallede ki velet-lerin plastik topuna bile düzgünce vuramam. Seninki, muhteşem bir bilek hareketiydi!. Kadir, bu son dakika golüyle, takımına yine "Altın" değerinde bi üç puan kazandırdın. Ne diyeceksin?

-Altın!. Elmas!. Yakut!. Bunların, insan hayatında hiç bir önemi yok ki. Birer, taş parçası hepsi! Sahadaki, o hüzünlü yeşil çimlerin arasında kaybolan, beyaz kireç zerrecikleri gibidir, umut! Tüm abartılı gollerin sevinci, bir gün evrenin yalnız ve sonsuz kaosunda eriyip gidecek..

-Evet, anlıyorum? Önümüzdeki maçlar için ne diyeceksin! Ay, pardon. Bu soruyu ben de sevmiyodum. Heh heh! Şunu sorayım öyleyse: Yeni sezon için, İtalya'dan İnter ile anlaştığın konusunda söylentiler var? Gidecek misin!

-Bilmem.. Gitmem belki.. Yani, yorgunum.. Üzerimde, bir sonbahar akşamının, sarı hüznü var.. Rüzgarın hışırdattığı yapraklara, bir çiğ damlası gibi konup, beklemek, beklemek istiyorum.. Bir yandan da, alıp başımı gitmek! Özgürlüklere yelken açıp, serseri bir ruha teslim olmak.. Yani, gitmem herhalde yav!. Kendimi, yorgun ve kırılgan hissediyorum..

-Sen de yorgunsan, biz ölelim öyleyse. O ne biçim goldü yaa! Müthiş departar gördük senden, At gibi koştun durdun bugün sahada.

-At.. inek.. keçi.. Bazen onları nasıl da aşağılayıp, küçümsüyoruz, farkında mısınız?. Bir, kedim var! Evde benimle, aynı haklara sahiptir o!. Özledim onu. Gidip mamasını vereceğim bir an önce. Müsâdenizle!

-Tabii tabii! Terli terli tutmayalım seni Kadir. Sağol!

(Röportaj biter. Muhabir, ortada yine tek başına kalır. Başka futbolcu ararmış gibi, etrafına bakınır)

-Evet.. Başka? Yok galiba! (Yanına yine, sırtındaki top çuvalıyla, yaşlı malzemeci yaklaşır. O muhabire, muhabir de ona, garip garip bakar.

-Dayı! Birşey mi düşürdün? Buralarda dolanıyorsun sürekli.

-Bi tene top eksik de. Ona bakıyom yiğenim.

-Heh heh! Bende yok valla..

(Malzemeci, muhabirin ayaklarının önüne doğru eğilir! Yerden, ufacık, anahtarlık maskotu gibi! minik bir futbol topu alıp, doğrulur)

-Hah, bunu arıyodum işte!

(Muhabir, minik topa bakar, şaşkın. Yaşlı adam da topa bakıp, evirir çevirir, sonra onu arkasındaki çuvala atarak, gözden kaybolur! Muhabir, kameraya bakar, ve "Anlamadım ki?" der gibi, bir hareket yapar.

TERELLİ

PICTURES

CAN BARSIAN

ULU BİLGE DANDOL DENYUS

Örgütlü Toplum

Reloaded

ULU BİLGE, SİZE BİR ŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM?..

HOŞUMA GİTMEZSE KAHVEYİ YAPIŞTIRIRIM ÇATALINA... SÖYLE...

BELKİ DE FAZLA KAFEYİNDEN DOLAYI BUNA CESARET EDİYORUM.. SİZİNLE YAŞAMAK BİRAZ ZOR EVET.. FAKAT AYNI ZAMANDA SÜRPRİZLERLE DOLU...

KAFEYİN NE LAN DÜMBÜK... İPNE GİBİ KONUŞMAYI BİLİYON AMA OLUR OLMAZ YERLERE "Y" KONULMIYCAANDAN HABERİN YOK...

ÖZÜR DİLERİM AMA SAMİMİ OLMAYA ÇALIŞIYORUM..YİNE DE BURADA BULUNMAKTAN MUTLUYUM.. SON TAHLİLDE SAKİN, BEREKETLİ, VERİMLİ VE HUZURLU BİR YER...

SEN TABİ HAZIRA KONDUN... KARŞILIĞINDA BİKERE BİLE VERİMLİLİĞİNİ GÖRMEDİK... ÇOK MÜCADELELERLE SAĞLANDI OLM BU HUZUR ORTAMI...

SEN KÖTÜNÜ YAYMIŞ YATARKEN BEN ÇOK KAVGALAR VERDİM... ŞU FLASHBACK AĞACINI SİLKELE DE GEÇMİŞE DÖNELİM...

HIIIŞŞŞRRRRSSSS...

Geçmiş bir zamanda.

FAKAT ŞUDUR Kİ, MAHARETLİ VE MERHAMETLİ BİR ANNE ELİ KADAR YUMUŞAKTIR AMA GEREKTİĞİNDE BALTA OLUR, ZALİMİN KARANLIK ZİHNİNE VE ZORBANIN UĞURSUZ CİĞERİNE ÇELİK BİR AĞIRLIK GİBİ İNER... İŞTE ÖRGÜTLÜ TOPLUM BÖYLE BİR ŞEYDİR...

DOĞRU DİYOSUN DANDOLDENYUS.!.

ÖRGÜTLÜ TOPLUM BAŞ EDİLEMEZ BİR EJDERHADIR LAKİN UYKUDAKİ BİR EJDERHA, ANCAK SAZDAN ÖRÜLMÜŞ BEŞİĞİN EN İNCE KIYMIĞI KADAR GÜÇLÜDÜR.. EJDERHA HANÇERESİNDEN PATLAYAN ALEV, HARAMİYİ YAKMADIKÇA MAZLUM RAHAT EDEMEZ.

YANİ?..

ULAN İLLA DÜZ MÜ SÖYLEMEK LAZIM... SİMGELERDEN Bİ HALT ANLAMIYONUZ LA İBİŞLER... YANİ DİYORUM Kİ EJDERHA BİR ÖRGÜTLÜ TOPLUMSA, EYLEM DE O EJDERHANIN ALEVİDİR... ALEV OLMADAN ZALİM KAVRULMAZ...

EVEEET, EYLEM YAPALIM.!.

MÜCADELENİN IŞIĞI YANSIIIN!.. HAYDE EYLEM ALANINAAA.!.

NİYE BU DAĞ BAŞINA GELDİK VE ŞİMDİ NEYE KARŞI EYLEM YAPICAZ ACABA DANDOLDENYUS?..

HAKSIZLIĞA KARŞI ULAN.!.

KAHROLSUUUN HAKSIIZLIIK, YAŞASIIIN HAKLILIIIK!..

BU NE BİÇİM SLOGAN YA.!.

VARDIR BİLGENİN Bİ BİLDİĞİ... BAĞIR İŞTE...

Ulu bilgenin yaktığı mücadele ateşi Barut ülkesinin dört bir yanını sardı... İnsanlar eyleme katılmak üzere üçer beşer heryerden geldiler.. Kah çalakalanan ayran kayalıklarından saçılarak...

Kah pandik bataklıklarından fırlayarak geldiler...

HAKLILIK HAKKIMIIIZ, SÖKE SÖKE ALIRIIIZ!!

NE DİYORUZ BİZ ABİ?.. NE KONUDA HAKLIYIZ?

YAA EYLEM YAPIYOZ İŞTE, KARIŞTIRMA...

ANAM POLİS...

PANZER!..

HERKES DAĞILSIN, YOKSA ZOR KULLANACAĞIZ!.

DEVAM EDECEK

Akşamsefası

SERDAR AKKOYUN

SEFİL BİLO & PARAGÖZ REYHAN

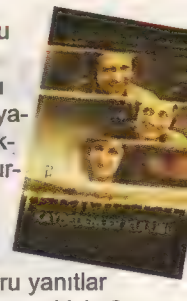
NAMUS BELASI

ARABASI OLMADIK YERDE ARIZALANAN ADAM...

ARSIZ MÜLKİYE & FIRILDAK TAHSİN

bulmaca@leman.com.tr

DETAY DOKU 3



Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir? Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **10** okura Kaybeden Kulübü DVD'si veriyoruz. Doğru yanıtlar postalarınızın bize yetişmesi için 2 hafta sonra yayınlanacak...

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

6 .....

7 .....

8 .....

9 .....

Ad: .....

Soyad: .....

Adres: .....

.....

LEMAN Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

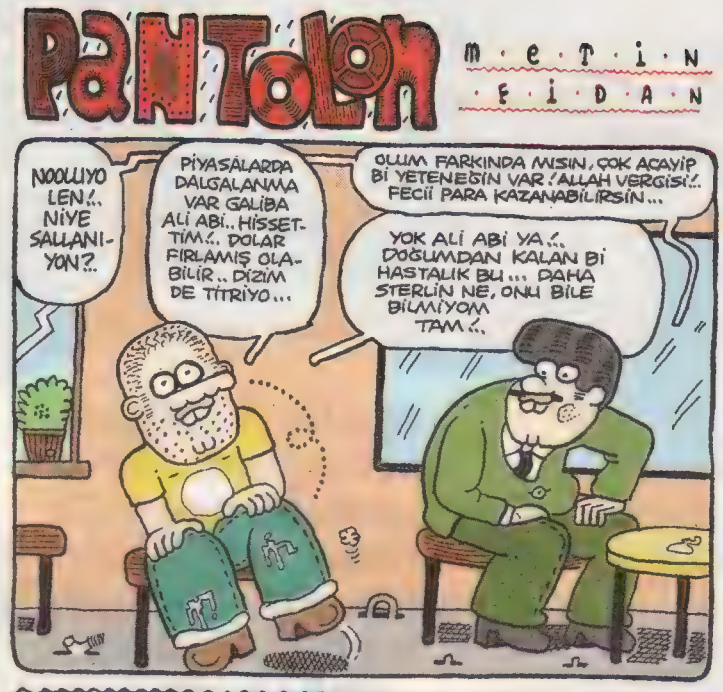
HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barşlan

Lemaniler

Mesut Şentürk

Erdinç Ezgün



Soner Aktaş

Harun Tekdal

D.Devrim Akıncı

Abdo Çolak

Sayı: 1029
10 Ağustos 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR
Müessese Müdürü: Ali YAVUZ
Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ
Satış Müdürü: Ayhan DÜZ
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul.
Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.245 38 06
Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
Baskı: LeMan Matbaası
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST.
Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).
Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

Emre

Murat Karadan

Akşamsezisi

metinfidan@leman.com.tr

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LEMAN

1029

10 Ağustos 2011
Çarşamba
Sayı: 2011/33
2 TL (KDV Dahil)
K.K.T.C. 2.25 TL.

MUHALİFLERİNİ MAHKEMELERDE KURDURDUĞU KAFESTE YARGILATAN MUBAREK'İN, BU DEFA KENDİSİ KAFESTE YARGILANMAYA BAŞLANDI.

SON DAKİKA

EEEEE ETME BULMA DÜNYASI!

KUŞ KONUŞTU LAYN

1030
17 Ağustos 2011 Çarşamba
Sayı: 2011/34
2 TL (KDV Dahil)

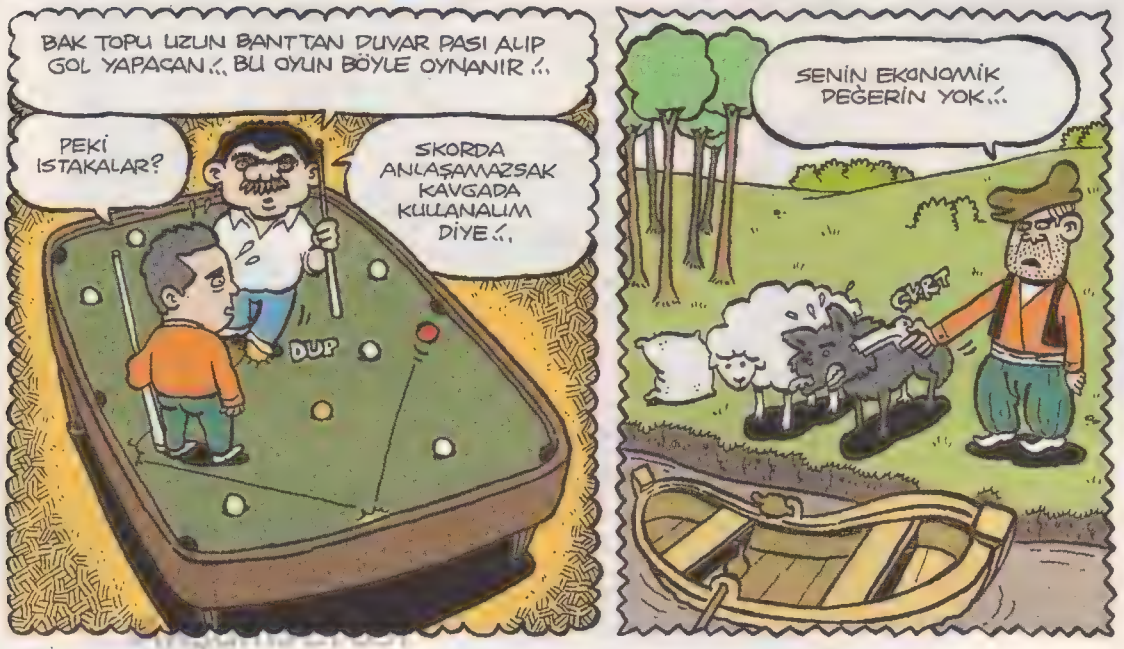
LEMAN

İSTANBUL VE ANKARA DA ULAŞIM ÜCRETLERİNE ZAM YAPILDI...

ISSN 0-1300-4867-4

Nuri Çetin

nuricetin@yahoo.com



SIKILHAN

- Alo, Sıkılhan merhaba kardeşim, Enes ben, Enes Binsatar. Şangay'dan sevgiler. Bir ticared mes'elesi için Çin'deyim. Burda senin kopyan var inanır mısın? Hık demiş burnundan düşmüş, görünce seni arayayım dedim.

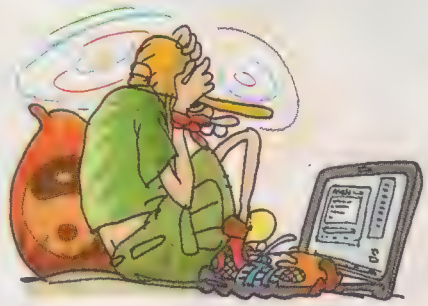
- Aha, Çin Malı Girişimci Enes... Ne işin var oralarda, olimpiyatlara mı gittin?

- Mübarek gün olimpiyad edecek enerjim yok, ticared vesilesiyle burdayım dedim ya. Bazı Çinli esnafla, memlekette satmak üzere "panik butonu" üretmek için antlaşma imza etmeye geldim. Hani hanımlara, dayakta ifrahata kaçan kocalara karşı panik butonu dağıtıyollar ya. Hanım baktı ki beyi dayakta ifrahata kaçıyor, şiddet tatbik ediyor, butona basacak emniyyete haber gidecek. İşte o butonlardan Çin'de de üretip piyasaya arz edeceğim. Arzu eden hanım hiç dilekçe felan yazmağa uğraşmadan gidip istediği mağazadan buton alabilecek...

- Nası yani, panik butonuna basınca Çin Esnafı yardıma mı gelecek? Zor o iş... Bak bizim esnaf olsa dünyanın öbür ucundan bile, butonu duyunca tükkanını bırakır, kalkıp kavgaya gelir, o kocaya ağız burun girişir. Nitekim İngiltere ordaki esnafımız sayesinde kaostan kurtuldu bakınız.

- Ahaha. Mizah bu değil Sıkılhan. Komik butonuna basamaycam kusura kalma. Yahu biz sadece Çin Esnafı'ndan malı alacağız. Sonra hanım kardeşimiz butonu bizden alacak, bir ucu kendinde duracak, diğer ucunu kendisini dayaktan kurtaracak bir akrabasına, komşusuna felan verecek. Böylelikle mağdure hanım savcılığa dilekçe yazmayla kendisine "panik butonu tahsis edilmesi için" beklemeyle felan vakit kaybetmeksizin parasını verip butonu piyasadan satın alacak, şiddetten korunacak. Bir nevi piyasa kendi kurallarını belirleyecek, devlet aradan çekilecek, winwin olacak. Yani kazan kazan... Çinde de win win var biliyo musun?

- Olma mı?



- Thi Chi Won adında bir esnaf kardeşimle win win ediyoruz. Bizim rızık dediğimiz şeye onlar pirinç diyor. İşin daha da enteresan tarafı; benim hep ibretli ticared kıssalarını naklettiğim ünlü tüccar Ebu Hüveyye gibi onların da Konfiçyüs adında bir bilge kişileri var, esnaf arasında kıssalarını anlatıyollar.

- Bak sen, Konfiçyus da mı esnafmış?

- Bir kerresinde Konfiçyus ve beraberindekiler, Şangay şehrinden Çin'in kuzeyindeki Datong şehrine A4 kağıt ve pirinç ticareti yapmak için yola çıkmışlar...

- Yapma, Çin işkencesi etme insana...

- Yahu dur, bırak anlatayım. Neyse efendim, Konfiçyus ve beraberindeki tüccarlar, pirinçlerinin peşinde ticared için yola düzülüyorlar. Hava çok da sıcak. Ticared kervanı bir yerde mola verdiğinde çevrede yaşayan sıcaktan bunalmış bir Çin Köylüsü geliyor ve diyor ki; "Yaa Konfiçyus, sizde var ise dört dönüm gölge satın almak istiyorum". Konfüçyus kendisinden dört dönüm gölge satın almaya gelen cahile parası karşılığında dört dönüm gölgeyi satıyor. Bunun üzerine etrafındaki ticared ehli dönüyor ve Konfüçyus'a diyorlar ki: "Ya Konfüçyus, sen gibi dürüst esnafa yakışır mı? Dört dönüm gölge olur mu? Oldu desek, güneş yer değiştirince gölge yerinde kalır mı?" Konfüçyüs dişlerini göstermeden ölçülü bir şekilde gülüyor ve şöyle bir cevab veriyor: "O müşteri o parayı ziyan etmeyi kafaya koymuş. Ben olmasam fenâ niyedli, fesat ruhlu bir fâsık kendisini kaskallayıp madiden ticared edecekti. Hiç olmazsa parası ben gibi hayır hasenat sahibi bir ticared ehline geçmiş oldu. Ben o parayı kıymetlendirir, o ebleh şahsın da faydalanacağı hoş bir ticared ederim." diyor... Winwin'e bakar mısın?

- İyi de sen bu kıssanın aynısını yine böyle bir "eşek fenalaştıran sıcakları" zamanında Ebu Hüveyye'nin başından geçmiş gibi anlatmıştın.

- Sahi yav. Esnaf dostum Thi Chi Won bu ticared hikayesini bana naklederken "Ben -bunu nerden hatırlıyorum" dediydim kendikendime. Demek ki Çinliler Ticared Dehası Ebu Hüveyye'yi de kopyalamış. Herneyse canım, kopyalasınlar. Neticede bu işten küresel ticared kârlı çıkmış.

- Somali hariç bütün küre winwin etmiş, diyosun.

- Şimdi şöyle; bakınız, "risk olmadan rızık olmaz" denmiştir. Evet Somali şu anda ajlığıyla gündemde. Bir Somalili işadamı elini taşın altına koyup ticared ederse, misal; çektiği ajlığı dünya markası haline getirirse, büyük yatırımcıyı çekerse winwin olur. Ama sen otur kenarda "ben ajım" diye sinek kovala, kendini dış pazarlara kapat, tabi sermayeyi kediye yüklersin. Somali'nin başkenti Mogadişu'yu marka şehir haline getireceksin. Mesela, konsept olarak, tırnak içinde söylüyorum: "Ajlığın Başkenti"... Bütün ajlar Somali'ye gelir, orada neolur, turizm sektörü gelişir. Aj kalmak için Somali'ye gelen tüketici döviz bırakır, esnafın yüzü güler, güler yüzlü esnaf daha da müşteri çeker. Burdaki winwini görüyo musun, olay bu işte. Hay Allah, bak laf nerden nereye geldi. Ben Çin'deyim, sen ordasın Somali'yi konuşuyoruz. Görüyor musun dostum, küresel ticaret dünyayı ne kadar küçülttü.

- Az daha küçülsün, tam dötünüze giresi boyutlara gelecek!

ATİLLA ATALAY

Karayılan yakalandı iddiaları resmi kaynaklarca yalanlandı..

UNCELİ'DE TOPLU MEZAR BULUNDU...

Camiilere "Bağışmatik" konuyor. Ankara'da bir camii'ye konulan Bağışmatikte bir günde 24 bin lira toplandı.

Yüzyıllardır sömürdükleri Afrika can çekişirken insanlıktan nasibini almamış batılılar Ortadoğu'yu parçalayıp yutmaya çalışıyor..

Erdoğan hergün onlarca çocuğun açlıktan öldüğü Somali'ye gidiyor...

TRT Tosun Paşa filminin Adile Naşit'li hamam sahnesi de dahil olmak üzere sansürleyerek yayınladı..

Hükümlü Halil Doğan'ın Cezaevi'nde yazdığı kitabın taslağı Sincan 1 No'lu F Tipi'nde sakıncalı bulundu ve imha edilmesine karar verildi!

ZAMAN & İBRAHİM KİRAS ve bilimum otobüste dayak yiyen şortlu kızı bloklayan yandaş medya

LÜKS İFTAR GÖSTERİŞÇİLERİ

R.T.E Kafasına göre Aziz Yıldırım'la Federasyon Başkanı atayıp, Aziz'e şikede kullanıldığı iddia edilen paraları çıkma yapan devletlu.

THE TIMES Gazcı Kardeşler, Suriye gazörleri..

Somali yardım kampanyalarındaki gösteriş - kibir - piar kolpaları..

Akşamsefası

behicpek@leman.com.tr

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

MOLA YERİ: Ankara'nın içinden veya dışından biri ya da başka şehirli biri, bir metropole varmadan çok önce ve az önce anons ederek inince karşılıklı çorba içip bizim örneğimizdeki gibi Ankara'ya gelen insanların müştereğine verilen cins isim.

MUAVİN: Şart altında insan vücudunun yüzde yetmişini oluşturan, sıcak yaz günlerinde ise bu oran yüzde doksanbeşlere kadar çıkan su ihtiyacımızın önüne set çekebilmek için başvurduğumuz ikincil kişi.

GARAJ: Kırsal kesimlerden gelindiğinde "garaja nasıl gidebilirim?" diye sorarak kolaylıkla bulabildiğimiz, bilet alarak ve o numaraya oturmamışsak bir adamla bir kadın gelince kalkılan peronlarla ayrık yüzölçümlü mekan.

BAGAJ: Nerede ineceksek bize sorularak o da inen, öne veya arkaya yerleştirilen kartvizitli, kimlikli, iplikli, kıvrık saplı, sımsıkı dolumlu pratik taşımaç.

SERVİS: Otobüse binerek bizi otobüse götüren, vakitli saatli yarım otobüs. Yolcu aleti. Ahh.. olmadı.

VİRAJ: Tekerlekli araçlara mahsus, yolda yalpalayarak yok alan jip ya da otolara o anları yaşatan kaygan bıcırdan yapılmış içbükey ve bükümlü holozom.

ASFALT: Düzlemli, ölçekli, güzel gidimli teknolojik karar sokak. Türk Karayolları.

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

TUNCAY AKGÜN & YEMDL ARSTAN

Selin

BABAM HAKLI, İYİCE DAĞILDIM.. BÖYLE Mİ ÇIKICAM SELİN'İN KARŞISINA..KIREDİ KARTINI DA İYİCE PATLATTIK AMA DEĞER..

BRASSER

ZENGİ

Fransızca'da "Zengin" anlamına gelen

ZENGA

ÇARAR

ZOOOOM

KUFURBIRAZ

NASIL BİR MODEL İSTİYOR SUNUZ..?

GÜZEL BİŞEKİL YAP...

GÜLE GÜLE GENE BEKLERİZ...

BİTTİ

BONJU..

HALA KAFAM ZONKLUYO, DERSLERDEN DE HİÇ BİŞİ ANLAMADIM BUGÜN YANİ.

YILSONU PARTİSİNE GEÇ GELDİN AMA ACISINI ÇIKARTTIN VALLA... PANS İÇİN OĞLANLARI SIRAYA DİZDİN VALLA YANE...

HAH GELİYO SENİNKİ.

RRRN RNN

OKUL TAŞITI

BEN SİZE DEMEMİŞ MİYDİM BAK, ELİMİZLE KOYDUĞUMUZ GİBİ BULDUK ANGUTU..!

NE DURUYORUZ BİTİRELİM İŞİ ECMEL ABİ...

BURASI YERİ DİL...

AY VALLA İLK GÖRÜŞTE SİZİ TANIYAMADIM FALAN YANE...

PEŞİNDEN AYRILMA.

RRNN RNN

SÜRECEK

Elif Nursad

Kötü Kız

Ramize

ÖĞRENDİĞİM

Pamuşların Alemindeyiz

Dilek

SİNEMADA ÇALIŞIYORUM

BAYAN YANLIŞ

BİR KİŞİ EKSİK

ŞORTUMA DOKUNMA!!

BAYİLERDE

Toka

• Sokakta bazan çok ciddi kedi görüyorum. Oturuyo öyle. Heykel gibi hiç kıpraşmadan, çok büyük bi ciddiyetle öylece durupduruyo bu. Sanırsın saray kapısı koruyo, şato girişi kolluyo, artiz. O kadar ciddi... Ne koruycak halbuse. Aslan değil ki, kedi o. Dalgasına bakan ferah bi şahsiyet. Kedideki o kıpırdamadan bi noktaya odaklanmalar, o ciddiyetler, hep kakadan. Bildiğin sıçıyo o oraya, o yüzden çok ciddi.

• İsminden dolayı huylanıp hemen kesmek isteyip, sonra yaz günü cayır cayır güneşin alnında kalınca, püfür püfür gölgesine hürmetle sığınınız muhterem Ossuruk Ağacı'nın.

• *"Bugün dünyanın dengesi yok"*, karar vermek gerek: Hangisi? Nasolsa yaz diye don gömlek dışarı çıkıp aniden hava soğuyunca büzüşerek dolaşmak mı, bugün kesin serindir dışarısı diye kalın giyinip ter içinde kalmak mı daha şey?

• Başka şehre gittiydim geçenlerde. İstanbul'a dönerken yolda, üstünde **'Tehlikesiz Madde'** yazan tanker gördüm, şadoldum. Ohmiss, *tehlikesiz madde* taşıyo tanker. Tankerin arkasında da yazdığı gibi, 'Allah Korusun', bi terslik filan oluşsa, tankerden en kötü ihtimal süt akacak, bal akacak, su akacak. Tehlikesiz Madde tankeri. Ne güzelll..

• *Lemide hayraaanın oliim, Kara Kız gurbaaanın oliiim, Yılda kurban bir olur, Her gün kurbanın oliiim...* Kara kaşına, kara gözüne hayran olduğum tabiat, ne kadar şakalı, eğlenceli oyunlar içindesin. Hassstasıyım doğadaki incelikli mizahın. Seyretmesi bile acayip neşeliyken, bi de bu şakalı hallerini öğrendikçe, sevinçten apaçi dansı yapasım geliyo. Al mesela misal, **demirhindi**. Gördün nü hiç demirhindi meyvesi? Köpek kakasına benziyo. Bayaa bildiğin, rengi mengi, şekli, çok afedersin boğum boğum bi de.. tam köpek kakası gibi. Yolda giderken demirhindi görsen, 'Aaa köpek kakası buuu, çok faydalı bişeeey' diye yerden toplayıp ceplerine doldurursun... Ay pardon, tersini diycektim, kakayı görünce yanlışlıkla demirhindi bu diye alırsın. O derece aynılar. Ve hal böyleyken, demirhindinin kabızlığa derman olması, yapraklarının da baarsak kurtlarını silip atması, nefis zarif bi mizahın eseri değildir de nedir, a dostlar. *Tabiat hayraaanın oliim, Kara Kız kurbanın oliim...*

• Bugün doğan çocuklara isimler: Domates, salatalık, biber, patlıcan, taze fasulye, barbunya, kabak, kavun, karpuz, incir, mürdüm eriği, üzüm, böğürtlen, şeftali, vişne? Yok ayol, ne çocuğu, ne ismi. Bunlar ağustosta tam da mevsimi olan meyve sebzeler. Brezilya karnavalı gibi bi şenlik de mi bu, rengarenk? Turfanda değillerken hasret gideresin aybala. Bugün doğan çocuklara ismi de... bilemedim şimdi, bakacaksın.

• 2012'ye dair kıyamet senaryoları vardı bi dönem hemi? Holivutlar, filmler... Akabinde tam tersi söylemler çıktı ortaya, 'Dünyanın sonu monu gelmiyo olum, bilakis insanlığın uyanışı, aydınlanışı olcak... sadece karanlık güçlerin zortlaması olcak' diye söylemler duyduk... orayla ilgili film yok ama daha. Neyse. Bi yandan depremler, tusunamiler, volkanik patlamalar; öte yandan ayaklanmalar, isyanlar, ekonomik patlamalar. En son da, şimdi yani, İngiltere'de yaygın isyanlar ve İsrail'de milyonlarca insanın sokaklara dökülüp hayat pahalılığını protesto etmesi... Nedir? Nereloluyor? Yoksa tüm dünya değil de kısmen, mesela sadece kapitelizmin mi kıyameti olur 2012? Bilmiyom.. bakacaz.

• Demin eve dönerken, yolda, dört tane ramazan davulcusu gördüm. Bir tanesi epey yaşlı, diğer üçü henüz ergendi. Yaşı büyük olan davulcuda büyük, kalan üç ergende ise birer **ufak davul** vardı.

• Geçen hafta gördüğüm haber: *"Anonymous adlı hacker grubu, üyelerinin bilgilerini gizli tutmadığı, silmediği ve talep edene de sattığı gerekçesiyle Facebook'a saldıracağını açıkladı."* Nöeeeyyy, Feyzbok özel bilgileri gizli tutmuyo muymuş? Nassolur böyle bişey? Hani gizlilik anlaşması vardı, hani şeydi, hani oydu, hani buydu, vırttı zırttı? Nassoluuuur!!!

Meeehh.. Şaka lan şaka, biliyoduk zaten onu. İpinin keyfine göre kullancak tabi herif, ya noolacağıdı ya. En yakınından saklarsın şifreni, dünya alem biliyodur herşeyini halbuse. Fekat esas bugün gördüğüm habere bak bi de: *'İnternet üzerinden yayınladıkları videoda, Anonymus grup üyeleri 5 Kasımda Facebook çökecek; gizli sayfalarınızda yer alan her türlü bilgi, video ve fotoğraf elimize geçecek. Bunları isteğe göre satabiliriz açıklamasında bulundu.'* Ha babayın kemiine o zaman madem. Peki ben senin Feyzbok'un dayıoğlu olmadığını nerden biliyim? Bazı antivirüs programlarının, önce virüs üretip ortalığa salması, sonra bize program satması hesabı, bizi yemediğini nerden biliyim? Bilmiyoz... bakacaz. Neyse, zaten Feyzbuk'um hiç olmadı. Neyse ki sadece bütün yazışmalarım, telefon görüşmelerim, internette hangi sayfalara girdiğim, ne zaman nerde olduğum, ne yediğim ne içtiğim, ne alıp ne verdiğim filan kayıt altında herkesinki gibi.

• Doğada çevrim ve biz: Bi gün bi sahilde, bi denizde taş kolyeni düşürüyosun. Dalgalar onu kıyıda, kayalarda döğee döğee döğe, ufalıyo. Tuz buz ediyo. Sonra.. nice sonra, kolyenin taşı kum olanda. Yıllar sonra başka bi sahilde ayak parmaklarının arasına dolan kumda, belki senin yıllar önce kaybettiğin kolyenin denişmiş, dönüşmüş, çevrilmiş hali. Aholeeeyyy! Tabiatın bu oyunbazlıklarını düşündükçe sevinçten apaçi dansı yapasım geliyo.

• *"Yeeeaaabi, çok uçuk moruk yeaaa... Loonarde, Loanerdo.. Laenordo.. ay aman işte Leonardodo Vinci'nin Monaliza'sının yüzünün yarısı sevinçli yarısı üzgün?"* Aman nehadar ilginj!.. Eee, ne var ki bunda? Zaten bütün insanların yüzünün yarısı sevinçli, yarısı yağdı yağacak. Böyle, düz dururken, yani tam ağlamıyoken veya tam kahkaha atmıyoken biz, hepimizin yüzünde yarım sevinç, yarım keder var zati. Ney yalan mı? İyice bak bi.

• Hakeza, Moloko, Roisin Murphy şarkıları da Monaliza tablosu gibi. Müzik neşeli dans müziği gibi, sözler ve Roisin Murphy'nin sesi halbuse, hüzünlü.

• Murphy yasası: Yanlış gitme olasılığı olan bişey, "mutlaka" yanlış gider.

Roisin Murphy yasası: Ağlakbebelik etme, ben sadece 'belki olabilir' dedimdi. (Do you like my tight sweater albümünden)

• Yunus'un *'Aşkta kahırlar çok olur, aşıklara gayret gerek'* dizesine maçası sıkmayan, Aşık Hüdai'ye kulak versin madem: *'Gönül çalamazsan aşkın sazını, Ne perdeye dokun ne teli incit, Eğer çekemezsen gülün nazını, Ne dikene dokun ne gülü incit...'*

• Şimdi bi süre müsaadenizi rica edicem aybala. Çünkü şu an yanımda bi arkadaşım var ve sizden iyi olmasın, çok iyi insandır. 'Feyzbuktaki bilgiler gizli kalmıyomuş, onya bunya satıyolarmış gizli şeyleri diye haber de oldu sonunda' dedim, çok candan bi şaşkınlıkla 'Hadddi beeeh, gerçekten mi?' dedi. İzninle ben şimdi oturup uzuuuuun uzun ona bakcam şimdi, hiç konuşmadan. Bu kadar pını olunur mu, olunursa nasıl bişey bu kadar pınılık diye anlamaya çalışcam. Anlarsam, anlatırım sana da. Hadi sonra görüşürüz.

NURGÜL KAAN tokakaan@hotmail.com

M. K. PERKER

SİGARA VE KAHVE

TERAPİ

BULUNDUĞUNUZ HİÇBİR ORTAMDA VARLIĞINIZIN ÖNEMSENMEDİĞİNE, HATTA KENDİNİZİN DE BUNA ALIŞMAYA BAŞLADIĞINIZI SÖYLÜYORSUNUZ...

DEMEK İNSANLARIN SİZİ CİDDİYE ALMADIKLARINI DÜŞÜNÜYORSUNUZ CEM BEY...

SİZİN GİBİ HASTALARDA BİZİM 'SELF DESTRUCTION' DEDİĞİMİZ, YANİ KENDİNİ YOKETME SENDROMU AĞIRLIK BASAR. AMA SİZİN DURUMUNUZ BU DEĞİL.

ÇÜNKÜ SİZ ZATEN YOKSUNUZ CEM BEY... HATTA ADINIZ BİLE CEM DEĞİL. İSMİNİZİ BEN UYDURDUM 'YOK' BEY.

ŞAPKA

LOK LOK LOK LOK LOK

GURK!

HMMG.. MMGGH..

GEÇTİ BOR'UN PAZARI, SÜR EŞEĞİ NİĞDE'YE...

AYŞE'Nİ SEN KAPTIN BELKİ DAHA...

...BUNU BEN KAZANDIM NİHAT BEY. BAK HALA SAPASAĞLAMIM.

yaz kızım

YAZ KIZIM...

TOPTAN MALLARIN MERTEREKİ DEPODA TOPLANIP BAYİLERE DAĞITILMASI, SALI GÜNÜNE TAMAMLANMASINA...

...VE BAYİLİKLERCE YAPILACAK BİR TOPLANTI AKABİNDE DAĞITIMIN BAŞLAMASI İÇİN BİR GÜN ÜZERİNDE MÜTABAKATA VARILMASINA...

...SATIRBAŞI...

BİR PARÇA HUZUR ALMAYA GELDİM

İSTANBUL NİŞANTAŞINDA BİR REKLAM AJANSI. GÜNLERDEN CUMA'YDI.

TARHAN, AJANS'TA ART DİREKTÖRDÜ VE HAFTASONU KAFAYI DİNLEMEK İÇİN GİDECEĞİ ASOS'DAKİ KÜÇÜK PANSİYONDAN BAHSEDİYORDU CAN VE MURAT'A.

CAN, AJANSTA GRAFİKER OLARAK ÇALIŞIYORDU AMA ASLINDA HEYKEL BÖLÜMÜNDEN MEZUNDU. "ASOS MASOS DİLLİ ABİ" DEDİ TARHAN'A. "BAYRAM TATİLİNDE GEL HİNDİSTAN'A KAÇALIM." KENDİSİ GEÇEN YIL GİTMİŞTİ. "LIFE CHANGING EXPERIENCE" DİYORDU.

SONRA TARHAN MURAT'A DÖNÜP O'NUN HAFTASONU PLANINI SORDU. MURAT AJANS'TA METİN YAZARIYDI. SOLAK OLMAKTAN DUYDUĞU GİZLİ GURURU SIK SIK NOTLARINI BIÇTIĞI YARDA DEĞİL, BİZZAT ELİYLE YAZARAK GÖSTERMEYİ PEK SEVERDİ.

MURAT, TARHAN'A BELKİ CUNDA'YA GİDECEĞİNİ SÖYLEYİP KISA KESTİ. ERTESİ SABAH KÜÇÜK BİR ÇANTA HAZIRLADI.

İLK GÖRDÜĞÜ TAKSİYİ DURDURDU. TAKSİCİ 'İNŞALLAH YEŞİLKÖY'DÜR DİYE İÇİNDEN GEÇİRDİ MURAT'IN VALİZİNİ GÖRÜNCE.

MURAT TAKSİCİ'YE 'BEYLERBEYİ' DEDİ. TAKSİYİ DERİN BİR HÜZÜN VE SESSİZLİK KAPLADI...

O CUMARTESİ ÖĞLEDEN SONRA MURAT HUZUR BULACAĞI BİR HAFTA SONU GEÇİRECEĞİ EN GÜVENLİ DESTİNASYON'DA KEYFİNE KEYİF KATACAKTI. ANNEANNESİ İFTAR'A MÜTHİŞ BİR HAZIRLIK YAPIYORDU. TELEVİZYONDA EDİZ HUN'UN FİLMİ VARDI. VE BELKİ DE DEDESİ TERAVİ DÖNÜŞÜ DONDURMA ALACAKTI.

YAA BARI PAYLAŞALIM...

LÜTFEN ERHAN'CIM

OLMAZ DİYORUM YAA. BU SEFER BENDEN...

BAK YAV ÇOCUK GİBİ.

HOP KAPTIM! BEN ODİYCEM, DÜNYADA MÜSADE ETMEM.

LAN!

HOOP! VER BAKİM ŞUNU BANA. BEN EN BÜYÜNÜZÜM.

AH!

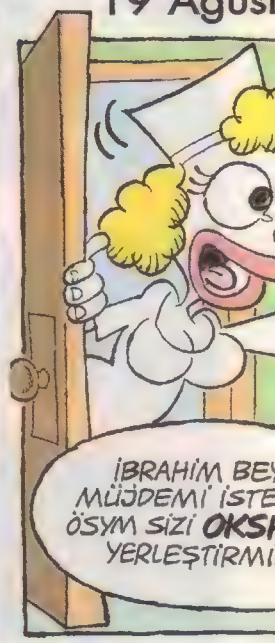
BAK YAA!

ŞŞTT! LÜTFEN!

LeMan MIX

Afrika'yı bugüne kadar soyup soğana çeviren bütün zenginliklerini çalan, yağmalayan batı, Afrika'da yaşanan insanlık felaketini uzaktan izliyor..

Hatasız gün
19 Ağust



17 Ağustos d
boyunca dep

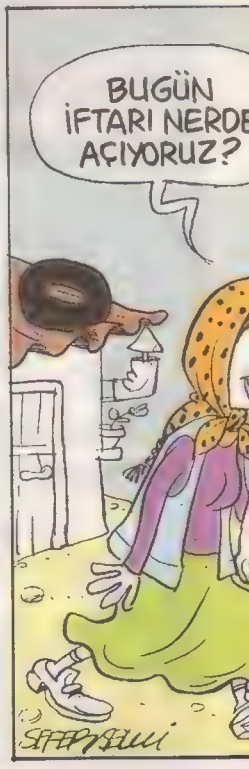
Voleybol takımı öğrencisi Nurcan İbrahimoğlu, otobüse şortla bindiği için saldırıya uğradı..

Murat Belge'den Yeni Kitap...

"Yer misin Yemez misin - Yakın Dönem Hopa Yöresi Yemekleri" isimli (renkli-kuşe-büyük boy, 1980 sayfa) kitap Hopa'da yeni kurulan Çevik Kuvvet Merkezi'nin açılışında verilecek olan kokteyl ile tanıtılacaktır. Tüm sosyalistler davetlidir...

Cemal & Tayfun Er

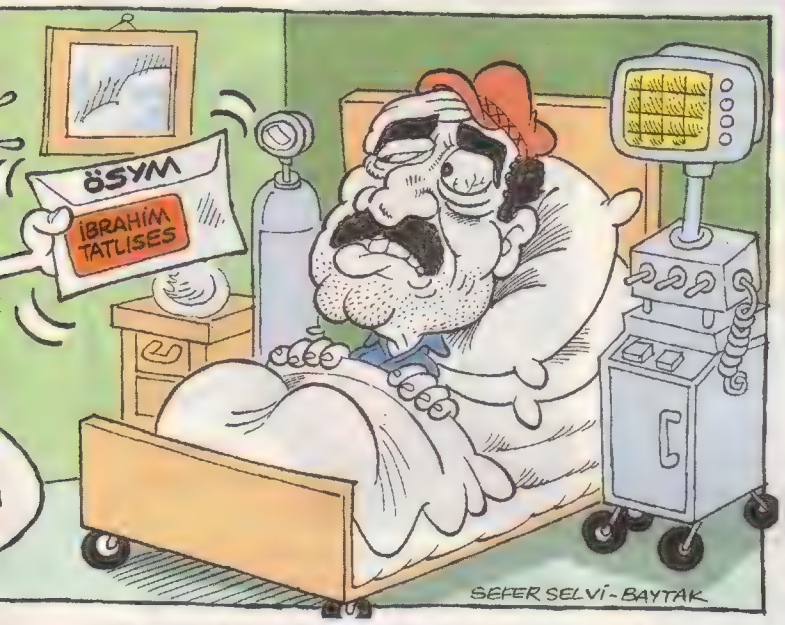
Lüks otellerin
otelin ortasın



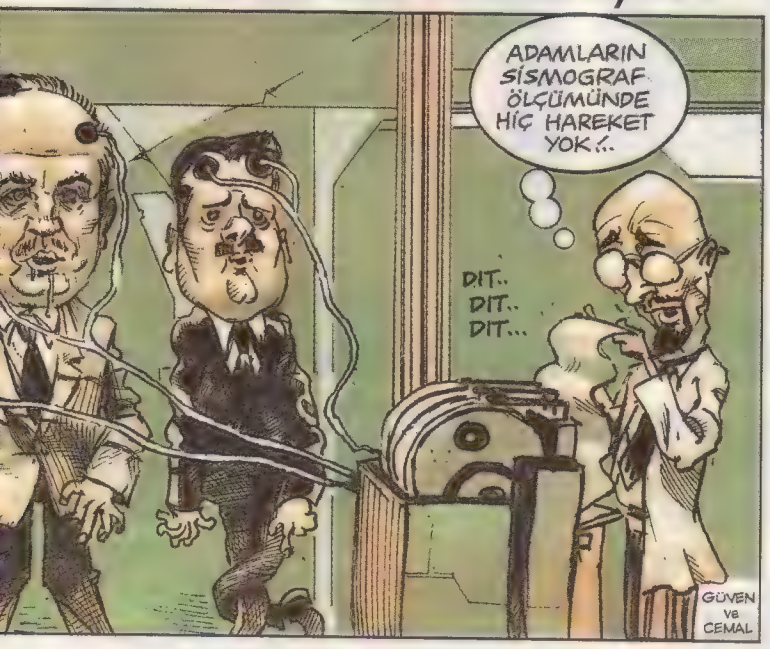
Kadın Sığınma Evleri'nde 3 kadın 1 yatakta yatıyor...

Muş Alparslan Üniversitesi rektörü Nihat İnanç aracını Bakan Hayati Yazıcı'nın aracına yakın parketmesi üzerine çıkan arbedede polisler tarafından darp edildi..

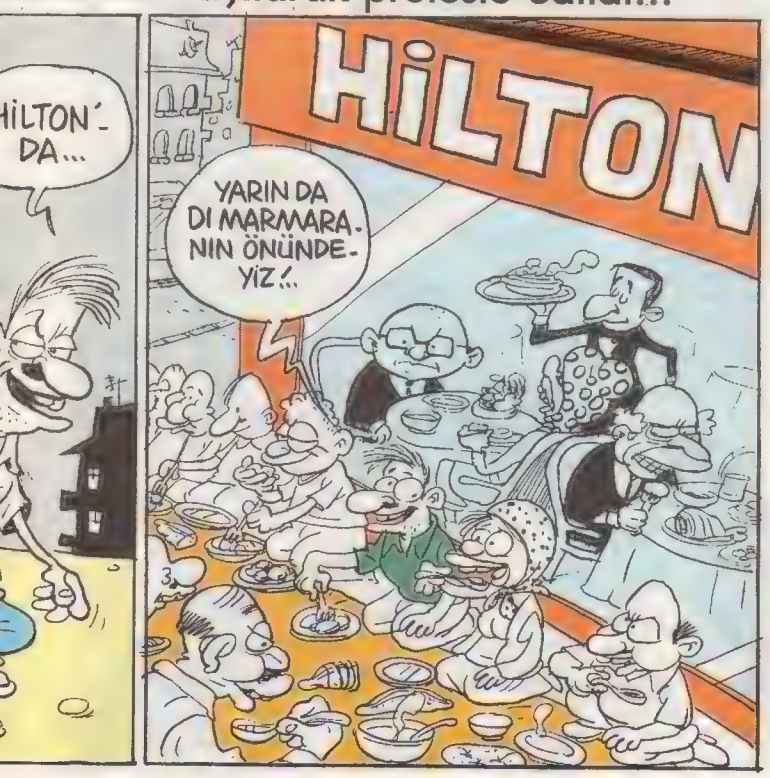
çirmeyen ÖSYM, LYS sonuçlarının
Cuma günü açıklanacağını duyurdu...



minin üstünden 12 yıl geçti. 12 yıl
karşı bir önlem alındı mı bilinmiyor...

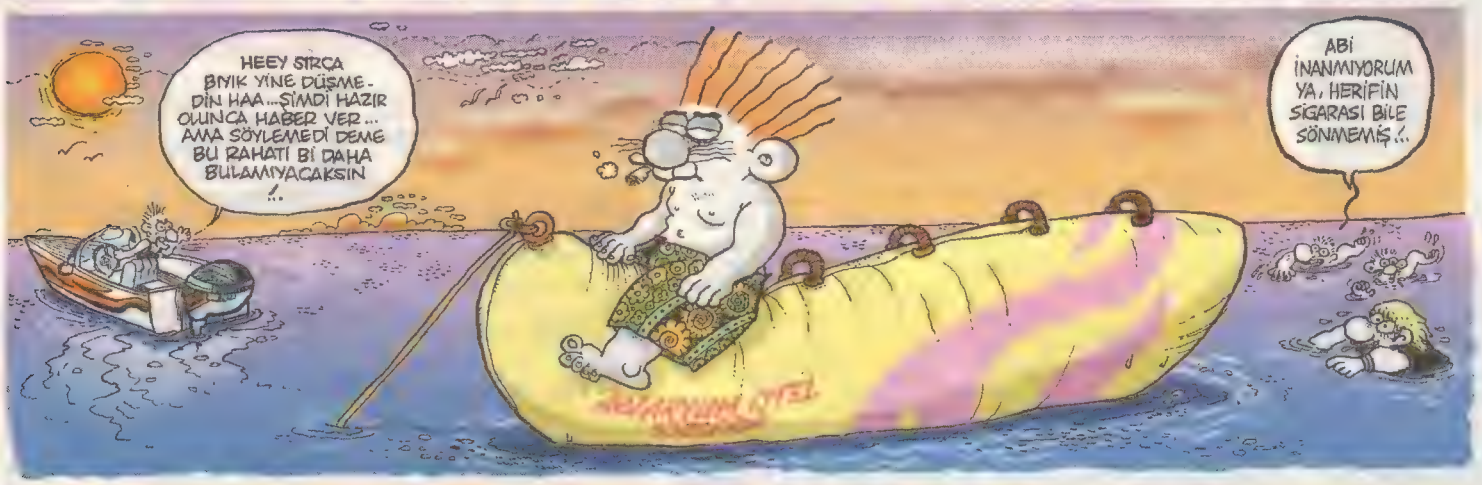


ılı iftar yemekleri vermesi Taksim'deki 3
r sofraları açılarak protesto edildi...



BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



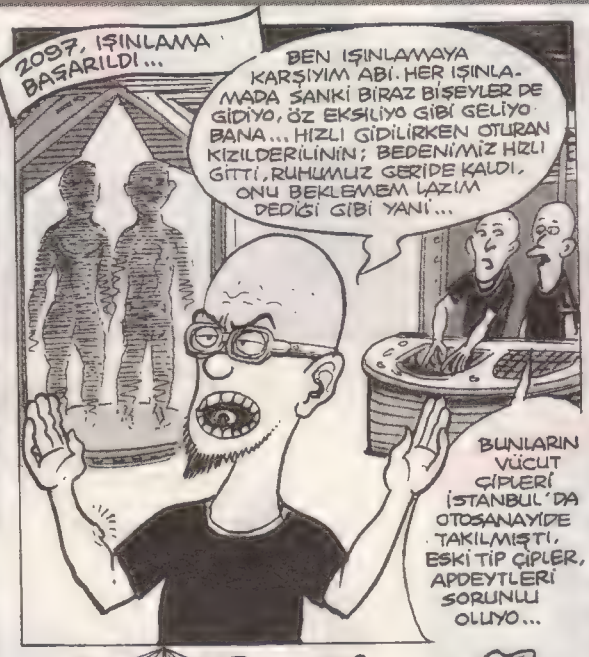
LEMAN.ORG

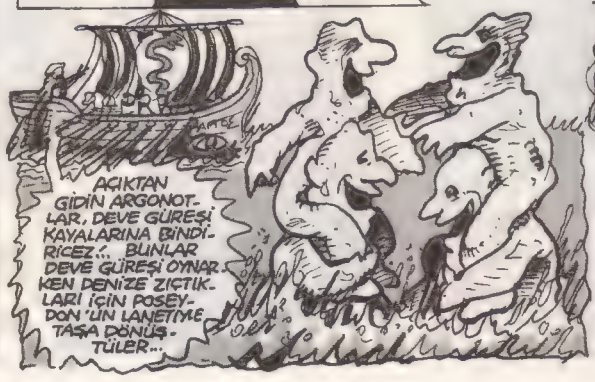
KÜLTÜR BAKANLIĞI, YAŞARKEN FİLMLERİ YASAKLANAN YILMAZ GÜNEY'İN ONBİR FİLMİNİ YENİLEYİP DVD'SİNİ HAZIRLADI.

Firavunun Laneti

dumur@leman.com.tr

Güneri İÇOĞLU





TERELLİ

PICTURES

ÇAN BARSLAN

Geçen haftadan devam **ÖZET:** Ulu Bilge Dandoldenyus flashback-la geçmişe döner ve yaşadığı yerin hikayesini anlatmaya başlar...

LA PANZER GELMİŞ LAN...

SAKIN KAÇMAYIN!.. HAKSIZLIK BİTSİN, HAKLILIK BAŞLASIN İSTEMİYO MUSUNUZ HAA!

YAA, İSTİYOZ DA NASI Bİ HAKLILIK ÇOK ANLAMADIK Kİ...

ANLAŞILDI, ŞUNLARA BİR AYAR ÇEKMEK LAZIM...

BAKIN, ANLAMAMAK HAKLI OLMAK GERÇEĞİNİ DEĞİŞTİRMEZ. SİNCAP, SİNCAP OLDUĞUNU BİLMEDEN BİR HAYAT YAŞAR. ASMADAN DÜŞEN BİR ÜZÜM TANESİ EZİLMEYE MECBURKEN SALKIMA TUTAN HAYATTA KALIR...

RÜZGARIN GÖREVİ ÖNÜNE KATMAK, ZAMANIN GÖREVİ ARDINDA BIRAKMAKTIR... ATTIĞIMIZ HER ADIM, YERE BİR ÖNCEKİNDEN DAHA GÜÇLÜ VURMALI ARKADAŞLAR!.. YILDIRIM SORMADAN DÜŞER, ŞİMŞEK HESAP YAPMADAN PARLAR!.. BİZE DÜŞEN, HESAPSIZCAAAA VE SORGUSUZCAAAA!..

EEHEHEEEE EVEEEEET!..

NE GAZ VERDİM BE, LAFI BİLE BİTİRMEDEN DELLENDİLER...

KARŞI KOYALIIM!.. DAŞ ALIN YERDEN, DAŞ FIRLATIIN!..

SU SIKIYOOO!.. PANZER SU SIKIYOO!..

KAÇMAYALIM!..

GÜZELDİ DİMİ?.

EVET YA, ISLANDIK AMA HAKSIZLIĞA KARŞI NEFİS EYLEM YAPTIK...

ÜÇ GÜN SONRA TEKRAR BURADA TOPLANIYORUZ.. HERKESE HABER VERİN!..

BİRAZ DA ŞEHİRDE EYLEM YAPSAK SAYIN BİLGE.. BU ÇORAK ARAZİYE GELİP GİTMEK ZOR OLUYO...

YOK Bİ DE MİNİBÜS KALDIRALIM İSTERSEN.. MÜCADELENİN YERİ ZAMANI OLMAZ... EYLEMDE KONFOR ARANMAZ...

Mücadelenin ateşi büyüyerek devam etti... Barul ülkesi'nin bayaa bi yerinden insanlar duyup geldi... Büyüteç ormanından...

Fermuar kanyonuna kadar...

Panzerler her defasında su sıktı... Onlar her defasında taş attılar...

Ve sonra birgün birden..

YETER LA BU KADAR!..

NE?..

SAĞOLUN VAROLUN.. MÜCADELE GÜCÜMÜZÜ GÖSTERDİK.. SİZİ DE YORDUM AMA KAFİDİR ARTIK... GİDİN BENDEN BİRER REVANİ YİYİN, SONRA DAĞILIN...

HAYDA, NE ANLADIK Kİ BU İŞTEN...

ADAM DOĞRU SÖYLEMİŞ ULU BİLGE... VALLA BEN DE BİŞEY ANLAMADIM!..

LAN ULAN, ŞÖYLE ETRAFINA BAK... BU KURAKLIĞIN ORTASINDA BU CENNET GİBİ ARAZİ NASIL OLDU SANDIN HA!..

YOK HAKSIZLIK, YOK MÜCADELE, YOK EYLEM, DİYE BELEŞE TAŞINI OTLINU TEMİZLETTİM BURANIN... PANZERLERE DE ÜÇ GÜNDE BİR SULATTIM... DEDEDEN KALMA VERİMSİZ TOPRAK İKİ AYDA SUYA DOYDU, YEMYEŞİL OLDU...

HIMMM...

HIMMM YA HIMMM.. HIMMINA KODURIMA, BANA NESKAFE GETİR.. YA DA YEŞİL ÇAY MI İÇSEM.. DUR, DOMAL BAKİİM...

ŞU TAŞ KIÇININ SAĞ TOPUNA DEĞERSE NESKAFE, SOL TOPUNA DEĞERSE YEŞİL ÇAY... TAAM MI AKLINDA TUT...

AŞK ÜÇGENİ

Serdar Akkoyun

AYRINTILAR

METİN FİDAN / metinfidan@leman.com.tr

FUTBOLAK (Skeç 2)
"ISINAN FUTBOLCU EKREM"

Stadyum. Saha kenarı.

Ekrem, zıplayarak, ayakların dizden kırılıp bele çekildiği, o klasik ısınma hareketini yapıyor. Durduğunda, endişeli hâlini görürüz: Yüz ifadesi (hem oyuna bir türlü giremediğinden, hem de aklında sürekli başka şeyler olduğu için) sıkıntılı!

Ekrem: *(Düşünceleri)*

"Yahu, yarın akşam olmaz ki yaa! Yarın, işim var benim. Taner'lerle Çengelköy'e gidicez! Söz de verdim adama. Gelirim dedim!. Yani kayınço, sen de tam buldun ziyaret edecek vakti! Hayır, bizim kanda da var kabahat: Bana sormadan, nasıl kafana göre iş çevirirsin. Söyle, rica et, başka zaman gelsin buyursun. Başımız üstüne! Neyse, yemeği yer, sonra çıkarım belki? Nasıl olsa yabancı değil canım. Kardeşi!"

Başka bir ısınma hareketine geçer. Sahaya, ve yukarıya (skor tabelasına) bakar

Ekrem: "Dakka oldu, seksen!. Hayır, sokmayacaksan oyuna, niçin ısındırıyorsun? Bütün kemiklerim, eklemlerim ısındı. Bileklerim, ateş gibi oldu şu an. Yanıyorum! Girsem şimdi oyuna, vallahi kırk metreden abanır, öyle manyak bir şut çakarım ki, kaleciyi de sokarım kaleye! Özledim topu bee!"

Sahanın tam kenarında durur. Oradan sahaya bakarak, ısınma hareketleri yapar bir süre

Ekrem: "Fırında köfte" yapacakmış!. Bir senedir, her akşam ricâ ediyorum,-yap da şundan yiyelim lan diye. Yapmaz. Kardeşi gelince, yarım saatte hazır eder!. Neyse canım, uzun zamandır görüşmediler tabii, yapsın, biz de nasipleniriz... Bu arada, "Köfte" de ne acayip bir yemek ha? Izgarası var, salçalısı oluyor, fırında oluyor, kuru oluyor, ekmek-arası yapabiliyosun, tavuk-köfte var, hindi-köfte bile var!. Kimdi o yav? Sürekli köfte yiyen bir çizgi-roman kahramanı vardı: Tommiks miydi? Yok ya, onun yardımcısıydı: "Doktor!" Yok be, o da değildi. Şeydi?..

Yedek kulübesine doğru bakar uzaktan: Kulübede, iki yedek oyuncu görürüz: Çok neşeli bir şekilde, aralarında şakalaşıp muhabbet ediyorlardır.

Ekrem, ayakta durarak, ısınma hareketi yapmadan, bir süre onları izler.

Ekrem: ?Ooh! Muhabbet iyiymiş orada!. İçerde dursaydım keşke. Burda, napıyosam böyle kendi başıma? Deli gibi, mecnun gibi! Oyuna girecem de yok hani!. Dakka oldu, seksen.. Şuna bak, nasıl da gülüşüyorlar. Ben ordayken, kimse bir şaka, espri filan yapmaz, komik bişey söylemez hiç! Yoksa, gıcık biri olarak mı görüyolar beni? O yüzden mi, aralarına almıyorlar pek? Yok bee! Durduk yere işkilleniyorum ben de!

Aniden, hareketsiz durduğunu farkeder, ve tekrar ısınma hareketlerine devam eder!

Ekrem: "Aman! Ben ısınayım da gene. Her an oyuna alabilir hoca. Böyle lafa daldık, soğuduk!"

Saha çizgisinin yanına gider. Abartılı ve komik ısınma hareketlerini yaparken; eğilip beyaz kireç-çizgilere bakar. Elleriyle, çizgileri inceler.

Ekrem: ?Nasıl döküyolar bunu yaa? Düp-düzgün, şuraya bak! Antremanda görmüştüm sanki: Önce, iple bir çizgi çekiyorlar galiba.. Aslında, beyaz yağlı boyayla boyuycaksın böyle, komple! Yok yahu. Çimenler boya tutar mı acaba? Bilmem ki!. Böyle kireç döküyolarsa, bir bildikleri vardır. İyi böyle, iyi!.. Şu kısıma, az dökmüşler sanki.."

Birşey hatırlayarak, aniden ayağa kalkar! Yine ısınma hareketleri yaparak:

Ekrem: "Tamam yaa, hatırladım!. Tommiks"de değildi o! Şeydeydi: "Tom Braks" diye bi kahraman daha vardı; onun yardımcısı vardı bir de: Tonton! O yiyiyordu hep, köfte!. Herkes bilmez gerçi de, hatırladım birden.. Heh heh! Tonton'da ne acayip bir isimmiş! Öyle çevirmiş adamlar demek. Belki, orjinal ismi başkadır?. Ne zamandır, kitap, dergi filan da okumuyorum zaten! Kulübede otursaydım şimdi, belki bi gasteye filan göz atardım şöyle!. Yok be, hoca kızardı.. Hem, dergi filan değil, oyunu okumalıyım!

Sahaya bakar, oyunu okur gibi.

Ekrem: ?Burdan da, zor okunuyor! Ne yapıyor bu adamlar şimdi: Bir karambol var sanki orada! Aha da, Faul!

Hakem düdüğü sesi duyulur.

Ekrem: "Hadi, sakatlan da azıcık; ben gireyim.. Aman, Allah korusun! Ne biçim konuştum ben öyle yaa. Tövbe tövbee! İnsan arkadaşı hakkında, hiç böyle şeyler!.. Yuh bana!.. E, sıkıldım tabii burda.. Şöyle, kısa koşular yapayım bari!

Bir o tarafa, bir de bu tarafa, süratli kısa koşular yapar! Tekrar normal ısınma hareketlerine döndüğünde; yanından yavaşça, sahadan gelen top geçer!

Ekrem: *(Şaşkınca ve safça)* "Aha, Top!"

Topa doğru hareketlenir. Top toplayıcı çocuk da gelir. Çocuk topu alamadan, Ekrem alır eline! Geri vermek için saha kenarına doğru yürürken, Çocuk ondan topu ister.

Çocuk: "Ağbi versene ya. Ben atarım!"

Ekrem: "Tamam, ben de atarım canım, n'olucak. Yorulma sen.

Çocuk: "Niye yorulayım ki. Görevim benim bu!"

Ekrem: "Ne yani, öyle bir kural mı var? FİFA, dışarı çıkan toplara, sadece top toplayıcı çocuklar mı dokunabilir" diyor!. Burada duruyorum işte boş boş; ben de verebilirim geri!"

Çocuk: "Yani, öyle kesin bir kural yok da.. Karizman dağılır ama ağbi! "Koskoca futbolcu Ekrem, canı sıkılmış, saha kenarında top topluyo" derler.

Hakem düdüğü sesi duyulur, uzun uzun!

Çocuk: "Hadi ağbi, ver! Bak, hoca da kızdı, topu bekliyolar.

Ekrem: (*Çocuğu haklı bularak)* "Hmm?. Al bakalım!"

Çocuk, *topu alıp gider. Ekrem, tekrar ısınma hareketleri yapmaya başlar.*

Ve yukarıya (skor tabelasının bulunduğu yere) bakarak:

Ekrem: "Dakika oldu, doksan!. Olsun, üç dakika da uzattı hakem. Son dakikada girer, araya kaçar, karambolden ayağımı uzatır, efendi efendi golümü atarım. Maçın da kahramını olurum!)

(Aniden, çok başka, karmaşık şeyler düşünür)

-Ne acayip ya? Fırın, çok tuhaf bir eşya aslında! İçine ne koyarsan, özel bir yemekmiş gibi oluyor sanki! "Fırında sütlaç!", "Fırında makarna", "Fırında pilav!" Yok. Pilav olmaz! Belki de vardır? Bilmem ki... Kayınçoya, ufak bi hediye alsam iyi olur ha. Böylece izin ister, erken çıkarım akşam!."

Ekrem"in önüne, yukardan birşey düşer! Eğilir, alıp bakar. Plastik bir çakmaktır! Evirip, çevirir:

"Bunu, Kayınçoya?.. Yok bee! Çok adi birşeymiş. Doldurmalı, siboplu da diil galiba!?

(Bakmadan, arkasına geri fırlatır çakmağı.. Hızla koşup, yan hakemin elinden düşürdüğü bayrağı, yerden alıp, kibarca hakeme uzatır!)

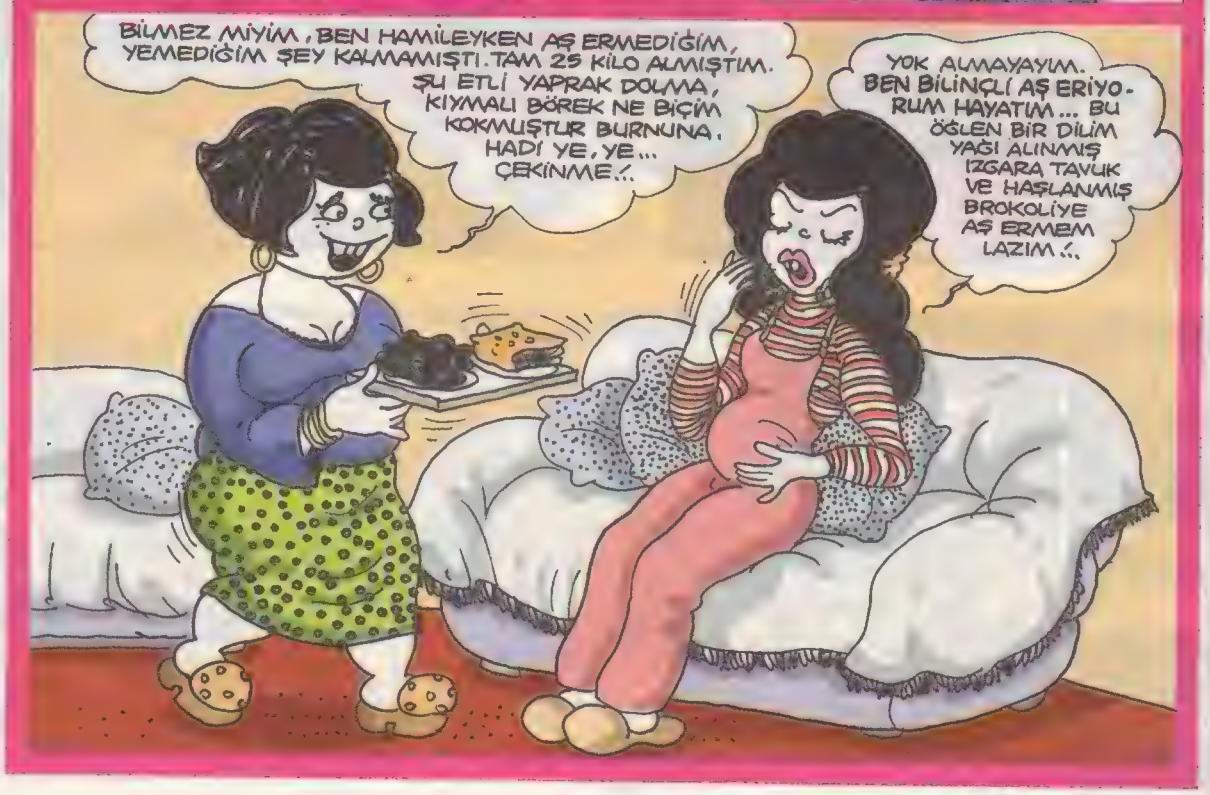
PANTOLON

m·e·t·i·n e·i·d·a·n

metinfidan@leman.com.tr

RAMİZE ERER

Kadına yönelik şiddet ve cinayetlerde anormal patlama..



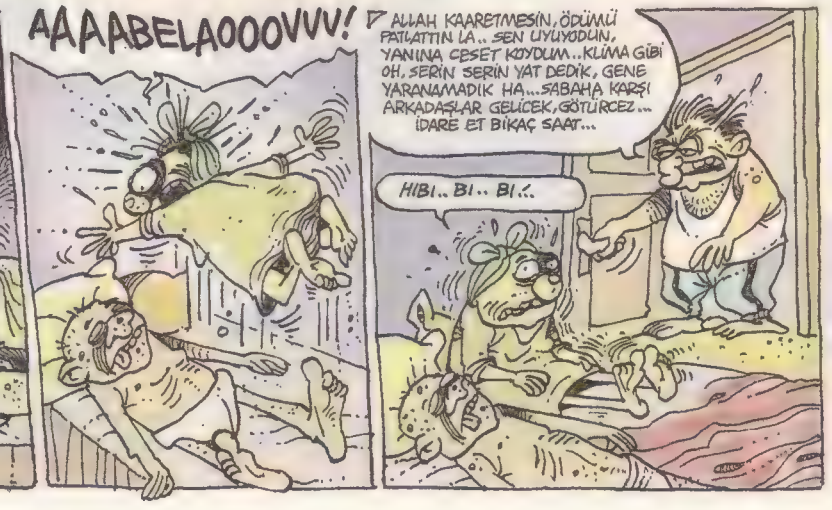
KAZALAK HÜMİNZARARLISI

yazan: ÇAĞÇAĞ

Görüntü Taksim Anıtı çevresinden ayrıntı.

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



OTOMATİK PATLICAN

Alper Çelik ••• otomatikalper@hotmail.com •••

••• Edi ile Büdü evlensin diye kampanya başlatılmış. Eşcinsel gruplar bu olaya büyük destek vermiş. Sesame Workshop da "erkek olmaları kukla oldukları gerçeğini değiştirmez" demiş, sanki denemiş de verim alamamış gibi konuşmuş. Hayır, tam gerçek hayata dönüyoruz sonra Edi-Büdü diye geliyorlar üzerimize sonra bizden istersen sabaha kadar ciddiyet bekle olmaz o iş.

••• Türk suçlunun rehine almamasının sebebi işlerin sarpa sarmasından sonra kaçacak bir havalandırma sisteminin olmadığındandır! Üzerine g.t kadar bir teneke kapatılmış delikten sığ sığabilirsen.

••• Arda transfer oldu Türk basını Arda'nın kişisel başarısını, önemli spor olayını falan boş verip manşet attı; "Arda Rövanşı Aldı". Konu Galatasaray'a transfer olan Ujfalusi ve Arda'nın parmak arası terlikle imza atması. Ujfalusi bu şekilde imza attı diye kızmışlardı ya bunlar, Arda orada öyle attı diye garip bir gurur duyup sevinmişler.

••• Yeni yapılmış çok katlı binanın kaç kat olduğunu saymaya çalışmamış insan evladı ile görüşmüşlüğüm yok!

••• Ada eziyeti İstanbullunun her sene kendi kendine bilerek ve isteyerek yaptığı işkencedir. Yıllar yılı gittim şu adaya. Girer girmez ilk pis elektriği ki bence haklılar ada sakinlerinden alırsın. Elindeki karpuza bakıp "kabuklarını bırakıp gidecek ipneler" diye düşünecek kadar sahiplenmişlerdir adayı. Ada faytonlardan ötürü at b.ku kokar tümden, yürüyelim tepeye kadar desen kondisyonun yetmez, her sene aynı hatayı yaptığın halde bisiklet kiralarsın. Yokuş çok dik olduğundan binemez bir de bisikleti taşırsın! Hadi inişte rahat olur diye düşünürsün ama o dik mesafeden asla normal hızda inemez tırsar aşağıya da elde indirirsin. Az çalılıkta oturayım dersin her yanını daha önce görmediğin böcekler sarar. Yine bütün bunların sonunda kalabalık vapur eziyeti yaşarsın bir sürü kırmızı tenli günübirlikçinin canı çıkmış bir yere yığılmış bir noktaya boş boş baktıklarını görürsün ki sen de farklı değilsindir. Gün sonunda kaşınan ve güneşten yanmış bir tenin, üstüne sinmiş at b.ku kokun, ağrıyan bacakların ve kokan ayaklarınla gelecek seneyi iple çekersin.

••• Allah korusun kansere falan yakalanırsam böyle büyük şeylerden değil de, pazarda konuşan teyzelerin arkasında mahsur kalmaktan, perde asmaktan, serçe parmağı komedine çarpmak gibi şeylerden olurum gibi geliyor.

••• İlkokulda gözlüğü tam burun tarafından kırılmış ve bantla yapıştırılmış arkadaşı olmayan insan kişisi ile tanışmışlığım yok.

••• En büyük ?beklenti yaratan"; hoparlörü dıbıdıp dıbıdıp ettirerek çalacağının sinyalini veren telefondur ki hele böyle önemli bir mesaj, bir telefon bekliyorsan. Ama o kahpe telefon iki saat dıbıdıp ettirip hoparlörü çalmıyorsa mutsuz oluyorsun ya, işte o mutsuzluk o an dünya üzerindeki en büyük mutsuzluk gibi oluyor senin için.

••• Kadınlar "erkeklere göre" anormal yaratıklar. Bir cins sinirlenince ortalığı dağıtırken diğer cins ortalığı toplar. Kimisi yemek yapar, kimisi çamaşır yıkar, kimisi ütü yapar. Erkek çocuk gibi ne varsa etrafında bertaraf edip kaçar. Sinirlenince yapıcı olmak yakışır bu cinsini sevdiğiminin-kilerine.

••• Hilal Cebeci'nin ramazan dolayısıyla kendini kapatması da değişikmiş! Yayına ara vermekte ne ola ki?

••• Umutsuz ev kadınları ayda iki altın günü yapsa, gün onlar için umut ışığı olsa!

••• Bardağın dolu ya da boş olması içindekine göre değişir aga!

••• İnternet Explorer'de bir başka tarayıcıyı aratıp indirince falan !Explorer üzülüyor mu? Ne oldu sana yetemedik mi falan diyor mu acaba?

••• Geçmişte kral olacağımı bilsem yine dönüp yaşamazdım. Ne ulan o; ne televizyon, ne bilgisayar, ne kombi, ne Hilal Cebeci var! Bir ton toz, toprak, çamur. İstediğin kadar ipekten kaftanın olsun bir laptopun olmadıktan sonra affedersin o yakutu zümrüdü nereme takayım ben?!

••• Rapçi Eminem ile teyzemin ortak özelliği ayda bir kez dip boyası yaptırmalarıdır.

••• Kolpaca; Kadehinde zehir olsa ben içerim bana getir!

••• Bir nesil aile planlamasını pantolon ile sevişen Aydemir Akbaş'tan öğrendi.

••• Biz medenileştikçe giyinmişiz ama uzaylılar medenileştikçe soyunmuşlar. Ya biz yanlış yapıyoruz ya bu dal tarak dolaşan uzaylılar. Bu arada "uzaylı" da ne saçma bizim için oradan gelenlerin hepsi aynı. Barış için mi gelmiş, tipi nasılmış hiç fark etmez uzaylı işte.

••• Peki, uzaylıların pek çok tasvirde böcek olması, çok gelişmiş ve medeni diye pompalanmaları, evdeki sineğe saygıyla bakmak, sineğin elini ovuşturması, mal gibi bütün gün camdan çıkmaya çalışması?

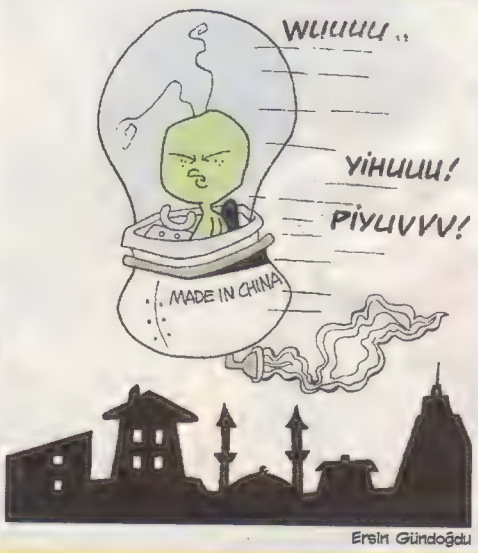
Lemaniler

Soner Aktaş

Erhan Güneş

Ümit Türek (Manisa-Yaş:15)

Onur Çalışkan



Ersin Gündoğdu

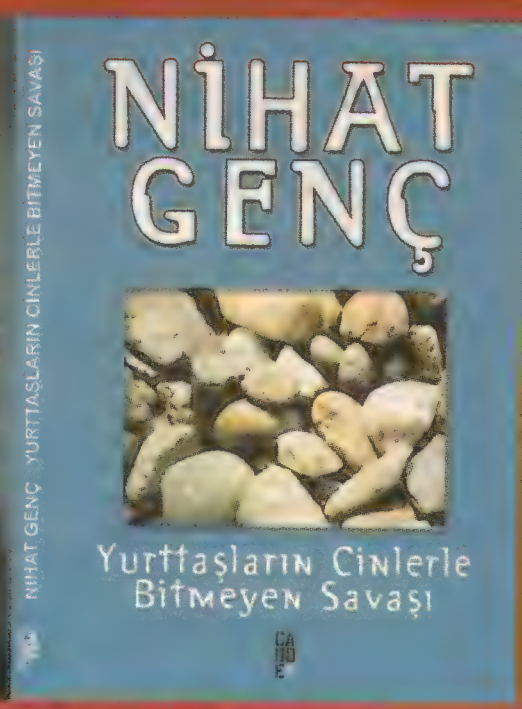
Sayı: 1030
17 Ağustos 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

ÇIKTI BAYİİLERDE



KİTAPÇILARDA ve ÇOK YAKINDA
LEMAN KİTAP'LA GAZETE BALYİİLERİNDE

BENCİL BOYSAL

bahadirboysal@mynet.com

TEOMAN HALEN OLİMPOS'DA İNZİVADA

BIRAK BU ANTALYA-OLİMPOS YAYLALARINDA GELDİM ADANA'DAN ANLAMAM BADANADAN AYAKLARINI TEOMAN EFENDİ... G.TÜN YİYOSA GİT ÇIK AĞRI DAĞINA... BİR ŞİŞE VİSKİYİ ORDA KAFANA DİKİP SIÇ BAKALIM DAĞIN TEPESİNE... BAK BAKALIM SONRA YÜKSEK OKSİJENLE SÇTIĞIN BOKUN RENGİ DEĞİŞMİŞ, GÜZELLEŞMİŞ Mİ...

SON MESAJIMI DA VERDİM SAYILIR.. ARTIK Bİ DE DÜNYA TURUNA ÇIKIP..... HA?.. NE?.. SEN DE KİMSİN ABİ YEE?.

ALKOLİK OLDUĞUN İÇİN SADECE YANAKLARIN BURNUN KIZARIYO ZATEN İÇTİKÇE. YANAKLARIN AL AL OLMASINA BİZ "ÇAMLIHEMŞİN KIZARIKLIĞI" DERİZ. BURALAR BOZUYO SENİ... HADİ GİT!.

JACK DANIELS

Ünlü travesti prodüktör Seyhan Soylu (Sisi)'nun ünlü müzik yapımcısı Erol Köse için "bamya pipili" dediğini duydum geçenlerde. Bu lafı duyduktan sonra, kafada tüm taşların oturduğunu sanıyorsun. Yani Erol Bey'in önüne gelen herkese laf sokmasının sebebi hikmeti bamya olmasıymış. Bunu da ben demiyorum. Diyen bi hanım arkadaş. Bir iki yıl evvel de bamyalıların kötü kalpli olduğunu yine bir kadın söylemişti. Ve hatta bamya pipili adamı yüz metre öteden tanırım demişti.. Eroy Bey de ne Sisi'ye, ne de başkasına çok gücenmesin. Mesele daha büyük. Kötülük yapmak, kötü olmak şahanedir belki de.. Uzun sürmüyor kötülük! Temelinden bozuktur çünkü.. Mesela gerçekten kötü kalpli olduğunu çok sonradan öğrenip küstüğüm bi arkadaşım vardı. Barıştık. Yine ynı tas aynı hamam... Yine yalanlar söylüyor... Yine bitmez çakallıklar peşinde. Biraz yorgun düşmüş, pörsümüş ama, kafa hala aynı kafa! Bu kötücül insanlar kötülükleri uç uca ekleye ekleye bi yaşam modeli oluşturmuşlar. (Kötülükler kısadır) İyi insanlar yavaştır. Yavaşlık, şarapta bekletilmiş etin lezzetini verir. Kötülüğü sadece, yemeğin eksik tuzu, baharatı gibi kullanmasını bilmeli herkes. Hepsi bu kadar. Aziz Yıldırım meselesine gelince... Kötü kalpli olduğunu, daha şike mevzuları patlamamışken Fener'in şampiyonluğu sonrasında yazıp çizmiştim..

DELİKANLI GİBİ SÖYLE

Ben sana daha önce demiştim... Kokteyl partilerden, Eyüp Sultan türbesi ziyaretlerime, Noel cümbüşlerinden, mevlüd üstüne mevlüd okutmalara, diskotek partilerinden, kötü rüya gördüğümde tavuk boğazlatmalara kadar herşeyimle geldim kapına.. Beni böyle kabul et demiştim. O vakitler bunu anlatamadım. Şimdi bugün bak doksanlı yıllardan nostalji vidyoları paylaşarak yarana merhem arıyorsun.. O ağlak DUMAN grubu yepisyeni şarkılarla gönlüne gelse bile umrunda olmuyor bugün işte.. Ben sana söylemiştim.. İyice bak bakalım eskilere... Bakalım Zeki Müren de seni görecek mi?.

Beyoğlu'nda hala pişarına oturacak masa sandalye yok. Sen çok yasa belediye. Bu nasıl medeniyetse?

ULAN SEN NEBÇİM FALCISIN?? İTİN, SERSERİNİN GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ BİLDİN DE... NİYE BELEDİYENİN TÜM MASALARIMIZI KALDIRACAĞINI BİLEMEDİN?. BEREKETİ KAÇIRANLARDAN BİRİ SENSİN! DE HAYDI KOVDUM ŞİMDİ SKTRGİT!.

FALDA İDDİALIYIZ!
FAL BAKTIRMAK DEĞİL BAKANI BULMAK ÖNEMLİ
KAHVE TAROT SU FALI BAKILIR

ŞRRAAK!

Fatih Ürek, geçenlerde TV'ye çıkmış.. Türkiye'ye kulüp eğlencesini ben getirdim diyor.. N'acayip laflar. Bizim abilerden biri de Türkiye'ye seks'i ben getirdim demişti. Şimdi artık sermaye el değiştirdi dedi Ürek.. Gey kulüplerdeki eğlencenin muhteşemliğini hatırlıyoruz. Bar tezgahının üzerine çıkıp ayakta dansettiğim günleri de bilirim. Hedonist günler gerilerde kaldı. AKP'nin vesile olduğu bu eğlencesiz sessizliğin hayırlı olduğunu söylerler.. ŞEYTAN'ın en büyük emelinin evreni mutlak sessizliğe ulaştırmak olduğunu da söylemiştim. Sonuç olarak bu işlerde denge tutturulamıyor. Boşuna şikayet etmeyeyim. Allah'tan kürtler var... Ve hareket istiyorlar.. İsteyecekler...

K.K.T.C 2.25 TL.
1031
24 Ağustos 2011 Çarşamba
Sayı: 2011/35
2 TL (KDV Dahil)

LEMAN

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LİSE DUVARINA "UYUŞTURUCUYA HAYIR! DEV-LİS" YAZAN İKİ ÖĞRENCİYE 6 AY HAPİS CEZASI VERİLDİ.

Sefer Selvi & Felat Delihalta

aşbakan Erdoğan, Somali gezisinde yardım alzemelerini kendi elleriyle dağıttı.

n Çukurca'da 10 şehit etmesinin dan hükümet cep- nden sert açıklama di. Erdoğan "Bıçak miğe dayandı" dedi. nır ötesi operasyon başladı

LeMan

CHP'nin 1 yılda 4 kez değişen MYK'sında, Musa Kart'ın başbakan Erdoğan'ı kedi olarak gösteren karikatürüne açılan davayı reddeden hakim Mithat Ali Kabaali, Kılıçdaroğlu'na danışman oldu.

Beyoğlu belediyesi İstiklal Caddesi'ndeki sokak müzisyenlerine müdahale etti...

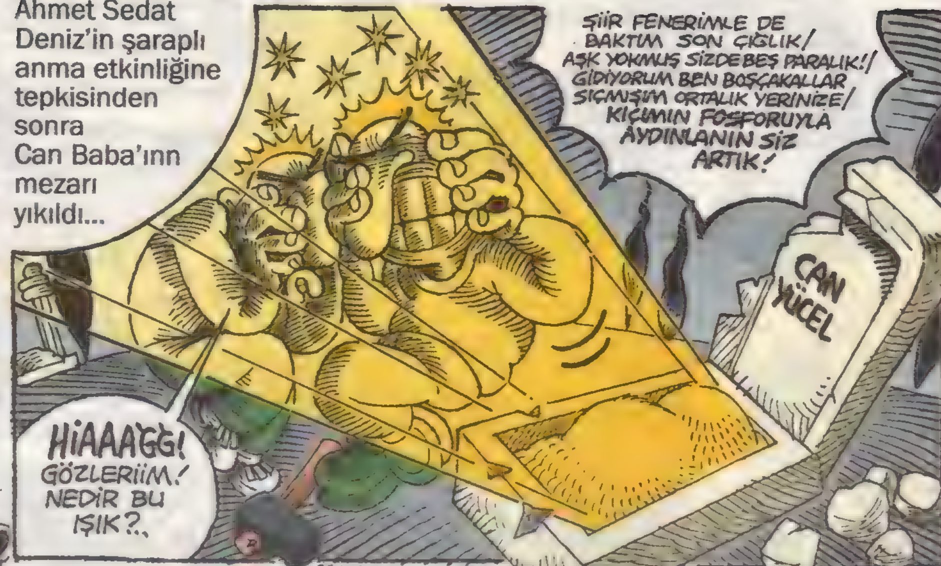
NASA, Küresel ısınmanın uzaylıların istilasına yol açabileceğini açıkladı.

Aydınlık gazetesi ve Ulusal Kanal'a bilmem kaçıncı defa baskın düzenlendi. 10 kişi gözaltına alındı..

enerbahçe'den Getafe'ye transfer olan Guiza evinde beslediği sokak öpeklerini 25 bin Euro'ya özel uçakla Madrid'e götürdü.

HaberTürk gazetesi “Kaş’ta Barış Tatili” başlığı altında Nejat İşler ve Berrak Tüzünataç’ın yaptığı tatilin haberini verdi

Akit gazetesinin ve AKP Datça ilçe başkanı Ahmet Sedat Deniz’in şaraplı anma etkinliğine tepkisinden sonra Can Baba’nın mezarı yıkıldı...



Üniversite kantininde öğrencilere at yediren firma üniversiteye dava açtı

Çukurca'da şehit düşen Uzman Çavuş Orhan ...r'ın cenaze töreni iptal edildi. Yozgat Valisi cesedin ...r'a ait olmadığının belirlendiğini açıkladı.

ORASI BURASI AYRI OYNAYANLAR

5 Temmuz 2011 tarihli Sabah, Takvim ve Taraf: **“Savcı son 5 maçın sonucunu biliyormuş”**

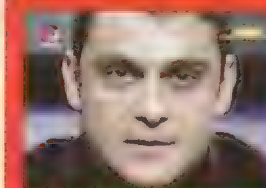
18 Ağustos 2011 tarihli Sabah, Takvim ve Taraf: **“Savcı son 5 maçın sonucunu bilmiyormuş”**

Polis işkenceyi de kılıfına uydurdu.. İstatistiklere göre, işkence olaylarının azalması, memura mukavemetin artmasının nedeni anlaşıldı!! Polisin vatandaşa şiddet uygulamasını örtbas etmek için tutanaklarda memura mukavemet, gösterdiği iddia edildi..

Galata meydanında içki içenlere polis müdahale etti...

Bir hayatı olsa da harcasa

SOMALİ ŞOV
Vıcık vıcık arabesk yardım show

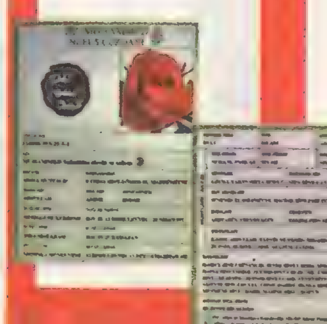


FLASH HABER

CAN BABA’NIN MEZARINI PARÇALAYAN İTLER
Taşları bağlayıp köpekleri salarsan olacağı bu

DAVİD VİLLA

OFLİ HOCA
Hz. Muhammed’e TC nüfus cüzdanı çıkartıp 1 liraya satan din sansarı



Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan **Kadir** onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve **Kadir**'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli **Selin**'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

- Allo, Sıkılhan Öflan, şe Çağrı Merkezi'nden Nurca ben. Bayram için fırsatlarım var size onları tanıtıcam eve Sıkılhan Öflan'la görüşüy rum de mi?. Doom tarihin günay yıl olarak, efenim? S kılhan Öflan? Kampanya diy rum... Alo... Direnmeyin Ö lan, numaranız bilgisaya bağlı, siz açıp da benim konuşuncaya kadar otomat olarak arıyor. Dijital bir fe ket olmadığı sürece teleb kumuzun bilgisayarı sizi a lıksız olarak arar.

- Alo Şüblâ Kavrak ben, bu run size nasıl yardımcı olab rim? Konuşmalarımız hızm galitesi açısından kayda al maktadır. Üçe beşe bakm yın, basın bi tuşa. Alo, kims para vir bize...

- Nurcall ben. Sen de kims Şüblâ, abonemizin hattın ne işin var? Sıkılhan'ı v telefona, bayram pakedim anlatıcam ona...

- Açtırma bana bayram ağzımı Nurcall. Sıkılhan Öfl artık bizim abonemiz.

- Senin o bayramlık ağz carttadanak yırtıveririm Şüb Kavrak. Nerden sizin abo niz, yıllardır bizim o. Kaç s nedir arayıp kampanya, re lam felan anlatıyorum. A tığım SMS'in haddi hesa yok. Elimizde büyüdü o al ne. Hukuk servisimizin kra torlarını üstüne salarım, s leşme diye bişey var hayat Aralıksız olarak ararız b delirtiriz, demedi de Şüblâ...

- Hahhayt, aramazsan h rım kalır. Bir grup tüket toplanıp anti çağrı merk kurduk burda. İsteği dışın rahatsız etmekten bıkmad nız, telefonlarını reklamcıla elden ele sattığınız büt aboneler örgütlendik. A yınca otomatikman biz ç caz. Bizim de bilgisayarl mız var. Sonsuza kadar ara rın, sonsuza kadar cev verir!

- İyi de ne baarıyosun insana! Ben burda ekmeği peşinde maaşlı bir elemanı

- Ben de ekmeğimin pe deyim Nurcall'ım, noolucak zaman? Yanlış anlama söz sana değil ama kiralık katil ekmeğinin peşinde ona bak san. Naabıcaz, "katilgil i yapıyo, yazık" diye ses sedasız vericez mi gırtlağı

- Aslında haklısın kız Şüb Sevdim seni bak delikanlı rıymışın. Aslına bakarsan b de aynı şeyleri düşünüyor ama naabıcan, âlem bö işte. Baksana ne diicem, nin doğum tarihin ne gün yıl olarak? Ha-yır şunun i soruyorum, akran mıyız a ba? Aynen benim kafadas yaşıt olabiliriz.

- Yemezler. Ondan sonra adresimi alıcan şak diye kr kartı, sigorta poliçesi, memne pakedi felan soku bana. Ben bilmiyorum sanl numaraları. Maymun gözü açtı artık kızıım... Yamya

DEVAMI KARŞI SAYFADA

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

nızın kurbanı oldunuz, erken ürküttünüz azı. Artık her çalan telefon için tetikte-z, yediremezsin.

- Kız senin kalbin kararmış oralarda. İçin ötü olmuş. Ama bak "Damdan düşenin alinden anca damdan düşen anlar" demiş-r. Madem aynı işi yapıyoruz, arkadaş ola-. diriz diye sordumdu ben. Vallahi yorul-um artık şuralarda. Başımızdaki beyaz nkalı yırtıcılar milletin parasını kökezliy-ek diye, yirmidört saat yaşlı teyzeleri, astası olanları, canı yanmışları zar zar zar lefonda taciz etmekten, inan bana mem-un diilim. Ah be kardeşlik, biz ister miy-k bööle olsun... Yabancı diilsin, ağlıı-m. Hıck... Hısnnn...

- Eöö. Ya bakma sen, aradığımız insanlar biliyo esasen bizim şeyimizin olmadığı-. Ehem.

- Ööle diyosun da Şüblâ, insanın sinirleri şanıyo bazan yaa. Hıms... Kız mesela rda başımızda Supervisor Adminstrator ief Erdazlak Ohfinans Bey diye biri var, nde 350 abone hedefini tutturamayınca hve molasına çıkarmıyo. Ayda 5750 nin tüne çıkmadan sigortalı olamıyosun. emek-lerin yanındaki su paralı, çay hve otomatları 3 liradan kapı açıyo, ser-s minibüsü cadde ortasında bırakıyo, nler ücretsiz, ofise klima taktırmak için le kendi aramızda para topladık. Üstüne de akıl hastası ediyolar insanı. Ya bana k, gel bu bayramda kız kıza tatile çıka-n. Başbaşa verir kafayı dinleriz, hem rtleşiriz. Birbirimizin halinden anca biz larız.

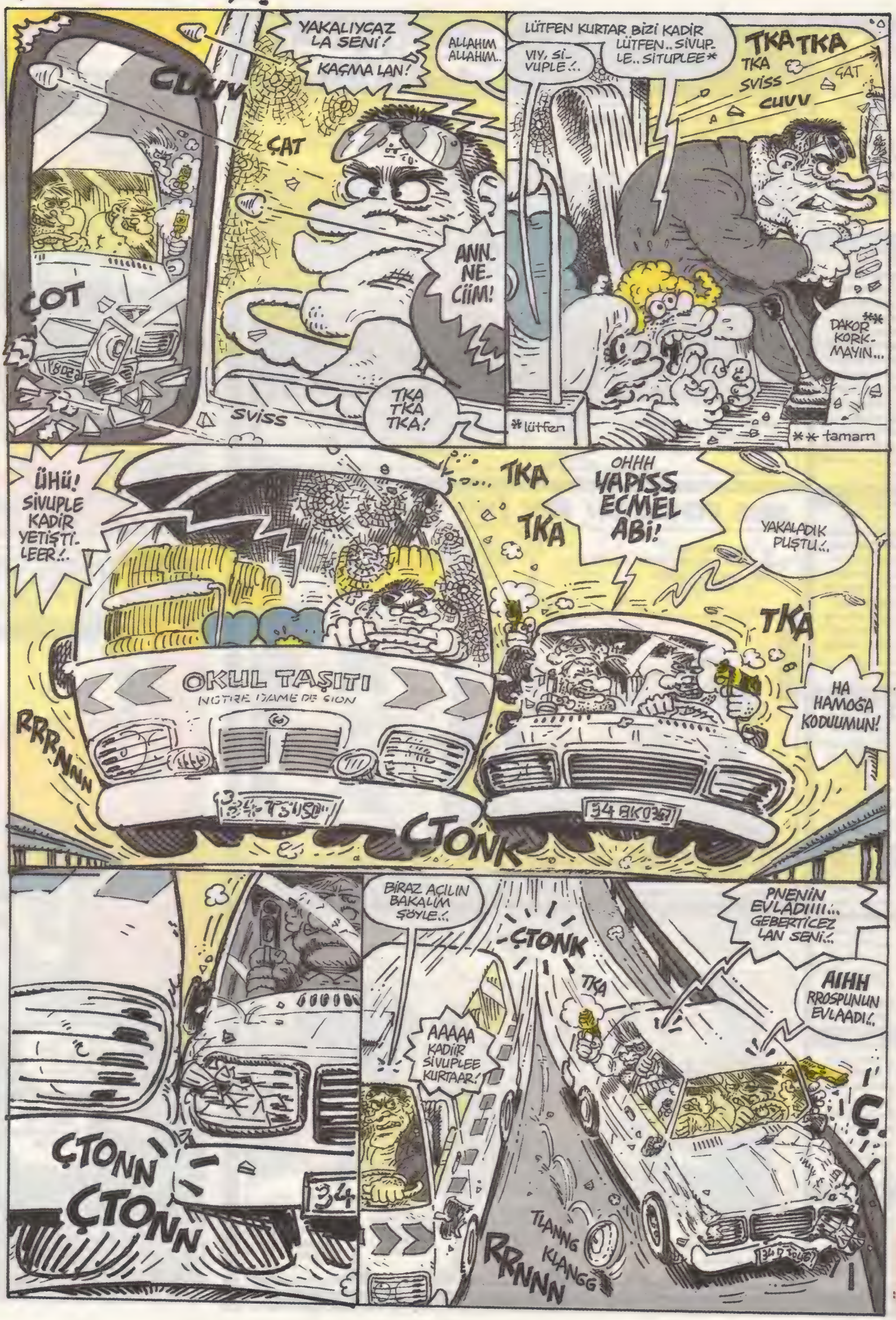
- Tatile mi çıkalım... Nen ki? Eöö.

- He ya. Adresini verirsen uçak bileti yol-rım sana. Bizim şirketin havayolu da var, bakımdan. Nereye gidicez biliyo musun? abotel Rayinbow Belek eşsiz doğası ve çak atmosferiyle sizi de saracak... Abo-lerimize yüzde beş indirim artı grubu-uz banka kredi kartlarında sekiz taksit kanı.... Bu arada ek kart ister misin?

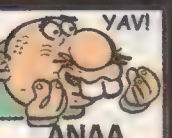
- Ek kart ister miyim mi? Lan Nurcall. n Nurcal...

- Ne var lan Sıkılhan Öflan. Bakıyorum ndi sesinle konuşmaya başladın. ptığın numarayı yiycemi mi sandın? blâ'ymışmış. Aphtaaal, küçük aphtaal. haha... Neyse, sonunda kampanyayı nledin işte, direndin de nooldu? Bööle nletirler adama. Şimdi kapa şu telefonu htal... Kapa lan!

KEMAL ARSTAN



SÜRECEK



ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

VİTES

Yere gömük, oynak, tersli düzlü, motora direk hükmeden ve çalışımına temas ederek kamyonu her yere gittirip geldiren sayısal manivela. Küçük kartpostal biçemli, kartvizit fonksiyonlu, kravatlı, damgalı ve geçerli, iki kulağı görünen vesikalık karne...

MOTOR

Giden otonun altını kaldırdığımızda önümüze çıkan set üstü ocak görünümlü, kaynar tencereli, ana bataryaya bağlı ince boruyla kiletik enerji taşıyan meslekli tema, motor meslek...

EGSOZ

Bir nevi, aracın barsaklarında biriken gazı ozan tabakasına atarak, inek gibi evrenin ekolojik dengesini erozyona uğratarak yıkıma yol açmak.

SİNYAL

Seri üretim aşamasında binek otolarının öte berisini serpiştirilen allı morlu, yanar döner, göz kırpar manâda "kaçıl" veya "Beri dur" maksatlı ampulcük. Dörtlü floşer. Rovayel.

TAMPON

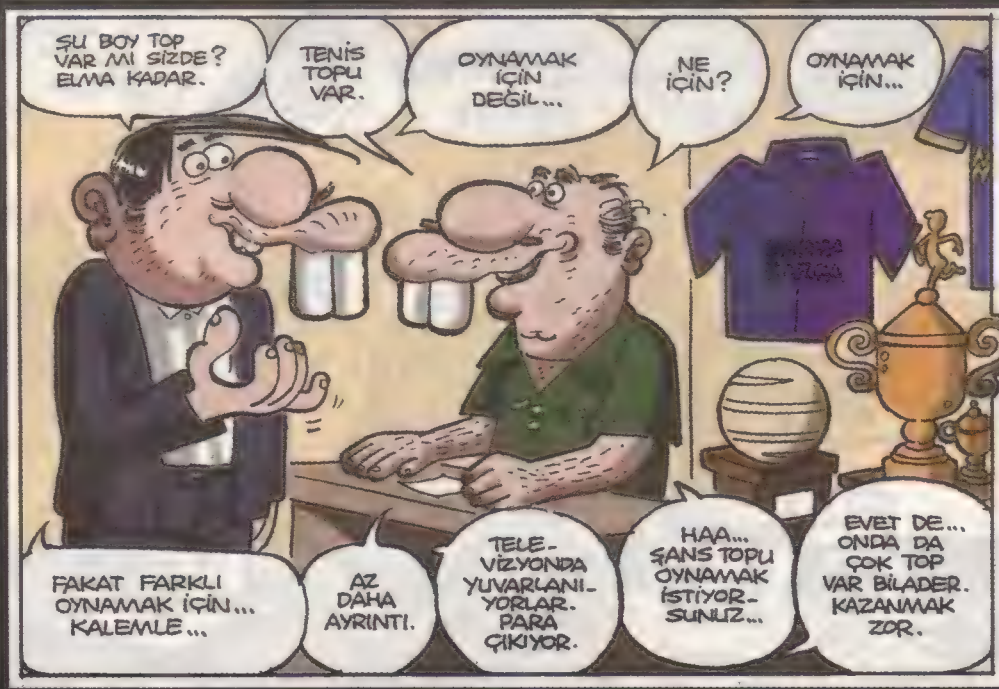
Çarpışan otolar ve vapurlar iskeleyle çarpıştıklarında yer alan elastikli kısımların önlü araçlara kalın bir şekilde adapte edilmesi...

TORPİDO

Denizaltı ile otobüs arası, pencereli ve aydınlık, gösterişli araç. Gezici ve seyyar kokpit.

Behiç Pek

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)



KEDİ VE FARENİN DOSTLUĞU

FELAT DELİBALTA

KATKISI İÇİN GÜVEN'E TEŞEKKÜR.

KAHVE VE SIGARA

M.K. PERKER

TİMUR VE HİRS...

...HAYIR, BEN BİLİYORUM NE OLDUĞUNU NACİ BEY!.. BENİM ÇALIŞKANLIĞIM BATIYOR BU OFİSTEKİLERE...

..BENİM DİSİPLİNİM, BENİM ÖZGÜVENİM, BENİM POTANSİYELİM BU -ÇOK AFEDERSİNİZ- BEYİNSİZLERİ RAHATSIZ EDİYOR...

O YÜZDEN DURMADAN SİZE GELİP BENİ ŞİKAYET EDİYORLAR... ÇÜNKÜ ASIL ŞİKAYET ETTİKLERİ BENİM ÖNE ÇIKMAM.. BENİM ÇALIŞKANLIĞIMI ÇEKEMİYORLAR. ÇE-KE-Mİ-YOR-LAR!

TİMUR'CUM EMİN OL OFİSTEKİLERİ RAHATSIZ EDEN ÇALIŞKANLIĞIN DEĞİL...

Beşiktaş sen Bizim Herşeyimizsin!..

REZÜMENİZİ İNCELEDİM. MAALESEF NE TECRÜBENİZ NE DE KİŞİSEL VASIFLARINIZ ELİMİZDEKİ POZİSYON İÇİN YETERLİ DEĞİL!..

HI?

O YAKANINIZDAKİ BEŞİKTAŞ ROZETİ Mİ?

E-EVET..

EFENDİM BİZ AİLECEK, TÜM SÜLALE BEŞİKTAŞLIYIZDIR. HATTA ÖYLE Kİ BEŞİKTAŞLI OLMAYANA KIZ DAHİ VERMEYİZ YANİ. DEDEM BİLE 1903 DOĞUMLU MESELA.

...ARAMIZA HOŞGELDİNİZ. BAYRAM SONRASI HEMEN BAŞLAYABİLİRSİNİZ. HAYIRLI OLSUN.

Ç-ÇOK, ÇOK MERSİ.

VALLA CV'Sİ ZAYIF, TECRÜBESİ YOK FELAN AMA ÇOOK İYİ BİR AİLEDEN GELİYOR MAŞALLAH. BÖYLESİ KAÇMAZ!..

DOĞU BERLİN 1976

DEDİĞİM GİBİ BOŞUNA KURUNTU YAPMIŞSINIZ... SİZİ TAKİP EDEN KİMSE YOK. BİR AYDIR PEŞİNİZDEYİM. TAKİP EDİLİYO OLSANIZ MUHAKKAK GÖRÜRDÜM.

DANKEŞÖN DOKTOR.

MOLA ÖMER

OH YAAAV! VALLA 1 DAKİKALIĞINA BİLE OLSA Bİ ARA VERMEK LAZIM...

Titanik

CAK! CAK! CAK CAK CAK! CAK! CAK!

CAK CAK CAK CAK! CAK!

CAK! CAK! CAK! CAK! CAK!

CAK CAK CAK!

ARTIK KONUYU DEĞİŞTİREBİLİR MİYİZ LÜTFEN!

MAXIMUS

ÇOOOOT TRAAANNK ÇTONG

PAT! PAT! HOOOP!

HAV HAV HAV HA

...MNA KODUUMUN ÇOCUKLARI!

...BİR SANA SEVMEYİ ÖĞRETEMEDİM...

NUR VE TALAT TANIŞALI BİR AY OLMUŞTU- ARKADAŞLARI GÜLÇİN'İN DOĞUMGÜNÜ PARTİSİNDE. BİR SAAT SONRA BULUŞACAKLARDI. NUR EN SEKSİ AYAKKABILARINI GİYDİ.

ADETTENDİR, KIZLAR YENİ BİR SEVGİLİYLE BULUŞMADAN EVVEL ARKADAŞ GRUBUNUN EN ERKEK DÜŞMANIYLA UZUN BİR TELEFON GÖRÜŞMESİ YAPILIP MORALLER ÖNCEDEN BOZULUR.

NUR'UN BU ARKADAŞI DA ÇİĞDEM'Dİ. ÇİĞDEM TALAT HAKKINDA DUYDUĞU TÜM GÜVENSİZLİK HİKAYELERİNİ ANLATIP NUR'U UYARDI! 'KAÇ' DİYORDU ÇİĞDEM, 'KAÇ KURTUL'

NUR, KARARLAŞTIRILAN NOKTADA BEKLEMEYE BAŞLADI. TAM BİR SAAT BEKLEDİ. TALAT ORTALARDA YOKTU. OYSA ELİNDE BİR DEMET ÇİÇEKLE GELECEĞİNE SÖZ VERMİŞTİ.

BU, YENİ BİR İSMİN GÖLGESİ ALTINDA YAŞANAN ALIŞIK OLDUĞU BİR HAYALKIRIKLIĞIYDI NUR'UN. TALAT DA DİĞERLERİ GİBİYDİ. VE KİMBİLİR NE BAHANESİ VARDI VE ÇİĞDEM, YİNE HAKLIYDI.

ÜNLÜ ÇİFT TERAPİDE

TAHA YÜCEL

EVLİLİK TERAPİSTİ

Akşamsefası

YÜREĞİNİ SERİN TUT YOLDAŞ

Mihri Belli'yi kaybettik. 96 yıl, bir asra yakın sürmüş olsa da bir ömre bu kadar şeyi nasıl sığdırabileceğini kavramakta güçlük çekebileceğimiz adanmış bir hayatı ve devrimci mirası geride bıraktı. Türkiye'de yıllarca süren tevkifatlar, hapislikler, hücreler, işkenceler, sürgünler, vurulmaların ardından hep yeniden kaldığı yerden mücadeleyi sürdürme, devrimci hareketi örgütleme, legal, illegal partiler, dergiler kurma, gençlik hareketinden Denizler, Mahirler'le yoldaşlık... Dünyada, Amerika'da Missisipi eyaletinin zenci yancıları, Üniversite gençliği ve San Fransisco Liman işçileri saflarında çalışarak, Yunanistan iç savaşına katılıp, Tabur komutanlığına yükselerek ve burada yaralanarak; Çin'den, japonya'ya kadar uzanıp İspanya iç savaşı, Filistin ve FKÖ hareketi içinde yer alarak enternosyalist bir resital...

9 dil ve bunun yanında bütün insanlık dilini artı bütün mahlukat, çocuk ve elbette sevgi dilini konuşması, boksörlüğü, çok güzel şarkı söylemesi, her ne kadar iddiam yok, o yüce bir meslektir, ben haddimi biliyorum da dese ciddi ciddi ressamlığı (bkz. Mihri Belli: Hapishaneden çizgiler-LeMan Yayınları) onun rengarenk kişilik puzzelının diğer parçaları.

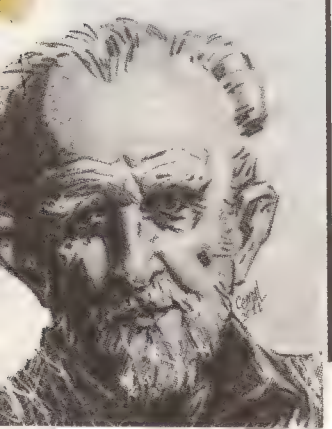
Mihri Belli'yi tanımanın benim için özel bir anlamı da var. O dönemin politik koşulları içinde 15 yaşlarındayken onu tanıdım. Vurulduğunda yakınlarındaydım. Ama araya giren sürgünlük yıllarından sonra son on-on beş yıl ailem gibi hissettiğim ve yakınında olduğum birisi oldu. Yeni Harman dergisini çıkarırken büyük destek verdi, başyazarlığını yaptı.

Ölüsüne üşüşmeye çalışan bir-iki solucan dışında bütün yoldaşları, siyasi karşıtlık yaşadığı politik figürlerin hepsi ve hatta hep mücadele ettiği sağcılar bile onun gidişini saygıyla ve selam durarak uğurladı.

Başta en büyük yoldaşı Sevim Abla olmak üzere geride bıraktığı bütün yoldaşları, oğulları, arkadaşlarını Hayrettin ve Emre'ye başsağlığı dileklerimi sunarken LeMan okurlarını da onun 90 yaşında Yeni Harman için kaleme aldığı bir yazısıyla başbaşa bırakıyorum.

El yazmalarını eski Türkçe (Arap alfabesiyle) kaleme alan ve 90 yaşına gelmiş bir büyük devrimcinin nasıl bilgeleştiğini gösteren bir makale. 30 yıl öncesinin dili ve jargonunu konuşmakla eleştirilen devrimcilere de ders niteliğinde. Çağımızın digital devrimi nasıl analiz ediliyormuş görelim;

TUNCAY AKGÜN



Yunus Emre ile Richard Stallman ve Bill Gates

"Dünya benim mülkümdürür, kavmi benim kavmimdürür"

Yunus Emre, bundan yediyüz küsur yıl önce bu sözü söylemişti. Yani bu dünyadaki karaların, denizlerin, dağların, ovaların bütün insanlığın ortak malı olduğunu ve kendisinin de bir insan olarak elinde bir karış toprağın tapusu olmamasına karşın bütün dünyanın mülkiyetinde hissedar bulunduğunu ilan etmişti.

Yunus'un toprağın özel mülkiyetine dair söyledikleri de yukarıdaki söylemine açıklık getiriyor. Dediği şu:

Mal sahibi mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi
O da yalan bu da yalan
Gel sen de biraz oyalan...

Yani o, kazma, kürek, saban, at, araba, öküz, inek gibi çağının üretim araçlarında bireysel mülkiyeti tanıyor ama iş toprağa geldi mi, onu bütün insanlığın mülkü sayıyordu. Yunus'un yaptığı, özel toprak mülkiyetini eleştirmek, dolayısıyla feodalizmi eleştirmekti, daha alt düzeyde, **Marx**'ın dediği gibi, **"Dünyanın belli bir parçasını çitlerle çevirip tekeline almak"** gibi bir açgözlülüğe karşı çıkıştı. O çağda, toprağın altını ve üstünü, yalnız dünyayı kuşatan atmosferi değil, evreni de babasının malı gibi kullanan tekeller henüz yoktu. Bugün var. Ama onlara karşı çıkanlar da var. **Richard Stallman** bunlardan biri; bir Amerikalı bilgisayar uzmanı. Bu adam yalnız kendi uzmanlık alanı olan elektronikle uğraşmıyor. Şu anda başlıca uğraşlarından biri, **Başkan Bush** ve avenesi ile onlara arka çıkan gerici güçleri teşhir etmek.

Richard Stallman, bilgisayar teknolojisi uzmanları arasında bir efsane kahramanıdır. Bilgisayar teknolojisinde **"Logiciel"**'i kod kaynağını, yani üretim sırrını ilk bulan araştırmacıdır Stallman. O, daha ilk günden, bu yeni buluşların patentini almayı reddetmiş ve bu yoldan para kazanmak aklının kenarından bile geçmemiş olan kişidir. Buluşunun, hiçbir sınırlamaya tabi tutulmaksızın tüm bilgisayar uzmanlarının emrinde olmasını istemiştir. Ona göre yeni insanlar bu çalışmalara katılacaklar ve yeni buluşlarla teknolojiyi daha da geliştireceklerdi.

Stallman'ın bilimsel hayatı **1971**'de başlıyor; **MIT** (Massachusetts Institute of Technology) adındaki dünyaca ünlü üniversitenin laboratuarında araştırmacı olarak. Henüz 18 yaşındadır. O genç yaşında programcılık alanında bir deha sayılmaktadır.

"Free software foundation" adındaki vakıf o sıralarda kurulur. O büyük buluş bu vakıf çatısı altında gerçekleşecektir. **Harvard Üniversitesi**'nde bir üstün yetenekli genç, o günlerde kendi şirketini kurmakla meşguldur. Onun amacı ise bambaşkadır. Bu genç Stallman'ın buluşuna paralel, kendi buluşunun kopya edilmemesi için bir an evvel patentini sağlamak ve üretime geçerek para kazanmak peşindedir. Bu gencin adı **Bill Gates**'tir.

Bugün aradan yirmi küsur yıl geçtikten sonra Bill Gates, dünyanın en zengin milyarderidir. Stallman'ın ise ne evi vardır, ne de arabası. Ama o ilk günlerdeki gibi coşku içinde mücadeleyi sürdürüyor. Bilgisayar alanında işi bezirganlığa döken Bill Gates gibi günahkarlarla savaşıyor. O, bu günahkarlar arasına Başkan Bush'u da katmış, onu iktidardan uzaklaştırma kampanyasının önemli kişilerinden biri.

"Diz çökün, günah çıkarın ey günahkarlar!" diye haykırıyor, **"ve şöyle deyin"** diyor:

"Ey yüce Tanrım günah işledim, itiraf ediyorum. Bilgisayarımda Windows ve Microsoft kullanarak farkında olmadan Bill Gates'in o iğrenç şirketinin kasasına paralar yağdırdım."

Evet, bu dünyada Richard Stallman gibi insanlar da var. Onları tanıyalım.

Bundan bir süre önce, **yeniHarman**'da yayınlanan bir yazımda, henüz kırk yaşını doldurmamış dolar milyarderlerinden söz etmiştim. **Rus** milyarderlerin kendi ülkelerinin toprakaltı servetini tüketerek zengin olmalarına karşılık, **Amerikalılar**'ın teknoloji satarak milyarları elde ettiklerine işaret etmiştim. Bunun Amerikalılar'ın lehine bir durum olduğu açık. Ama bundan Bill Gates takımını savunduğum sonucu çıkarılmasın sakın. Yeni teknolojiye dayanarak bu alanda zengin olan kişi özünde bütün insanlığın bilgi birikiminin sonucu, dolayısıyla insanlığın ortak malı olması gereken üretim bilgilerini gizli tutarak, bu bilgileri tekeline alarak ve ürününü tekel fiyatına satarak amacına ulaşmaktadır. Satılan yalnızca bir kutu içine yerleştirilen aletten ibaret değildir. O aletin işleyebilmesi için kullanılan, yerküremiz üzerindeki atmosferdir de. **Merih**'e giden araçlarla bile iletişim kuralabildiğine göre, burada bütün evrenden yararlanılmaktadır.

Yunus Emre, sadece toprağın özel mülkiyetine karşı çıkmıştı. Toprağın üstündeki atmosfer ve hatta evren üzerinde tekel kurarak para kazanmaya kalkanlara ne diyeceğiz?

Peki, **"Teknoloji alanındaki buluşlar ödüllendirilmesin mi?"** denecektir. Ödüllendirilmesin diyen yok. Ama bu, hakkaniyet içinde toplumca düzenlenmelidir. Bill Gates gibilerin açıkgözlükle milyarlara el koyması şeklinde değil. Bilelim ki; bugün uygarlık dediğimiz olgu, Stallman gibilerinin omuzları üzerinde yükselmiştir. Açların, yarı açların nüfusun büyük kesimini oluşturduğu bir dünyada Bill Gates'lerin yüzmilyarlarca dolan cebe indirmelerine olanak veren bir düzeni savunmanın sözü bile olamaz.

MİHRİ BELLİ

17 Mart 2004-Yeniharman-Yunus Emre'den Bill Gates'e / Cadde Yayınları

LeMon MIX

TFF yeni sezon öncesi Süper Lig'de Play Off sistemine geçildiğini açıkladı. Bu sisteme göre şampiyon ilk dörde giren takımların kendi aralarında oynayacağı lig usulü 6 maç sonunda ortaya çıkacak. İlk 4 takımın yanısıra 5., 6., 7., ve 8. olan takımlar kendi aralarında Play Off maçları yapacak. Bu 4 takım arasındaki maçların birincisi ile ilk grubun sonuncusu arasında oynanacak maçın galibi Avrupa'ya gidecek. Ligin son 4 takımı da kendi aralarında Play Off maçları yapacak, galip gelen kümede kalacak.

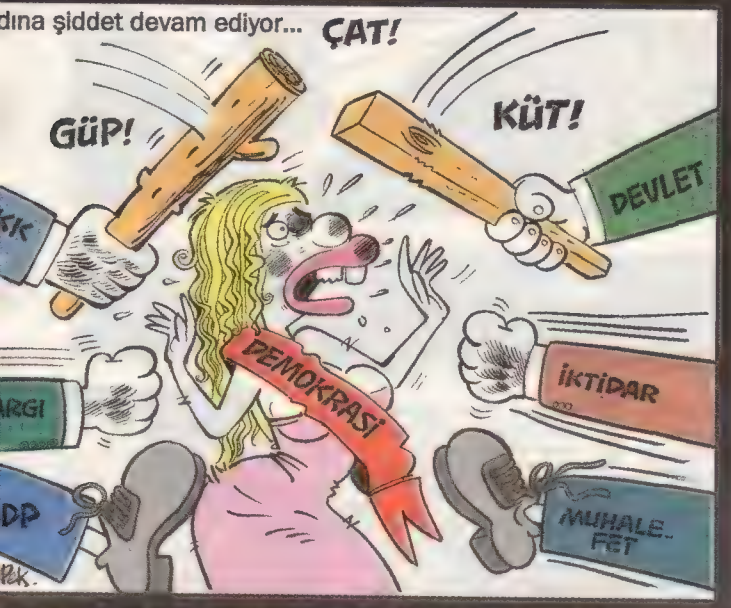
İsrail uçakları, Gazze şeridindeki Refah'ta bir evi bombaladı. 6 kişi öldü.

Savaş görüntülerini trübin havasında veren televizyonlar işi atari mantığına döktü...

Başbakan, iş adamları ve sanatçılardan oluşan Türk heyeti cicili bicili

a önce kafe ve restoranların önündeki masa ve sandalyeleri kaldıran oğlu Belediyesi, İstiklal Caddesi'ndeki müzik yapan sokak müzisyenle- de yasak getiriyor...

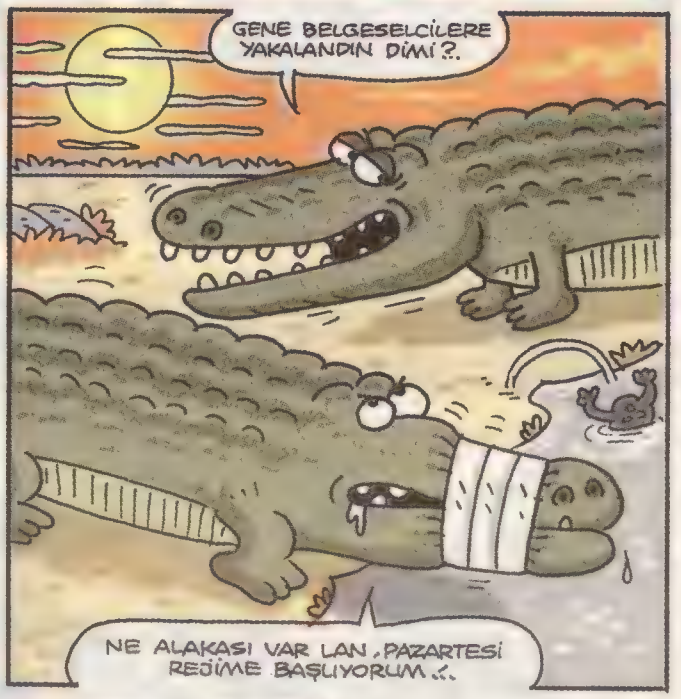
dına şiddet devam ediyor...



i ile Somali'ye gitti... Kimi sakız dağıttı, kimi bol bol fotoğraf çektirdi.

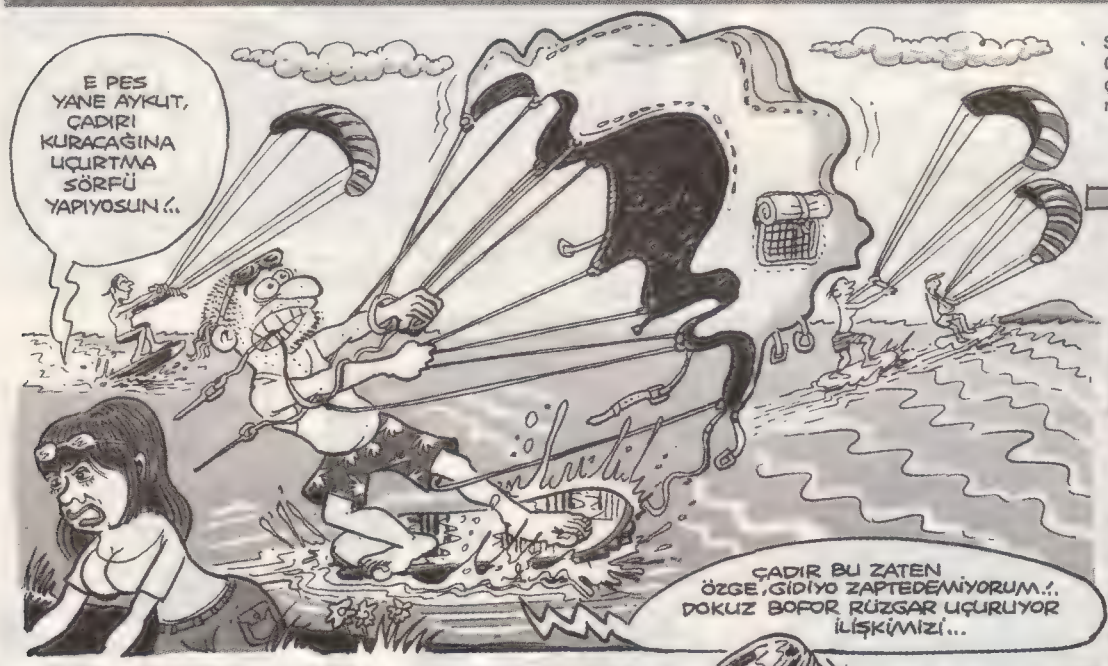
KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



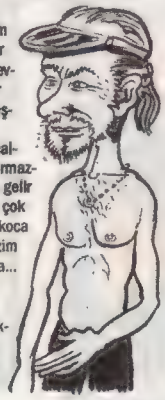
Firavunun Laneti

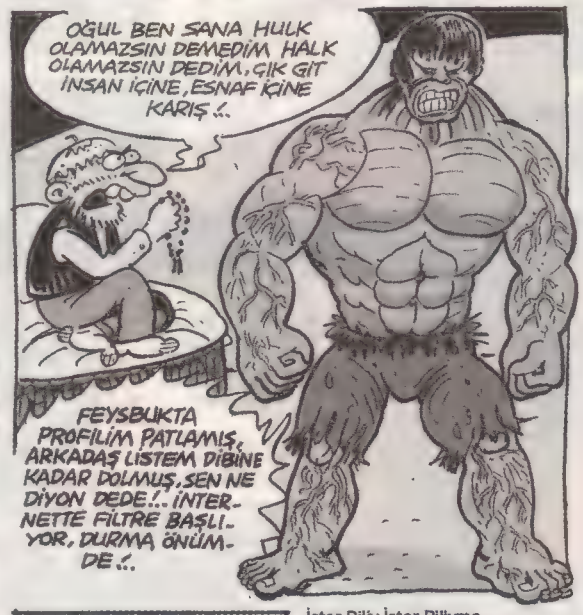
dumur@leman.com.tr
Güneri İÇOĞLU



Sepetçi Zumba Necmi'nin kansı Solmaz Yenge Gökçeada'da sepet için söğüt dalı keserken çok uzaktan bu kite board yani uçurtma sörflerini görünce **"Anaaa poşatlar, naylon torbalar havada uçuyo, ep atmışlar ortalığa yazık"** dedi. Diğer sepetçi Yaşar Abi de **" Atlarında adam var, adam taşıyo onlar"** diyince Solmaz yenge bu kez **"Poşat adam taşır mı be yaaa?"** diyiverdi... Bu konuşmaları duyunca ben de uçtum gittim...

Amerika'da yaşayan Gökçeadalı maceraperest bir başka kaptan Panoyot var ki, dünyayı elekten geçirmiş. Bir gün dedi ki; **"Bob Marley yakın arkadaşımdı. O zamanlar Florida'da işlek bir mekanda işletme müdürüydüm. Birgün bir genç geldi, param yok, pasaportum ve işim yok, burda gitar çalabilir miyim dedi, sevdim onu çal dedim. Bir hafta sonra patladı meşhur Bob Marley oldu. Meşhurken her yerde çalmazdı fakat beni hiç kırmazdı, ne zaman çağırsam gelir çalar para da almazdı, çok kibar çocuktu"** Vay be koca efsanenin yelkenini bizim kaptan açmış doğruysa... Kaptan seneye Karayipler'den Ege'ye gelecek katamaran teknesiyle, gönül ister ki, onunla olayım, maceralarla dolayım...

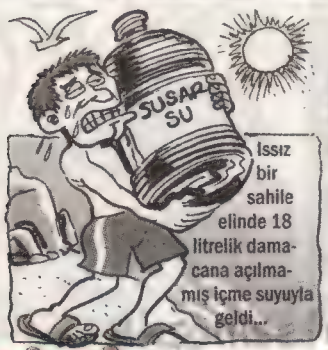




Dikkatimi çekti; bir vakitler denizde "bürülüop bürülüop bürülü bürülülü" diye tuhaf seler çıkaran adamlar şimdilerde iyice azaldı, görülmez oldu... Herşey dahil turizmin gelişmesinin bunda bir payı var mıdır bilemiyorum...

İster Biliv İster Biliv me

Olympos sahillerinde jelatinimsi deniz anasıyla masturbasyon yaparken yakalanan bir genç durumu açıklayamadı, az kalsın linç ediliyordu... Bu durum hayvan severler tarafından ağır bir biçimde kınandı...



Issız bir sahile elinde 18 litrelik damacana açılmamış içme suyuyla geldi...

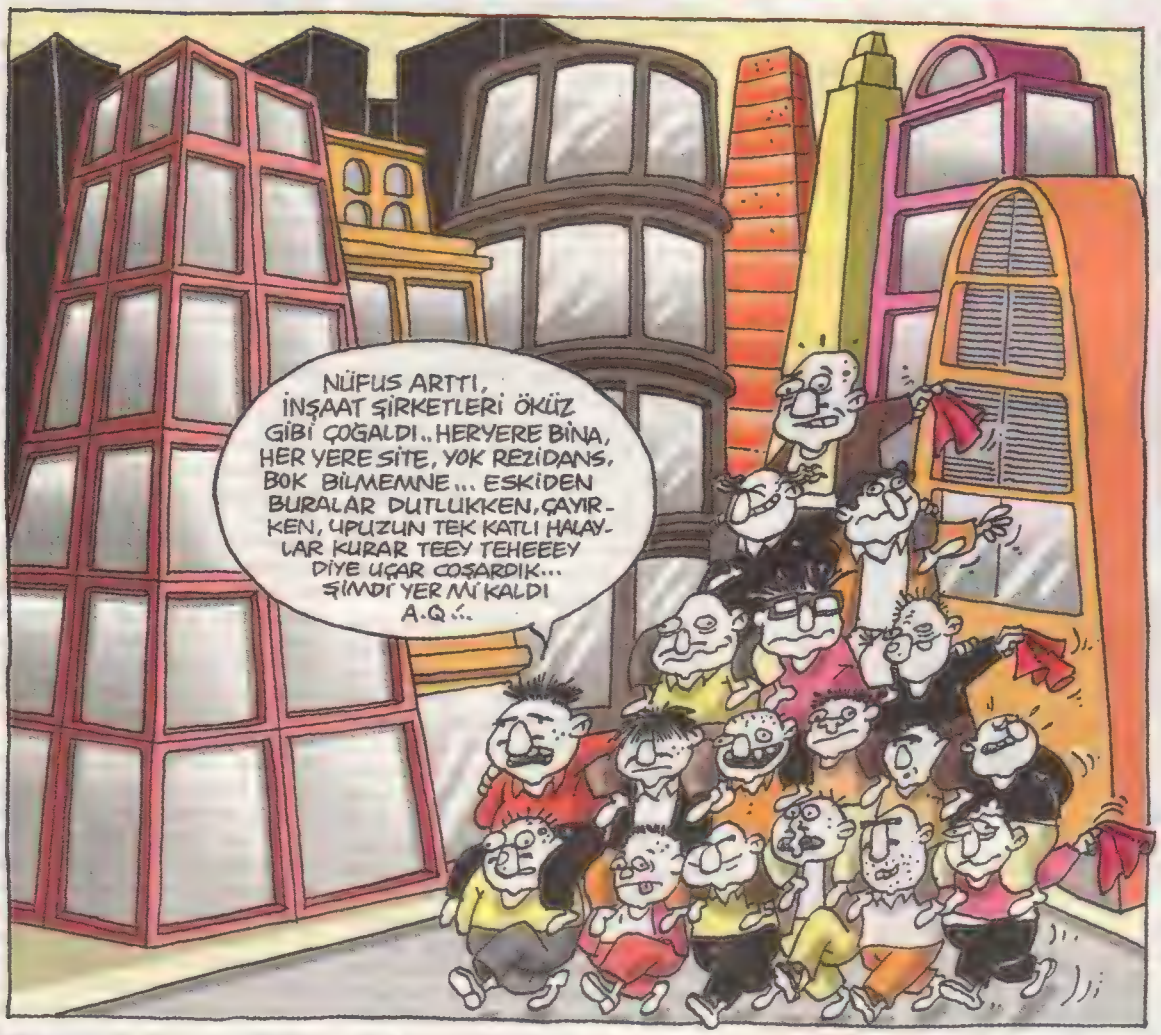
Güçlükle taşıdığı suyu bir kenara koyup bir müddet yüzdü...

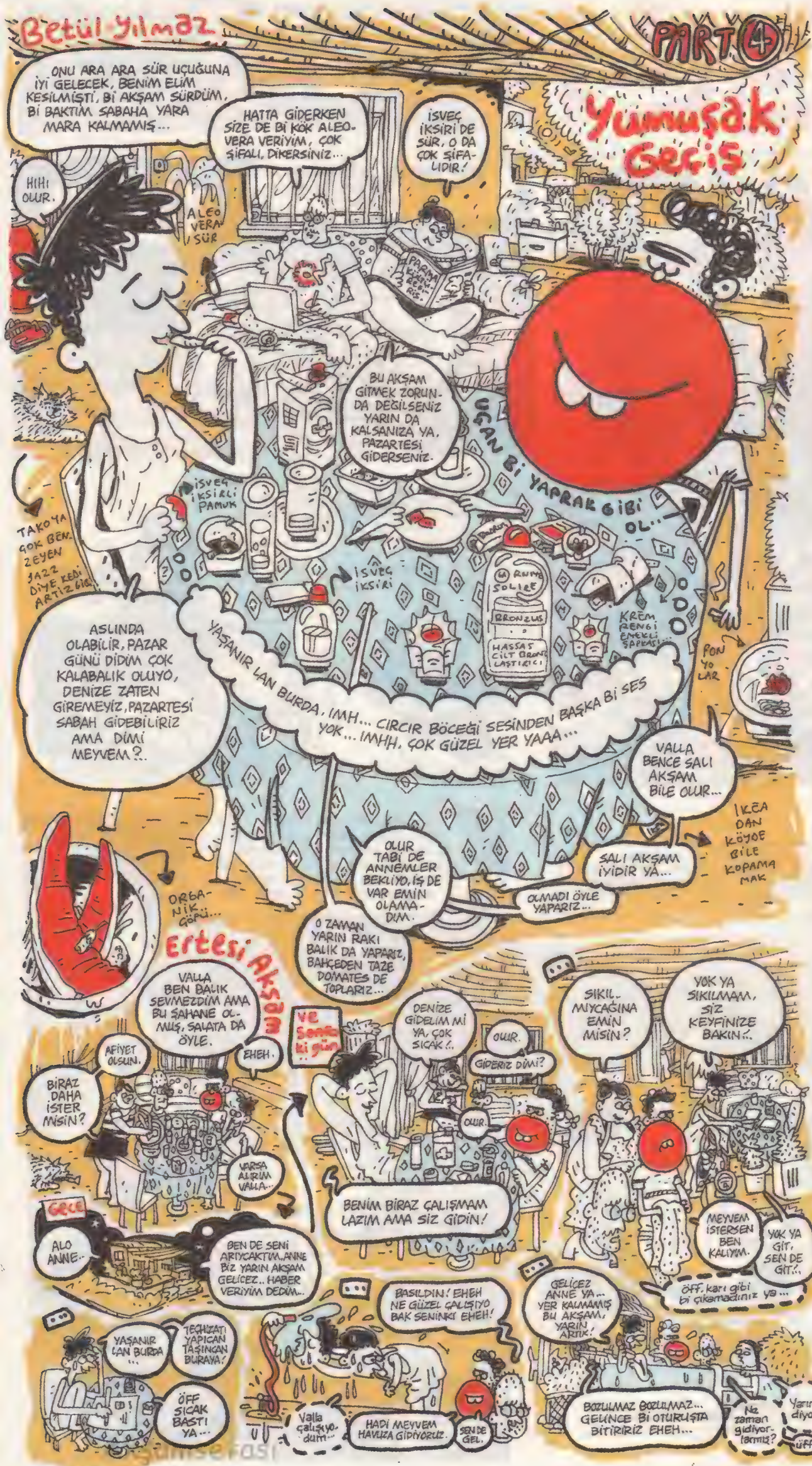
Denizden çıktı ve damacanadaki bütün suyu üstüne döküp duş aldı ve çekti gitti... Ben de içmek taşıyor sandım suyu, meğer çölde su içmeden duş alan titiz adam tiplymiş...

TERELLİ

PICTURES

CAN BARSAN





AYRINTILAR

metin FİDAN

Uzun zamandır yapmadığım; yapması çok keyif verici olan birşey vardı ama, hatırlayamıyordum. "Yok canım böyle birşey" diyerek, yatma hazırlıklarına devam ettim. Hep hayâlim olmuştur: Sızıp kalmak! Hiçbir vakit başaramadım bunu. Kafamı yastığa koyduktan, en az 1 saat sonra geldi uykularım. En huzurlu günlerimde, en cümbüşlü ve neşeli akşamların sonrasında, en keyifli ve en yorucu sekslerin ardından bile, daşağımı sıkıp marş söyletiyorlarmış gibi gergin ve telaşlı dakikaların içine yuvarlandım! Çoğu, ipe sapa gelmez, ama yine de bilinçli ve lezzetli sayıklamalar! Hadi onlar neyse; bir süre sonra yorgunluğun da etkisiyle, normâlde en sarsıcı olan kötü düşünceler bile, pamuk şeker gibi tatlılaşıyor zaten. Fekat, şu uyku öncesi hazırlıkları yok mu; gerginliğimi beş misli arttırıyor! Git, dış kapıyı kilitle. Suyu (musluğu) kapat. Zaten gaz sızıntısı takıntım var; en az on kez tüpü kontrol edip, bu yetmezmiş gibi sesli olarak "tüp kapalı, tüp kapalı" diye mırıldanarak, sesli sinyal veriyorum kendime. Sonra gidip işiyorum (yoksa "çiş yapıyorum" mu demeliydim?) (belki de fazla konuşmamalıyım böyle kendimle. Eskiden, iki kişiydik. Şimdi bir üçüncü lavuk daha çıktı! Beni, bana karşı koruduğunu söylüyor. Ya da ben onu, diğerinden koruyorum. Birşey vardı ama, yapması çok keyifli olan? Of ne saçmalık, hatırlamıyorum vallahi! Gerçi, öyle birşey olduğuna sadece "inanmak" da çok heyecan verici!"

Sonra, ışıkları kapatıyorum sırayla. Uzun, demir sopamı götürüyorum yatak odama. İçeri giren hırsızın kafasına ("öldürmeden, sadece yaralama maksatlı" indirmek için! Bunu nasıl becereceksem.) Ardından pencereleri kapatıyor, bazılarını da odanın hava alması, ama rüzgârdan çarpıp komşuları rahatsız etmemesi için milimetrik aralık bırakıyorum. Üç-beş saniye kadar koridorda durup, "başka ne vardı yatmadan önce yapmam gereken" diye bekliyorum. Öyle, karanlıkta durmak bir an hoşuma gidiyor. Bu müthiş keyfi, bir buçuk saniye daha uzatıyorum. Yanıma su almadığımı hatırlayıp, mutfağa gidiyor, dün geceki bardağın içinde kalan bayat suyu döküyor, yarısına kadar yeni su dolduruyorum. İçmiycem onu yine, biliyorum! Uzun zamandır, geceleri su içmiyorum. Ama susuz kalmaktan çok korkuyorum. Oğluma da öğütlüyorum bu tür şeyleri; ona suyun değerini anlatıyorum. Bende kaldığında, beraber banyo yaparken, küçük arabalarını naylon maşrapanın içinde köpükle yıkarken o, "Bu kadar su yeter, temizlenmiştir Şimşek Mak Kuin" diyorum. İtiraz etmiyor artık. "Güneş, ağaç, su, insan; bunlar çok önemlidir!" diyorum ona. Aklıma geldikçe başka şeyler de geveliyorum. Çok iyi bir eğitmen olduğum söylenemez. Sadece "tekrarın" ve "kafaya çakmanın", "kırk kere söylersen olur"un faydasına inanıyorum. Nerdeyse, en az, oğlumla banyoda geyik yapmak kadar keyifli birşey vardı? Ama hatırlıyamıyorum! Basit birşeydi bu. Belki, uzanmışken aklıma gelir. Sanki yatakta (ya da yatakta da) yapılabilen birşeydi bu. Çok keyif verici, insanın zehirini alıp rahatlatan, hattâ hayâl gücünü körükleyip gaza getiren birşeydi. Kitap okumak? Değil. Uyku bastırıyor, kitap-dergi felan okuyamam zaten. Uykuya dalmak üzereyken de (dalmayı kolaylaştırmak maksadıyla) yapılabilen birşeydi bu!

Aslında, sadece bu duyguyla da uyuyabilirim gibi hissettim: Unuttuğum, güzel birşeyin varlığına inanarak! Onu bu gece, olmazsa ertesi gece için bekleyerek, ümit ederek.. Galiba.. kulaklık filan mı ne gerekiyordu, bu güzel şeyi yapmak için.. Hay kafamı si!. Neyse, kızmayın bana (ben kızdım zaten yeterince) biliyorum aptalca ama, unutmuştum işte: "Yatarken Müzik Dinlemek" diye birşey olduğunu, unutmuştum, yuh!. Yıllardır, yatarken kulaklıkla müzik dinlemiyordum. Başucumdaki radyoyu sadece ses versin (kapanma ayarlamalı) hafif açık bırakıyordum. Ama kulaklıkla yüksek sesle bangır bangır, özgürce ve "gerçek bir Stereo" keyfiyle, sahiden yıllardır müzik dinlememiştim! Dinleyenleri görmüştüm, vapurda, otobüste filan, minibüste, Mp3 çalarları veya cep telefonları ile, kulaklarına gömdükleri o minik hoparlörler vasıtasıyla, kimbilir birbirlerinden ne kadar "farklı müzik!" türleri ile, ama "aynı uzun mesafeye kadar" bulundukları ortamdan uzaklaşıyorlardı.. Beyinsiz miyim neyim, bi zamanlar benim de nerdeyse her gün gün yaptığım (kulaklarım acıyordu hatta o hap hoparlörleri kulağımın deliğine tıkıştırıp sabitlemekten!) böyle bir alışkanlığı nasıl unutabilirim! O kadar mutluydum ki, fazla tartışmadım kendimle, hemen içeriye koşup, çekmeceden kulaklığı getirdim! Cep telefonunda, daha ne zamandan hafıza kartına takıp orada bıraktığım, "Best of" bir listem, yani karışık şarkılar vardı. Aman Tanrım, sahiden çok heyecanlıydım! Bir gün, aylarca "gökyüzüne bakmayı" unutsam, uzun zaman sonra aniden hatırlayıp baktığımda hassiktir diyip şaşırsam, bunun beş katı daha manyakça olurdu herhalde Ya da, üç katı! (Son zamanlarda, yaşadığım bir çok durumu, üç katı, dörtbuçuk katı gibi, keskin matematiksel ölçülerle ifade etmekteyim.) Bir ara da (aynı şiddete ve lezzetde değil ama) kumaş pantolon giymeyi unutmuştum. Bütün pantolonlar "kot"dur sanıyordum. Geçen yıl hatırlayıp, dandik bir kumaş pantolon satın aldım. Gerçi dandik bir kot, dandik bir kumaş pantolondan daha iyi oluyor, bu gerçek de vardı. Dandik bir don ise (bi kere daha "dandik" dersem kusucam!) ucuz bir boxer şorttan daha iyi durmakta. Gene de ince pijamamı giydim ben. G.tümün üşümesini istemiyorum. Bazen kaşırken, avuçlayıp bakıyorum; üşümüş oluyor. Ah, son anda hatırlamıştım! Komidinin çekmecesine uzanıp, kaşıntı hapımı çıkardım. İki-üç günde bir alıyorum. Birşeye alerjim var ama, gittiğim bir iki doktor teşhis koyamadı. Şok geldiğinde, g.tümden kafama kadar komple kaşınıyorum! Bir gün burnumu, sağ dizimi ve üç-dört parmağımı yatakta bırakarak ayağa kalkıcam. Öylesine şiddetli oluyor. İnsanların, bin türlü derdi var işte! Şurda kendi halinde köşesini yazan zavallı bir mizah dergisi yazarının, kim derdi ki geceleri g.tü çok şiddetli kaşınıyor? Kimse! Herkes birbirinden uzak, kopmuş ve yorgun..

Başlarda pek umutlu değildim açıkçası. İlk, en azından ikinci şarkıdan sonra, sıkılır, kulaklığı yere atıp, kafamı yastığa vururum diyordum. Ama 5. şarkı filan gelmişti, ve manyak keyif almaya devam etmekteydim! Son yıllarda kurmaya utandığım (istemediğim) çocuksu yatak-öncesi hayâllerini, peş peşe kurmaya başladım çekinmeden! Önce meşhur bi gitaristtim, şarkıdaki (Hotel California) giriş solosunu ben seslendiriyordum! Sonra kareteci oldum, üç altın, dört bronz kazandım. Futbolda galibiyeti getiren müthiş bir son saniye golü attım! Dört tane manyak ficutlu ve ünlü (bazıları sadece tanıdık) kadınla, çatır çatır, çok seçenekli bi biçimde, dört gün arayla ve sırayla seviştim. Tavuk yediğimi düşledim. Bu, hayâl değildi! Bir plândı. Düşlerin verdiği heyecanla karnım acıkmıştı. Ama kendimi tuttum, bi salaklık yapıp mutfağa gitmedim. Zaten acıklı bi şarkı başlamıştı; "dünyanın en hüzünlü ve en "anlaşılmayan" insanı olduğumu, bi gün beni herşeyimle anlayacak bir insan bulacağımı, bütün anlaşılır anlamlarını onun göbeğine, boynuna ve avucuna kusacağımı, onun da hiç iyrenmeyip beni en anlamlı bir şekilde anlayacağını" düşünerek, uykudan önceki son çıkışı da geçtim. Bi bok anlamamıştım ama çok keyifliydi herşey! Ertesi gün, kulaklıkla müzik dinlemedim. Aynı "özleyiş" şiddetini yaşamak için, bi 4.buçuk senenin geçmesini bekliyorum. Ayrıca, üç haftadır da kaşınmadım! "Kendime çekildim; birşeyleri biriktiriyor, gözlemliyor, tost yiyor, limonata içiyor, sitem ediyorum!"

PANTOLON

metin FİDAN

BEN MUFALEHET YAPMAK İSTİYOM.. AMAN, MUHALEPET YAPMAK İSTİYOM TAMAM MI.. BUNNAR, NE BİÇİM HABER?.. İKTİDARI ELEŞTİRMEK, HAKSIZLIKLARA DİKKAT ÇEKMEK İSTİYOM.. LÜTFEN İNSAN GİBİ HABER YAZAR MISINIZ?!

KANAL MANAL HABERLER

LA KIZIM GİT.. TAŞ GİBİN VÜCUDUN VAR ZATEN. OLABİLDİĞİNCE ŞUH OKU HABERLERİ, YETER BİZE.. BÜTÜN GIKIKLARI UZAKLAŞTIRDIK. Bİ KIL SEN KALDIN.. YAPMA ETME..

EN AZINDAN AZCIK SOSYAL YORUM KATIYM YAA.. KÜTÜK GİBİ SEKSİ BAKIŞLAR ATMAKTAN SIKILDIM ERSAN AĞBİ...

ESKİLER ALEYYOOOOM! ESKİCİEE!..

TÖÖBEE!

TÜH YAAA!! KEŞKE ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA GEÇSEYDİN. Bİ TANE ESKİ FIRIN VARDI BENDE AMA... DAA DA ESKİMİŞ OLURDU NE GÜZEL.. EN YENİ ESKİ KAÇ GÜNNÜK ALIYON..?

ASLINDA BEN DAHA ÖNCE ESKİCİYE BİŞEY VERMEDİM HİÇ! ÇOK MERAK EDİYOM NASI Bİ DUYGU! YA DA MERAK ETMİYOM! GİDER MİSİN LÜTFEN MANYAK..

NİYE KAPATTIN TELEFONU DÜN GECE BİRDENBİRE.. HAYVAN!.. İNSAN SEVGİLİSİNİN YÜZÜNE ÖYLE TELEFON KAPATIR MIIIIH..

ULAN SEN DEDİN YA: "ÖNCE SEN KAPA" DİYE..

ŞU TELEFONLA GÖRÜŞME İŞİNİ BİR DÜZENE BAĞLAYAK, YOKSA CİNNET GEÇİRİCEM, BOYNUNDAN ISIRIP KOPARTACAM CİVCİV GİBİ.. GELEMEM OĞLUM BEN BÖYLE SIKICI ŞEYLERE.. SEVGİLİ DEMEM, DALARIM..

HARBİ DOĞRUYMUŞ HA.. TELEVİZYONUN ÖNÜNDEN SU BARDAĞIYLA GEÇİNCE, SU SIÇRAYIP TELEVİZYON PATLAYABİLİYOMUŞ. CANIM ANACIM YILLARCA DOĞRU SÖYLEMİŞ...

AH!.. DİDİM OĞLUM! DİDİM YAVRIM.. SU SIÇRAR, PATLAR DİDİM.. AH DİNNEMEDİN!

NEYSE YAA! HER İŞTE Bİ HAYIR VARDIR. İYİ OLDU.. BU KÜLİSTÜRLÜ ATIP, TAKSİTLE Bİ PLAZMA TV ALMAYI DÜŞÜNÜYODUM ZATEN.. ULAN NASI PATLADI?..

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

KIZIM NE DİYORUM, ÇOK TEMİZ AZ KULLANILMIŞ, RESMEN KELEPİR...

BİLMEM Kİ...

NE BİLMİYCEN, SADECE ÜÇ AY EVLİ KALMIŞ... KAÇIRMA BU KISMETİ... MİS GİBİ ÇOCUK...

DÜN GECE SABAHA KADAR SENİ DÜŞÜNDÜM EBRU...

SAHİ Mİ? NE DÜŞÜNDÜN?

DAHA NİŞANDA İSTEKLERİNLE ANAMI AĞLATTIN, DÜĞÜNDE İYİCE AĞZIMA SAR-SIN DİYE DÜŞÜNDÜM..

DUR SEN DUR, ŞU CİCİM AYLARI GEÇSİN BAK NASIL OĞLUMU KENDİ TARAFIMA ÇEKİCEM..

BU TIRMIKLARLA ZOR NAZİFE.. BU GELİNİN ÖTEKİ PISIRIK GELİNLERİNE BENZEMİYO VALLA...

BAK YAVRUM, BU SUSTALIYI ŞU MOR KANAVİÇELİ YASTIĞA DİKİYORUM... NE OLUR NE OLMAZ ...

YA ANNE KORKUYORUM... KOCAYA MI GİDİYORUM SAVAŞA MI BELLİ DEĞİL...

ŞLAK...

metinfidan@leman.com.tr

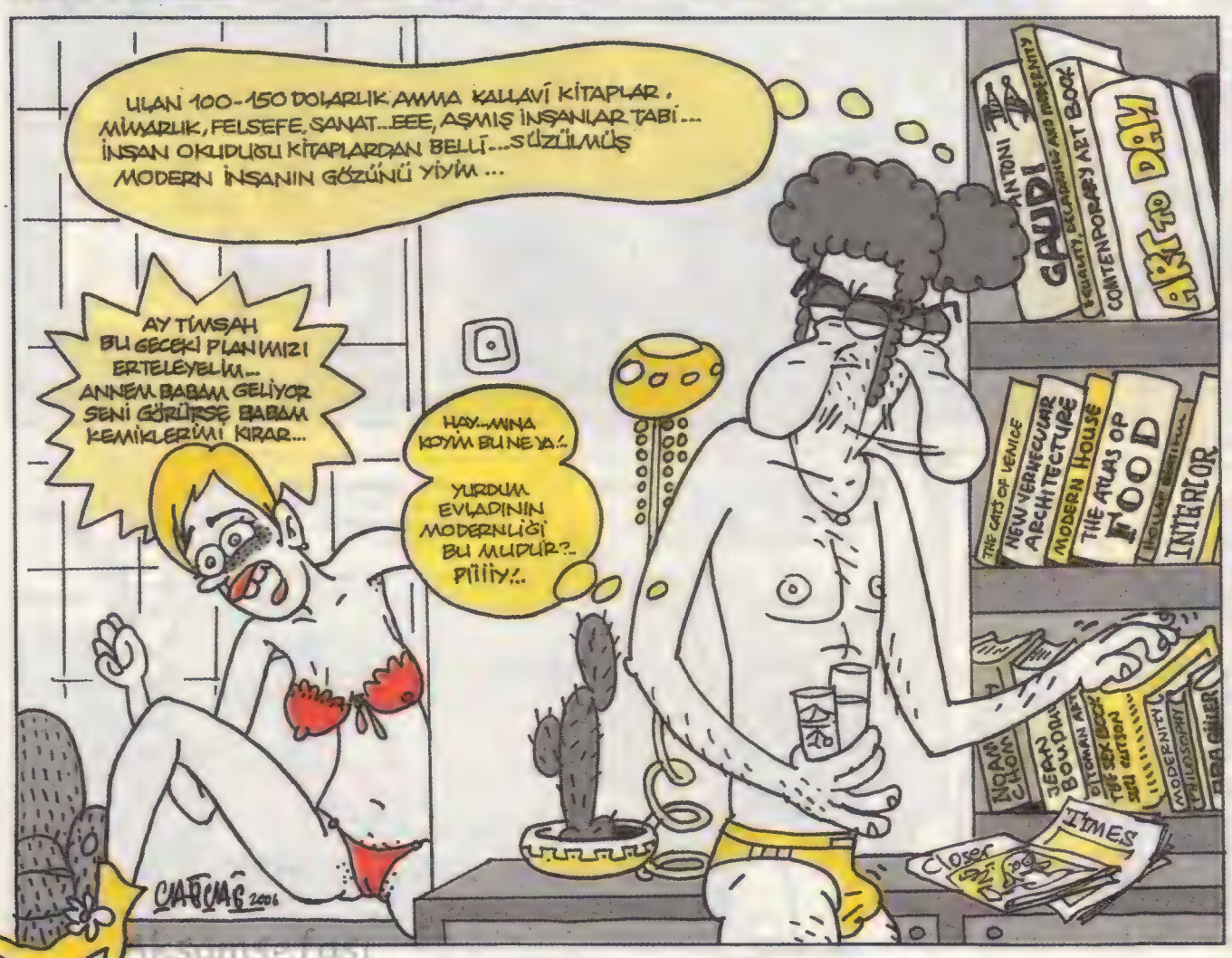
Akşam Serdar

tripanazomigambiyetsizler Paral:)Timsah;)

daral@leman.com.tr ÇAĞMAG

BİR ŞEKİLDE TOKYO,LONDRA,NEWYORK ŞÜREKASI İLE TANIŞAN TİMSAH HAYATA AKAR.

Gecenin daha da derinlikleri.



Toka

'Ah felek zalim felek, Kime ceket kime yelek, Herkese kavun yedirdin, Bana da yedirdin kelek, Ah felek zalim felek, Kime ceket kime yelek, Herkese davul çaldırdın, Bana neden dümbelek? Kimine urba giydirdin, Bana da yırtık bir yelek'..

Bi filmde Filiz Akın söylüyodu bu şarkıyı. Çok güzel he mi? Sitem etmenin bile eğlencelisi eğlenceli. Ben felek olsaydım, bana böyle bi şarkı diyerek sitem edene, derhal ipekten röpdöşambır diker, sonra da dolaptan kavun çıkarır yedirirdim.

Biberiyeye rosmarin diyen aşçının pişirdiği yemeee itibar etmem, edemem. Biberiyenin biberiye olduğunu bilmiyor daha, rozmarinin bebeği.

Çok kızınca bile en fazla 'Dümbelek!' diye küfredenin, bebekten yumuşak saçları, bebekten uzun kirpikleri olsa gerek.

Astronot olup fezaya dalmak, ama kapsül dışındayken altına doldurmak mı? Yoksa ishale yakalanmış bi dalgıç olup denize dalmak, dalgıç kıyafetine salmak mı? Hangisi daha şey?

Yolda molda duyduklarım: *'Ben hiç bişeyi sevmiyorum'* diyip, sonra da başka hiç bişey demeden susan adam duydum çay bahçesinde.

Terlikle, saatte 1 kilometre hızla yürüyebilme yetkin olan yerdeysen, tatildesin. Ohmis. Ve dahi terlikle yürürken, terliğinin şıpıldak şıpıldak sesini duyabileceğin kadar sakinse orası, işte o zaman nefis bir tatil beldesindesin. Oh, daha da mis.

Kahvelerde, plastik sandalye ve masayı yasakladığını duyduğum Alaçatı ve Datça Belediyeleri'ne yıldızlı pekiyi, takdirli bravo.

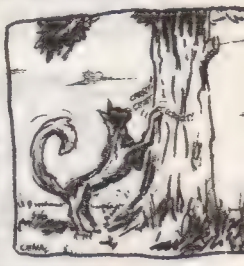
Kovuyom kovuyom geri geliyo, kovuyom kovuyom geri geliyo. Beni ne kadar çok seviyo demek ki sivrisinek. Canım benim. Al iç, B rh pozitif sana feda olsun.

Hiç aşık olmamış insana aşktan bahsetmek: Hayatında limon yememiş klarnetçinin karşısında bi kilo limon yesen, onun ağzı sulanmaz, klarnetin ucundan şıpır şıpır sular akmaz ya... İşte öyle bir şey.

Jet motoru havayı emerek çalışıyo, tamam, onu anladım da.. Jet sosyete ne ola ki? O neyi emerek çalışıyo?

Batı kompleksi ve biz 1: Batının esasen kendi yaşam tarzını, kendi formatını yeryüzüne yaymak için düzenlediği bazı ödüllü sanatsal yarışmalar, doğu ülkelerindekilerde neden aşırı heyecan oluşturur ki a dostlar, a a dostlar? Oysa o yarışmalar ekseriye şey gibi bişey. Eımmm, nası desem?... Hani arkadaşına, *'Hadi şu ağacın oraya kadar yarışalım mı'* dersin ya birden. Startı verdikten sonra sadece bi iki adım koşup durursun aniden. Arkadaşınsa saf gibi teee ağacın oraya kadar can hıraş koşar. Yarış oluyo sanmaktadır, ama aslında tek başına hebele hebele koşar saftorik. Arkasından bakıp, mehhehe ehehelele diye ayılar gibi gülüp eğlenirsin sen de hani. Bildin de mi? Hah... İşte öyle bir şey.

Hanzoyum ama para da bende prodakşın: Çok fena hanzo belgeseller denk geliyo bazan, çuvalla bütçeyi almış, oysa nasıl cahal adamcağız, yarabbi. Dün, şu tarz cümlelerle bezeli bi tanesini seyrettim. *'Günümüzde hâlâ doğanın kutsal olduğunu düşünen yerliler var.'* Ya ne olacağıdı ya, söbücük? Ya ne olacağıdı ya? Sonra da şöyle devam etti: *'Bu insanlar enstrüman çalıp , müzik yaptıkları zaman mutlu oluyorlar.'* Hay bin sündüz!



Sokak kedilerinin tırnaklarıyla çıtır çıtır ağaçlara yaptığı o hareketleri, kedi ağacın gövdesinde tırnaklarını bileyliyo sanıyon ama aslında kedi ağaca masaj yapıyo o esnada. Köpek kovaladığında kedi zıveyyy diye ağaca tırmanıp kurtuluyor. Ona karşılık, teşekkür kıyağı.

Türkiye'de arabanın arkasına *'Baby On Board'* çıkartması yapıştırmak ne biçim. Türkçe, 'Arabada bebek var' diye olanını yapıştırsaydın ya onun, temkinini sevdiğim. *'Arabada bebek var. Hem zaten bebek olmasa bile arabada neticede insan var la, düzgün kullan şunu, hart hurt hareketler yapma, ayı gibi sürme otomobili'* diye yazsaydın keşke. Sadece Odtülüler mi dikkatli sürsün arabayı? Sadece kolej mezunları mı 'Ovvv, bebek varmış arabada, amman dikkatli oluyum baari' desin? Ya da direksiyonun yanında sözlük mü barındırsın herkes seni anlamak için?.. Ne demek istiyosun, Babi?.. **Babi on boğart!**

Odtü diyince aklıma geldi yine: Odtü yol olmasın!.

Yolda tanıdıkla karşılaştın. İki sohbet etceksiniz ayak üstü. Karşılaştığın ahbabın, tokalaştıktan sonra elini geri vermeyip de, seni sohbete devam etmek üzere tokalaştığın elinden tutup ağaç gölgesine çekiştiriyosa, o vakıt bulunduğunuz yerde güneş çok sıcak ve büyük ihtimal tatil beldesindesin. Ohmis.

Salonun, misafir odasının filan kapısının kapalı tutulmasından mızmızlanan nazlı insan, hiç bi kere bile evde komple bi kökten temizlik yapmamış bi acar olduğunu tahmin ediyorum. Hem yan yata yata, döke saça börek neyim yi, hem de temizliğe asla elini sürme, hem de mıymıymıy söylen. Acarlık bu basbayaa. Koskocaman evi temizlemenin ne kadar anırtıcı bişey olduğunu bilmiyo, çünkü eline süpürge değmemiş artizimin, hâlâ da daha 'Yok efendüm salonun kapısı neden kapalı?.. müsafür odası neden örtük?'... La bi git. Veya gitme dur bi dakka hele. Gel bi gel, bişey diycem bi. Geh. Al bakıyım şu süpürgeyi bi eline... aha tanıştırıyım, bak bu da onun yeğeni vileda. Bunlar da bilumum deterjan ve kovalar. Deterjan ve kovalar, 70ler folk rock grubu ismi gibi ama değil. Birazdan sana lazım olacak gereçler bunlar. Hadi madem, bak bayram da yaklaşıyo, sen ufak ufak başla, anca biter o temizlik bayrama.

NURGÜL KAAN tokakaan@hotmail.com

Ziftli Sütlaç

GÖKHAN DABAK

Mert Dolapçıoğlu (Yaş: 13)

Sayı: 1031
24 Ağustos 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ
• Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
• Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

TESTOSTERONSUZ DERGİ

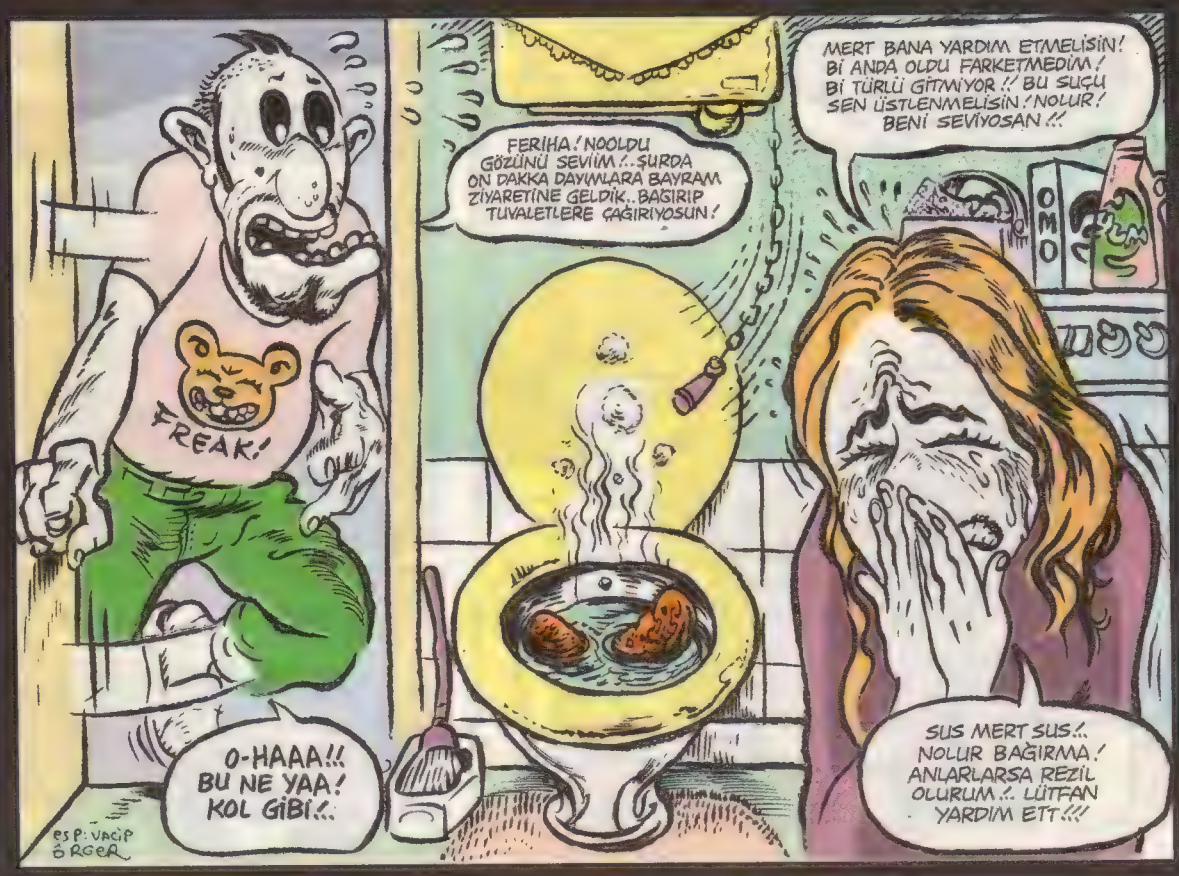
NİHAT GENÇ

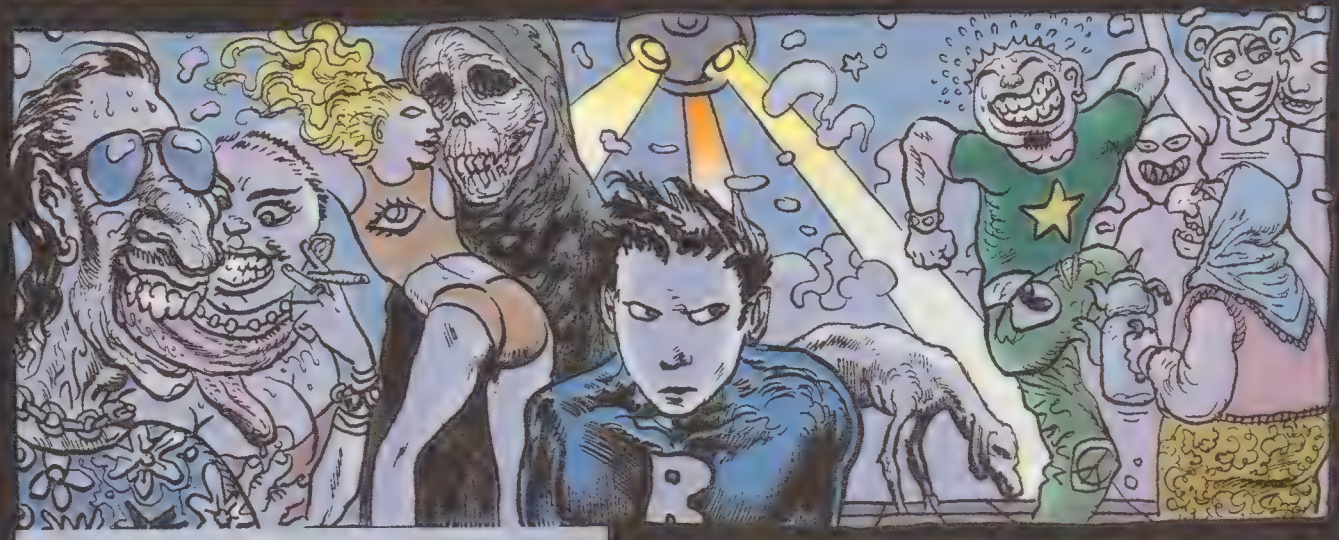
Yurttaşların Cinlerle Bitmeyen Savaşı

KİTAPÇILARDA ve ÇOK YAKINDA
LEMAN KİTAP'LA GAZETE BAYİİLERİNDE
BAYİİLERDE

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL





Evvelki gece... Cumartesi. Taksim... Beyoğlu... Asmalımescit'ten Cihangir'e doğru hızla tur attım. Hani AKP belediyesinin dışardaki masa, sandalyeleri kaldırmasıyla tabiki çok daha sıkışarak bir coşma modeli oluşmuş ama gece gezmeleri, vahşi hayvanların çiftleşmek için su kenarında buluşmaları gibi heybetli bir şölendi. Bugün, Feysbuk, Twitır başında daha özgür okşamalı geniş alanlar olduğu halde, niye gelip bu dar alanlarda inatla sıkışıldığını anlamak güç... İlla gelip değdireceksin. 2010 yılından beri mutlak bir durgunluk ihtiyacı oluşmuştu halbuki. Müzik sektörü tamamen bittiğinden beri böyle. Ama öldürmeyen Allah öldürmüyor işte. Kafasından vurulduğu halde İbrahim Tatlıses'in zombi olarak tekrar dirilip aramıza döndüğünü gördüklerinde, bu gece değdirmeleri inadına devam ediyor. öte yandan başbakan habire "müesses nizam" için çabalıyor. Ama bu nizamı bu gece çıkanlar bozmuyor ki... Yine boza boza, orası burası oynayan kendi adamı Nihat Doğan bozuyor!

TV'deki iftar programlarında kimi hocaların ettiği dualar da değişmiş. "Bizi düşkün olacak kadar ihtiyarlamaktan koru yarabbi!" dedi bi tanesi. Haydaaa... Böyle de denir mi canım? Çok çok yaşlansan bile, Allah'ın verdiği hayat değil mi?.. Diyorum amma, ihtiyar insanların yediklerinden hiçbi lezzet almadıklarını da bi doktor dostumuz demişti. En lezzetli yemeği de yeseler, saman yemiş gibi tatsız tuzsuz hissediyolarmış hep.

K.K.T.C 2.25 TL.
1032
31 Ağustos
2011
Çarşamba
Sayı: 2011/36
2 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

BAYRAMINIZ KUTLU OLSU

9 GÜNLÜK BAYRAM TATİLİNDE İSTANBUL BOŞALDI

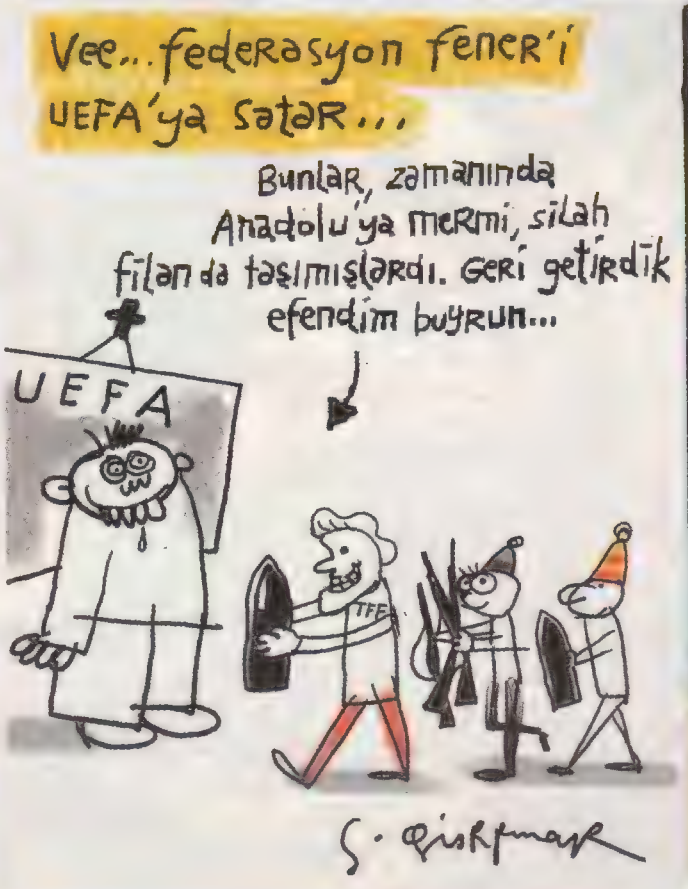
Eski Genelkurmay Başkanı Işık Koşaner'in sesinden: "Kendi askerimizi alnından vurduk..."

Evinde eşinin akrabası tarafından dövülen Kemal Tunç şikayetçi olmak için gittiği karakolda da dövüldüğünü iddia etti...

Kılıçdaroğlu bayramda Somali'de...

Sürmene'de 2500 kişinin pastanelik olmasına neden olan kuyudan halka su dağıtan AKP'li Sürmene Belediye Başkanı Fikri Usta, yaşananların "takdir-i ilahi" olduğunu söyledi

Türkiye'nin Libya muhaliflere vaat ettiği 300 milyon doların milyon dolarının eline ulaştırıldığı belirtildi. Abdülcelil ise "Türk yetkililer, bürokratik engelleri aşarak, taahhüt ettikleri maddi yardımları ulaştırdılar. Bu örnek oluşturdu. Buna da Türk örneği adını verdik" dedi



9 gün tatil...

SUSTURAMAZLAR!

Suriye'nin önde gelen muhalif çizerlerinden Ali Ferzad, Suriye lideri Esad ve Mübarek'i birlikte otostop yaparken gösterdigi bir karikatür çizmisti. Ali Ferzad'i sokakta yürürken kaçıran Suriye'li güvenlik güçleri ya da "Esad yanlıları" önce bir daha çizemesin diye Ferzad'ın ellerini kırdılar. Sonra da sakalını kestiler. Ve başına bir torba geçirip sokağa attılar.

Tüm baskıcı rejimler gibi Esad yönetimi de "çizerler bir küçük marjinal gruptur ve korku onları sindirir" zannediyor. Her defasında böyle bir hadise gerçekleştiğinde çizerler ve çizgi dergileriaramızda hiç bir görüşme ve plan olmadan birbirinin arkasında durur ve "bunları da kırın yiyorsa" diye kendi ellerini uzatmaktan çekinmez. Bu sessiz ittifakı Musa Kart olayında da gördük, en son HARAKİRİ'nin kapanma sürecinde de.

Ali Ferzad abimize bu vahşeti gerçekleştiren Suriye ve tüm diger baskıcı rejimlere lanet olsun! Ne Suriye'nin, ne Türkiye'nin, ne Yunanistan, Fransa, Italya ya da Mozambik'in Ali Ferzad'larını susturamazlar!

Gelecek sayıdan itibaren Suriye ile ilgili çizeceğimiz tüm karikatürleri dergimizde Ali Ferzad **imzasıyla** yayınlayacağız.

Geçmiş olsun büyük usta... Allah'tan baska kimseden korkmayanı Allah korur...

Daha nice bayramlarda öpülecek o kutsal ellerin.

Leman'daki kardeşlerin.

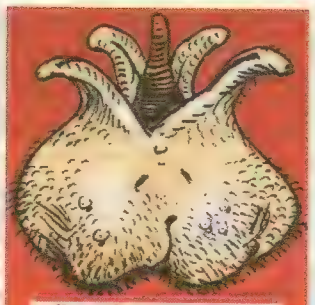
Erdoğan bayramda BDP ile bayramlaşmayacak.

Başbakan Erdoğan, Diyarbakır'a verdiği yeni cezaevi sözünü tuttu. Cezaevi yapımına ilişkin ihale 15 Ağustos'ta gerçekleştirildi.

AKP gençlik kolları başkanı İ. Karaosmanoğlu Twitter'da "Beni niye Somali'ye götürmediler" diyen Hilal Cebeci'ye "Somali'nin ekmeğe ihtiyacı var, kaşara değil" dedi.

Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, Telekulak iddialarıyla ilgili açıklamalarda bulundu: "Dinlendiği yönünde herhangi bir şikayette bulunan yok."

Ramazan bayramınız kutlu olsun...



TÜRKİYE FUTBOL FEDERASYONU

Fenerbahçe'yi Avrupa'ya göndermeyen Türkiye Fantastik Federasyonu

BEYOĞLU BELEDİYESİ

Avrupa'nın son on yıldaki gözbebegi İstanbul'u ortayaş Disneyland'ına döndüren muhtarlıktan hallice yapılanma

LİBYA PARA YARDIMI

ABD destekli yeni bombalama stratejisi

TELE KULAK

Genelkurmay Başkanlığı'na kadar sıçrayan kabakulak

AMERİKAN ADALETİ

IMF Eski Başkanı Dominick Strauss Khan'ı önce tacizle suçlayıp koltuğundan eden sonra da mahkemeye bile gerek görmeyen tuhaf terazi

behicpek@leman.com.tr

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

MEVSİM Dört ayda bir atmosferden dönerek gelen, içi birbirinden farklı, yağmur, kuru hava, ısı tabakası gibi hassas ekolojik dengelerle kaplı, buharlı gibi bütünsel ortam.

GÖKKUŞAĞI Yerden çıkarak uzaktaki öbür yere kadar uzanan, bükük ve renkli plastik cetvel görünümünde, katalokumsu, düzgün sıralanmalı görsel muamma.

KIRAĞI Salata, maydonoz gibi bitki kökenli ve saplı ürünleri reklamlarda daha dinamik gösteren vasıflı serpinti.

SONBAHAR Kar yağmadan biraz önce, iki tarafı ağaçlı yollarda göze görünen yaprak kaplı yol.

HÜZÜN İnsan vücudunun duyguya duyarlı yönlerinde birikerek ona ruhman, fizyonomikman karasaban yaşatan bulanık süreç.

ANI Bazı yerlerde olan şeylerin, düşünsel bazda ve teorik şeklinde insan yüreğini bir kıyısında kuronikleşmesi.

LEYLEK Öne çıkık ağızlı, bacaklı, yayık pozisyonda başka yere uçan ya da geriye doğru uçabilen sırtı kanatlı ve tüylü sürü.

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

Toka

Sırf ismi yüzünden, 'Üç Kafadarlar'ı, 'Üç Silahşörler'e yeğlerim.

Hiç aşık olmamış insana aşktan bahsetmek: Hayatında deniz görmemiş insana, denizi anlatmaya çalışmak var ya? İşte öyle bir şey.

Sözüm meclisten dışarı dostlar, sahile çok aşın yakın mesafeye konmuş 'sınır' dubalarının berisinde yüzerken, kendimi çiflik lüferi gibi hissediyorum. Pek çok sahilde yüzmesi için insana bırakılmış arsa, pek de sınırlı zaar. Üç beş kulaç atıyosun, hop, bitti. Orda dur... Giremezsin! Ne münasebep? Neden yani? Koskoca ummanlar jetskiler, sürat tekneleri, yatlar için ayrılmış. Öyle fiti fiti, az az yüzerken insan istemeden umutlanıyor: Madem biz bi çiflik lüferiysek, madem biz ufak bi havuzda yüzen besi balıklarıysak.. adı üstünde, besi balığı.. madem deniz içinde, sadece ufacık bi havuzda yüzebilme hakkımız var, heralde arada bir de eppek atar, besin atar bize çiflikçi bi ara diye umutlanıyor insan. İnşallah bi süre sonra 'Yeter senin bu kadar suda durduğun, oldun, büyüdün artık sen' diye, yüzeni denizden kepçeyle toplama uygulaması başlamaz.

Model'in 'Bitmesin Hikayemiz' şarkısı nefis. Fekat klibin bi tek orası gelince dikkatim dağılıyor hep: Hani kız oğlana aşk tokadı aşkediyo, oğlan ımmeeeh diye efendi efendi karşılıyo tokadı... Bildin mi? Orası işte tam. Hisli, uygar aşk filmlerindeki gibi... Oysa esasta, sanki daha çok 'Leağğğn, sen bana nasssı ...' diye aaz burun girişirmiş gibi adamlar. Olsun. Şarkı çok güzel. Onla avunak biz.

Yolda molda duyduklarım: Akşam yemek yediğimiz yerde, yan masadaki adam oğluna uzun uzun acı biberi övdükten sonra, 'Acı biber tatlı olunca yiyemiyorum. Mutlaka acı olacak acı biber' dedi. Ben adamın oğlu olmadığım için soramadımdı, ama oğlu sordu: 'Acı biber tatlı oluyo mu baba?'...

Düğünde oynarken önüne gelip, kıvıra kıvıra geriye doğru yatıp, para yapıştırmanı bekleyen insana kaç lira yapıştırmak gerek? Şehirlerarası otobüs yolculuğunda, ön koltuktaki kişi koltuğu kucaama kadar yatırdığında, alnına para yapıştırmak istiyorum hep, ama kaç lira yapıştırsam, rayici nedir bilemiyorum.

Altmıış, yetmiiiş, sekseeen, yüüüz, karada yüüüzzzz, havada yüüüz.. Havada yüzmek?.. Havada yüzmek nasıl bişey, bilemedim. Hiç alakası olmadığı halde, büyük usta, rahmetli Sabahattin Ali'nin 'Aldırma Gönül' şiirindeki, 'Görmek istersen denizi, Yukarıya çevir yüzü, Deniz gibidir gökyüzü' dizelerini hatırlatmadan duramıyor.

Cilâlı Çocukluk Devri: Bakkalın bırakıp bi yere gittiği sayipsiz bakkal dükkanına girdiğinde, elini uzatsan araklayabileceğin dondurma ve sakızın, insana 'ganimet' olarak gözüktüğü tam cehalet dönemi.

Yontma Çocukluk Devri: Saybi bi yere gitmiş bakkaldaki lezzetlere kanmayıp 'İstesem ceplerime doldururum şimdik bu dondurmaları filan, ama almıyom... o zaman afferin bana, süperim' diye böbürlendiğimiz, ufaktan yontulmaya başladığımız, daha az cahil gibi süreç.

Yeniçağ: Dondurmaların ganimet olduğuna karar verenlerle, onları araklamayı hiç düşünmeyenlerin ayrışmaya başladığı dönem.

'*Gözden ırak, gönülden de ırak olur*' ile '*Tek gerçek aşk, kavuşulunmayan aşktır*' lafları. İkiniz de söbüsünüz. Bönsünüz. Aşın çelişkilisiniz, olum. Aranızda anlaşın, karar verin. Ve gözümden mümkün oluğunca ırak durun, zira ikinize de gıcık oluyom. Sizin dediğiniz olsaydı, kuru odun gibi yaşar giderdik. Ne Leyla Mecnun, Ferhat Şirin... ne efsane, ne şarkı, ne şiir, ne masallar olurdu; ne de bir ömrü beraber geçiren insanlar.

– '*Hiç bi kere hayat bayram olmadı.. ya da aldığımız her nefes bayramdı*'.
- Eee? Hangisi?
- Bakacaksın!..

Shakespear, Shakspeer, Shekspeer, Sheakspeare... Mühim olan bi yazarın yazdıklarının doğru okunması. O yüzden doğru yazılışını hiç merak etmediğimsin Şekspir.

Bu bayram da her şeker bayramında olduğu gibi, Sheriff Dean, Sherif Dean, ay aman Sharif Dean... ya neyse işte, Şerif Diin ve Eveline d'Haese sizler için söylüyor... 'Do you love me?'.. Bayram şekeri gibi şarkı.

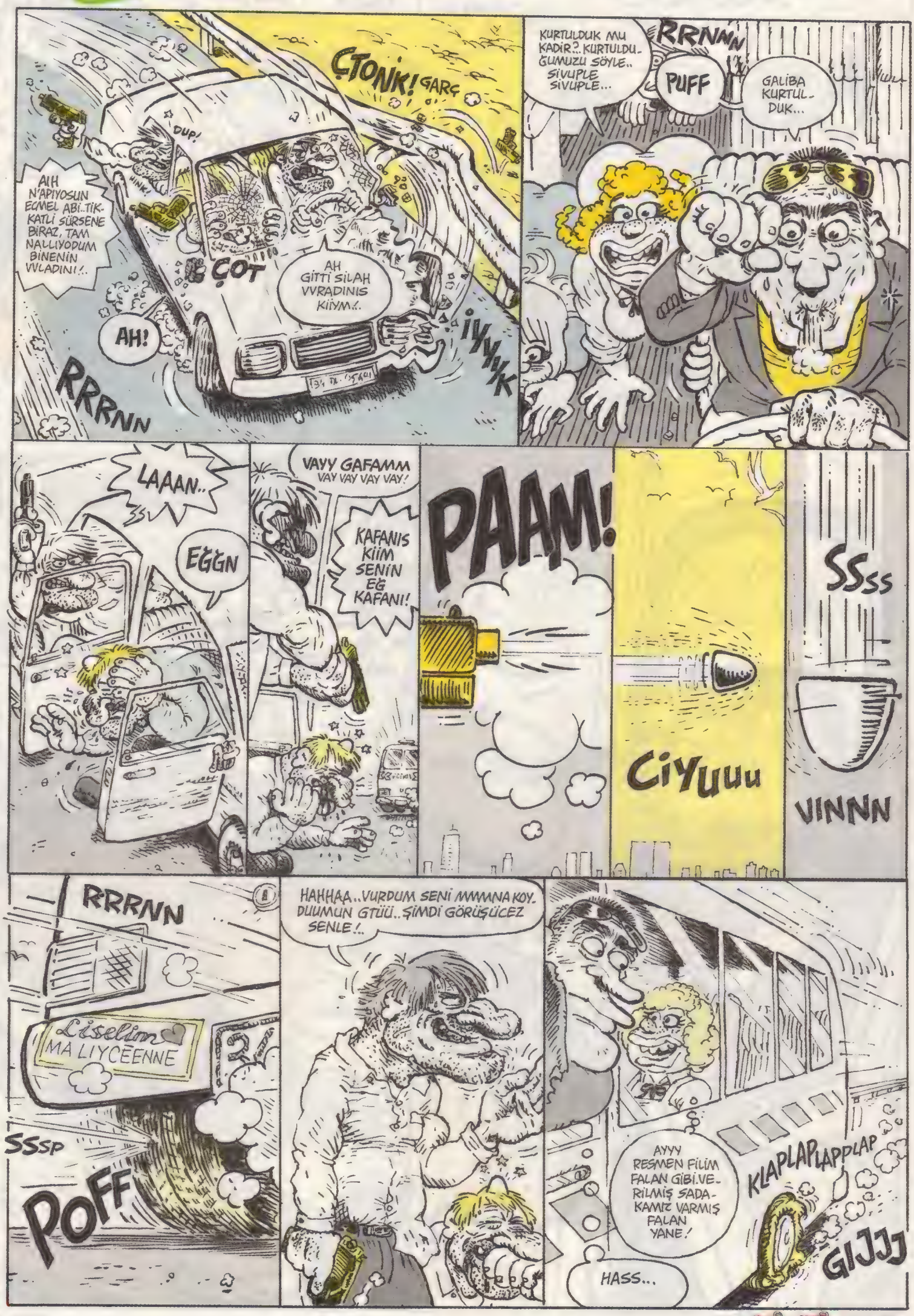
NURGÜL KAAN tokakaan@hotmail.com

Akşamsefası

Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan **Kadir** onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve **Kadir**'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli **Selin**'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

& TUNÇAY AKGÜN YEMAL ARSTAN



TUNÇAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN

DEVAMI HAFTAYA

Korktuğum, başıma gelmişti..

Bir anda anlayamıyor insan. Yavaş yavaş, sağlam bir şekilde farkına varıyor herşeyin! Başka sapıla cak bir yönün bulunmadığı, fosforlu ok işaretlerini hedefi gösterdiği dar yolda, ürkütücü gerçeğe gide adımlar bir bir hissediliyor. Cebinde evine varaca kadar parası olan, yetişkin, ve macerayı sevdiğin sa-nan bir erkeğin, ürküp de korkacak nesi var!' Öyle demiyor işte insan. Yolculuğun altıncı saat sonrasında, artık evi gibi kendisine yakın hissettiğ o kocaman otobüsü, tuvaletten çıktığında, yerind göremeyince!. Bu saçma fobimi de dikkate alarak mola yerine vardığımızda otobüsten çabucak il inenlerden olmuş, ihtiyacımı hemen gidermiş, ve sonra dikkatli bir şekilde oyalanmaya başlamıştım Hep "rahat olmaya çalışan" insanlardan biriydim zaten. "Öyle gözükmek" değil, gerçekten öyle olma yı istedim! Kimbilir, belki bazen bunu başarabilmi şimdir, hatırlamıyorum. Sonuçta, "oyalanmak," ço fazla dikkat sarfetmeden, daha rahat davranarak yapılan bir eylem gibi geliyordu bana. Ama aklır sürekli otobüsteydi! Dışarıdan beni izleyen biri olsa; kolumun dirseğinden kıvrılarak, otuz saniyed bir havaya kalktığını görebilirdi. Bu kadar çok saat me bakacağıma, gidip koltuğuma otursaydım bâr. Fakat dediğim gibi; rahat bir kişi tavırlarıyla hareke etmek istiyor, yeterli derecede bir riski de taşıyaca ğıma inanıyordum! Fakat, ne olmuştu? Neye, kim dalmıştım? Aklım ne zaman uçup gitmişti kafam dan, birisi beni lafa mı tutmuştu.. Çatısının yarı olmayan, uzanırken gökyüzünü gördüğüm taht kulübede, deli köylünün uzattığı küçük, ekşi arm tu dişlerken; başka gerekçeler de düşünmüştüm Örneğin ilk aklıma gelen; anonsu nasıl duymamı tım? Evet, o uyarı anonslarında ne denildiğini, insa kulağı hiçbir vakit doğru işitemez. Yine de, anonsu ses tonu, hattâ sadece hoparlörden çıkan bir anon olması bile yeterli gelir, insan kafasını kaldırı bakar.. Köpek!. Köpek belki? Aynı zamand Pişmaniye, Kestane Şekeri, gazete ve soğuk içece de satılan dükkânın geniş vitrininde, tombul b köpek biçimindeki terliklere, uzun uzun baktığım hatırlıyorum. Hay-vanlı terlikleri sevmiyordum; b konudaki yeni ve farklı bir düşünce geliştirmiş ola bilirdim. 30 saniye aralıklarla saatime bakma disip linimi aksatacak, ne tür bir süper düşünceydi k bu!? Nerede hatâ yaptığımı aramaktan, mide bulanmaya başlamıştı artık. Dev bir bıçakla kaşa peynirin küflü kısmını kesip atar gibi, tek hamled vazgeçtim bu çabadan. Yeni dünyama, teslir oldum. Bütün saçma korkularım azaldı, tüm gerek siz fobilerim ve abuk subuk gerginliklerim, komi çığlıklar atarak derinlerde bir yere kaçıştı. Kıla bulunmayan, üzeri simsiyah olmuş yastığa, sırtı rak kafamı yasladım. Kendi dünyamın dışındaki b dünya, çok da tehlikeli değildi. Orada da rahatç var olabilirdim! Kırık tahta kirişler arasından gör nen bulutsuz gökyüzü; o anda bu inancıma kar çıkacak hiçbir aykırı ve zavallı düşünceyi üzerinc barındırmayacak kadar temiz ve maviydi.

Otobüsümü kaçırdıktan, ve o tarifsiz telaş duyg

AYRINTILAR

ETİNE FİDAN

su geçtikten sonraki anlarda, yolun karşısına bakarken de buna benzer şeyler hissetmiştim. Başka bir yerde, şurada, asfaltın karşısında da var olabilirdim! Yolculuğu-ma nasıl devam edebileceğimi sormak için bir yazıhane, bir yetkili aramak yerine; yolun kenarına yürümüştüm. Daha önce, ne taraftan geldiğime emin değildim: İstanbul, şöyle olmalı. Şu taraf da güney mi öyleyse? İki yön de birbirine benziyor, sıkıcı. Sadece karşıya gözlerimi dikmiştim; anlamlı olan bu gibiydi. Asfaltın kenarı, bir çizgi veya doğal şeritle sona ermiyor, önce hafifçe toprağa karışıyor, sonra ufak taşlar ve yabani küçük bitkiler derken... birdenbire mütmiş bir ot denizi fışkırıyordu yolun karşısında! Uzaklardaki o tahta kulübeyi de (önce gübre yığını, toprak bir tepecik filan sandım) ilk o zaman fark etmiştim..

"Bildirdim beyfendi. Tamamdır," dedi, kestanecideki kız. Kendi halindeki konaklama tesisinde, ulaşım-danışma işleri de gene aynı mağazada, önünde bir masa ve üzerinde telefon olan başka bir kız tarafından halledliliyordu: İçinde bir-iki yedek kıyafetten ve ıvır zıvırdan başka birşey bulunmayan çantam, bir zamanlar benim de varmam gereken bir noktada, emniyetli bir şekilde bekletilecekti. Asıl ilgimi çeken mâlumat ise, o bölgeye giden ve buradan ge-çecek olan başka otobüslerin sayısının, kızın söylediğine göre, istemiyeceğim kadar olmasıydı!. Yaşam alanım dışındaki uzak bir bölgede, esrarlı bir şekilde kaybolma, en azından gizemli bir biçimde duraksama mevsim, o anda sona ermiş gibiydi. İnsanlar, ömürleri boyu, çok az güçlü ve sağlam duygusu sonuna dek, ta-mamlanıncaya kadar yaşıyorlardı zaten. En güçlü sıkıntılar, tam da hariza bir direnç kazandığımız vakitlerde saçmalapan birer mutluluğa dönüşüyor; en tatlı heyecanlar, rüzgârına alıştığımız sıralarda monotonluğun batağına saplanıyordu. Sonra uzun bir süre, ne ileri gitmek mümkün oluyordu, ne geri.

Yeniden asfaltın kenarına gelip yolun karşısına baktığımda, aynı cümlelerle olmasa bile, aşağı yukarı bunlar geçmekteydi kafamdan. Ve çok zor anladım ki: Aslında ikisinin ortası da hiç fena değilmiş. Dura-ganlıkla, telaş arasındaki, at koşturulan büyük alan! O lambur lumbur gidip-gelmelerin de, insana faydalı birşeyler katmadığını kim iddiâ edebilir? O dakikalarda, bu râzı olma ve yetinme duygusuyla bakıyordum, karşımdaki küçük konaklama tesisine! Ne zaman yolun karşısına geçtiğimi hatırlamıyorum. Aya-ğımdaki yazlık ayakkabılardan etime geçen, kızgın asfaltın sıcaklığını hissediyordum hâlâ.

Buradan, daha da ufak görünüyordu karşımdaki binalar. Konaklama tesisisin portakal rengindeki çirkin tabelası, hepsinden büyüktü ve kıçında oluşan gölgede bir iki köpek uzanmış serinlemekteydi. İlk önce, bir kamyonete doğru ha-reketlendiğini sandığım genç bir adam, ayağındaki terliklerle tozuta tozuta, asfaltın kenarına kadar geldi. Yolun karşısından, boştaki elini gözlerine siper ederek bana baktı! Aynı hareketi yapmak istemediğimden, acıyla gözlerimi kırpıştırarak baktım ben de ona. Adamın diğer elinde, çaydanlığa benzer birşey vardı. Git-mek istediğim yöne doğru giden bir yolcu otobüsünün, tesise yaklaşmakta olduğunu bana haber vermeye ge-len, görevli birisi olabilir miydi? Özel haber verilecek bir durumda ve buna değen bir müşteri konumunda olduğumu sanmıyordum. "Buralardayım ben," demiştim kıza, cevap bile vermemişti. Otobüsünü kaçırmış bir yabancıysam, bilmediğim diyarlarda tek başıma kala kalmışsam, belki aç ve susuzsam, geceyi şu tarlada geçireceksem, kimin umurundaydı bu!? Bir yandan hâlâ tahminde bulunmaya çalışıyordum: Nereye geliyordu bu adam!? Görünen o ki, yanıma. As-lında bana birşey iletecek, söylecek gibi değildi hâl ve tavırları. Üzerime üzerime yürüdüğü halde, yüzüme bile bakmamıştı hiç. Ne tuhaf bir özgüvendi bu! Ben, ona göre yok gibiydim sanki: Bir an burada olmadığımı, lokantanın penceresinden yola baktığımı, adamı gördüğümü ve bunları hâyal ettiğimi düşündüm. Belki de bu fikirden ürkerek telaşla kıpırdandığımda, ayağım bir toprak çıkıntısına çarptı. Dönüp baktığımda, otların içine doğru uzanan küçük bir geçişin; neredeyse gizliymiş gibi duran bir patikanın tam üstünde durduğumu hissettim. Kenara çekilmek için biraz geç kalmıştım: Yolu kapanan adam, bir-iki saniye kadar önümde duraksamak zorunda kaldı. Ama o anda dahi yüzüme bakmayı pek gerekli görmemiş, taşıdığı ufak ve değerli yükün pozisyonunu düzeltmekle yetinmişti. Elinde, bu zamana dek gördüğüm en küçük ve en kirli alüminyum çaydanlıklardan (demlik) bir tanesi vardı! Ona aitmiş gibi görünen bu gizli yoldaki yürüyüşüne devam ederek, sık otların içine daldı hışırtıyla. İçimde gizli rüyalar çarpıştı, hayâller birbirine girdi, çağrışımlar takla attı, bütün bu zehirli karmaşanın içinde, adamın bana "Neden arkamdan bakıyorsun!?" diye sorduğunu işittiğimi sandım. O böyle birşeye kalkışmadan, atak davranarak: "Kulübe, sizin mi!?" diye seslendim!

Duymadı. Elinde minik demlik, yürümeye devam etti.. Peşinden otların arasına daldım..

2. bölüm: Önümüzdeki hafta

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

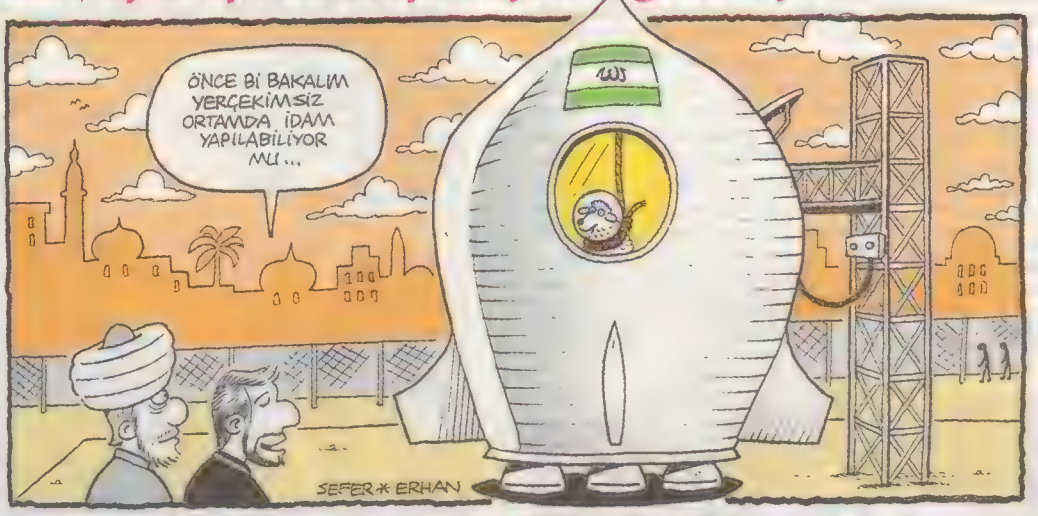
LM MIX

Gül'ü ister izle ister arkadaş olarak ekle. Cumhurbaşkanı Gül, Twitter'dan sonra Facebook ve Youtube'da da hesap açtı.

Libya'da Kaddafi dönemi kapandı...

Emekli Orgeneral Işık Koşaner'in terörle mücadele konusunda itirafları konuşuluyor...

İran, Eylül ayında uzaya hayvan gönderiyor...



Deniz Feneri'nde sorumlu Başsavcı Vekili değişti...

Geçen yıl Zonguldak Karadeniz kazasında 12 dakika önce uygulanmadığı rapor edildi.

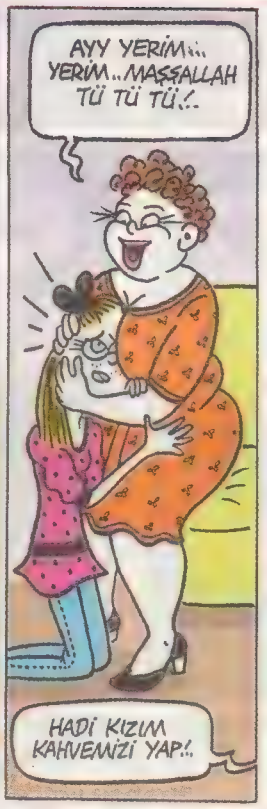
Nereye gidiyoruz?...

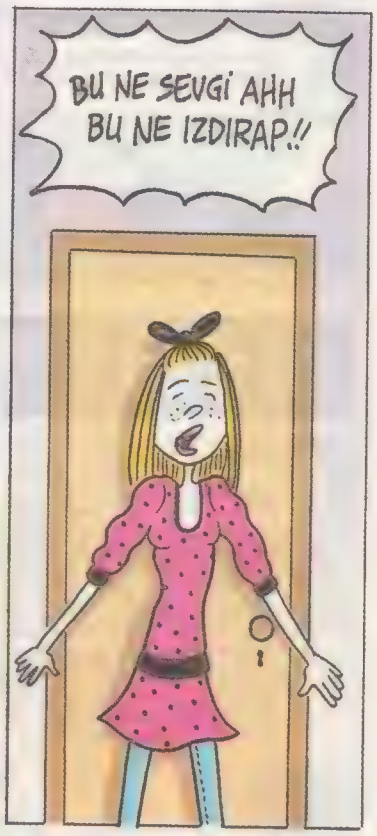
deni'nde 30 işçinin ölümüne yol açan maden
artışı uyarısı alındığı, ancak acil kaçış planının

ÜNÜ'nün ortasından şehirlerarası yol geçirmek istiyor

BAYRAM

İpek özsüslü



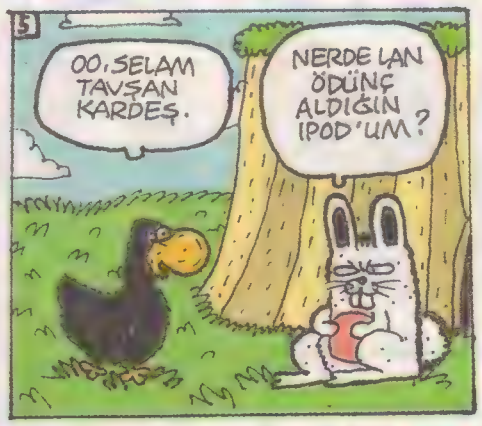


BENİM İÇİN BAYRAM, AZ ÇOK BÖYLE BİŞEY İŞTE. BİKAÇ MAŞALLAH, BİKAÇ SORU, BİKAÇ MEME... ESKİ BAYRAMLARI ÖZLEMEK İÇİN. YAŞLANMAK GEREKMİYOR... HER YAŞTA EN SÜPER BAYRAMLAR ESKİ BAYRAMLAR...

ÖRDEK BOB

ARKADAŞLIĞI ÖĞRENİYOR

relat delibalta



BİR DAHAKİ MACERAYA KADAR BAY!

Ziftli Sütlaç

GÖKHAN DABAK

Mert Dolapçıoğlu

TEREGELLİ PICTURES

1 ADAMIN CANI ÇORBA İSTER

2 ADAM YILLAR SONRA BULUR

Akşamsefası

YUMUŞAK geliş

ALO, BABA BİZ GELDİK, Bİ ALIŞVERİŞ MERKEZİ GİBİ Bİ YER VAR YA, ORDAYIZ, KUYUMCU FİLAN VAR BURDA. KÖŞEDE DURUYORUZ...

TAMAM BEKLİYORUZ O ZAMAN, HADİ..

GÖRMEYELİ BAYA DEĞİŞMİŞ BURALAR YA, HER YERE SİTE YAPMIŞLAR...

E ON YILDIR GELMİYOSUN KI..

PARİS OLDU BURALAR PARİSS EHEHEHH!

Bİ TRAŞ OLMAK LAZIM MIYMIŞ ACABA YA?..

OLSUN İYİ OLURMUŞ AMA BİZİMKİLER AÇISINDAN DİYOSAN PROBLEM OLMAZ...

SİTEDEKİ TEYZELER Bİ SÜZERLER ŞÖYLE O KADAR?..

BARİ ÜSTÜNE ŞU ŞEFTALİ SUYUNU DÖKMESEYDİN... NEYSE...

Didim Turizm

DİDİM SEYAHAT

09 KL 24

Tombul İngiliz

İKİ GÜNLÜĞÜNE Mİ GELDİNİZ YANİ?.

İŞ VAR DİYE BABA YA, YOKSA BİZ KALMAK İSTEMEZ MİYİZ?..

ANNE SEN DE ÇAKTIRMADAN DOLDURUP DURMA ŞU TABAĞIMI YAA!..

Alo kanka nerdesin?... ok.....

şakin!

BEĞENMEDİNİZ Mİ?..

OLUR MU HİÇ, ELİNİZE SAĞLIK. ÇOK GÜZEL HERŞEY!

ZATEN YARIM TENCERE KALDI, EKMEKSİZ YİYİN İŞTE, ATILSIN MI?..

YA ŞU BİLETİN GÜNÜNÜ DEĞİŞTİRSEK Mİ Kİ?

BİLET VARSA DEĞİŞTİRELİM TABİ, BABAN ÇOK BOZULDU!..

SEN GİT BODRUM'DA 6 GÜN KAL, GEL BURDA İKİ GÜN KAL... NORMAL YANİ ALINMASI...

ÇOCUKLAAR, DUŞ ALMAK İSTERSENİZ ALIN HADİ, HA BETÜL BİZ YETKİN'E Bİ TİŞÖRT ALMIŞTIK...

GEL DE Bİ ALIVER KIZIM!

IHHH, TAMAM GELİYORUM... UFF, ÇOK YEDİK YAA...

NASIL OLDU?..

DÖKÜMLÜ DÖKÜMLÜ GİYERSİN İŞTE YAZ GÜNÜ...

BİRAZ BÜYÜK GİBİ AMA...

GÜLE GÜLE GİY, YAZ GÜNÜ İFİL İFİL GİYERSİN EHEH...

TABİ TABİ TEŞEKKÜR EDERİM, DÜŞÜNMENİZ YETER... EHEEH..

BABA BİZ DİYORUZ Kİ, GİDİP OTOBÜS FİRMASINA, BİLETİN TARİHİNİ DEĞİŞTİRELİM...

İŞLER VARDI HANİ?

İKİ GÜNDEN BİŞEY OLMAZ EHEH...

POSTA

EHEH, İYİ O ZAMAN HEMEN GİDELİM, BİLET KALMAZSA...

OLUR...

GÖZÜN AYDIN AYŞE HANIM, KIZINLA DAMADIN SONUNDA GELMİŞ AHAHAH!

SAOOL CANIM.

SUBOKU

YASEMİN'LE EŞİ DE HAFTAYA GELİYOLAR..

BİZ O KADAR KALAMIYCAZ AMA SELAM SÖYLERSİNİZ...

EHEH..

torun da gelicek, sizinkiler düşünmüyo mu?.

NEYSE, MAŞALLAH KIZLARIMIZ DA YAKIŞIKLI KOÇALAR SEÇİYOLAR... AHAHAHAH...

EHEH SAOLUN...

VE SABAHA KADAR

OKEY

AYY YETKİİN YİNE OKEY ATTIN!..

VALLAHİ ALIRIM.

ÖYLE Mİ YAPTIM? IMH...

YA, ŞU ELİ DE BİTİRİP YATSAK MI, ÇOK YORULDUM BEN!

UYKUNUZ GELDİYSE YATIN TABİ YAVRUM, YARIN DEVAM EDERİZ... EHEH..

OKAN AKKAYA

SEMTİMİZE GELDİK; ARTIK AYRILALIM AŞKIM..

BABA, BU HAREM DE BENİM Mİ YANİ ŞİMDİ?!

VAY EŞOĞLUSU!

Hii, KAYBOLMUŞUZ!

KAYIP

NİYE, AYNI YERE Mİ DÖNDÜK?..

RESMİMİZİ ASMIŞLAR!..

GEL DE AKŞAMA GÜZELCE BİR KEBAP PİŞİRELİM..

BEN VEJETERYANIM..

AA, SEVGİLİLER... ONLARA YATAK GETİRMİŞİM GİBİ - OLDU, EHEHE..

♪ SİZE YATAK SİZE YATAK GETİRMİİŞEEM!.. ♪

PANTOLON

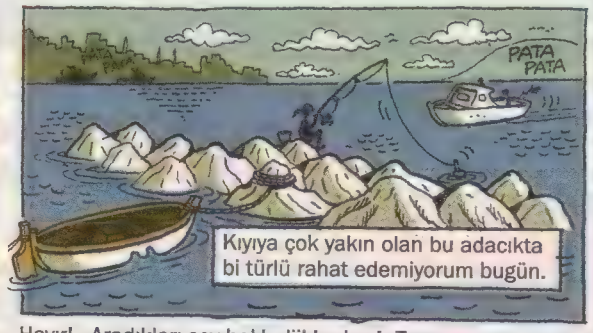
METİN FİDAN

metinfidan@leman.com.tr

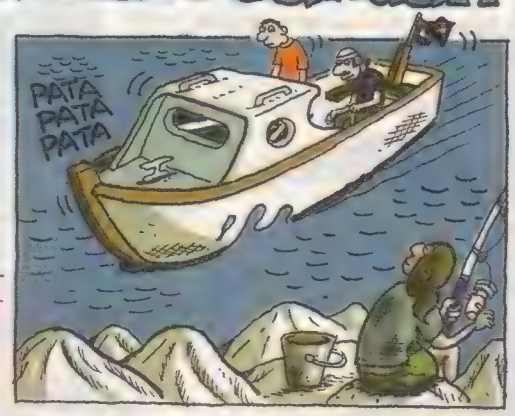
erhancandan@leman.com.tr

Erhan Candan

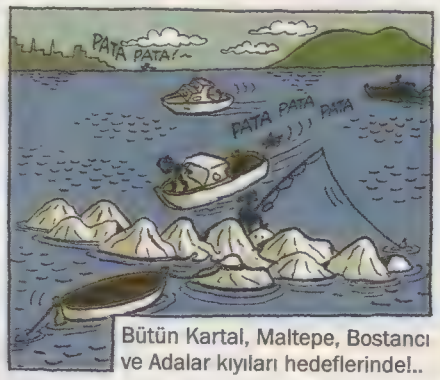
Sabah erken saatler!.. En sevdiğim kerterizlerden birinde balık tutmaktayım!.



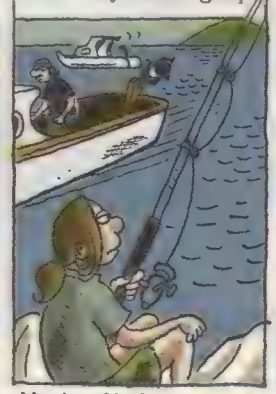
Dakka başı bi balıkçı kayığı burnunu kayaların dibine kadar sokup, tüm balıkları korkutuyo çünkü...



Hayır!.. Aradıkları şey balık diil bu kez!. 7 ay önceki lodosta kaybolan 3 Kınalıada'lı genci arıyo tüm adalı balıkçılar...

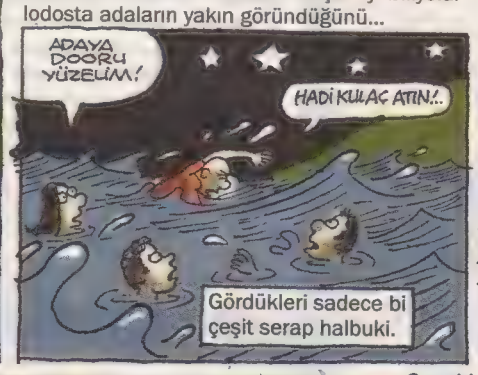


İster istemez takılıyo aklıma o kaybolan 3 genç.



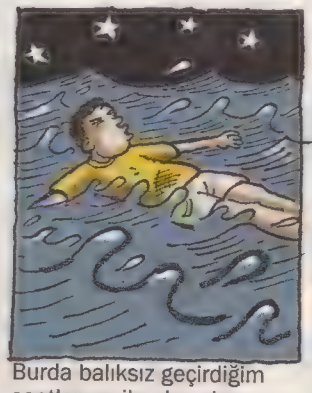
Tekne dalgalarda kaybolurken suda olan 4 genç bi seçim yapmak zorunda kalıyolar! Ada'ya mı yüzecekler yoksa kıyıya mı?

Maalesef kafaları çok iyi!. Yoksa doğma büyüme adalı olan bu adamlar çok iyi biliyolar lodosta adaların yakın göründüğünü...



İçlerinden tek kurtulan yüzmeyi en az bilen arkadaşları oluyo!..

O yüzmüyo çünkü!. Bu şekilde boşa harcamadığı enerjisini sabaha kadar su üstünde yatmaya kullanıyo!.

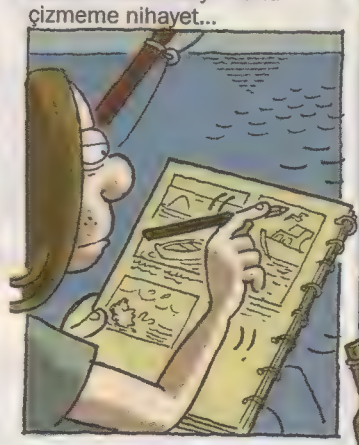


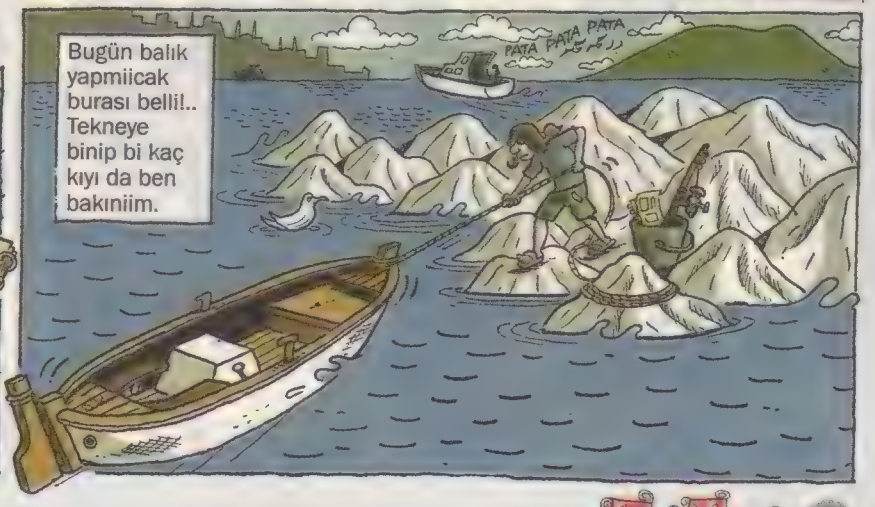
Ve sabah bi yolcu motoru tarafından kurtarılıyo!..

Ve bu hikaye de onun anlattığı şekliyle biliniyo tüm balıkçılar arasında!..

Çocuklar bi kaç aydır kayıp ve ben bu hikayeyi bi kaç aydır çizmek istiyorum!..

Burda balıksız geçirdiğim saatler vesile oluyo bunu çizmeme nihayet...





bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

'İBO' adlı başka bir şarkıcı vardır 70'li yıllardan.. "Benim balonlarım vardı" şarkısı pek meşhurdur. Geçenlerde bi şarkısını dinliyorum.. "Nerde eski bayramlar" diyor.. Ulan 70'li yıllarda da değilse nerdeymiş lan bu eski bayramlar?..

BENİM DE CANIM SIKILIYO SON GÜNLERDE.... ....EFENDİM?..

esp: GÜVEN BİLGE

AZİZ NESİN'E KONTRAATAK! NİHAT DOĞAN'DAN YILIN BOMBASI: "TÜRKİYE'NİN % 20'Sİ AHMAK!" Somali'ye yardım uçağına bindi diye kendisini eleştirenleri Firavun zihniyetine sahip olmakla eleştiren Nihat Doğan "Bunlar Musa'nın denizi ortadan ikiye ayırmasına da inanmamıştı" dedi ve noktayı koydu: "Türkiye'nin % 20'si ahmak!" Gazetelerden

VAY AYI VAY.. KENDİNİ YAKTI.. BİR'İ DE YAKTI!!.. NELE VAY VAY..

SİZ MUSA'NIN DENİZİ ORTADAN İKİYE AYIRMASINA DA İNANMAMIŞTINIZ! AHMAKLAR!!

DESTUUUUR!

esp: SEFER SELVİ

Beş altı yıl evvel eski fotomodel, oyuncu Arzu Yanardağ ile kendince uzun ve fırtınalı bir ilişkim olmuştu. Bir gün Sıraselviler'de Taksim'e doğru çıkarken "Sence ben yakışıklı mıyım?" diye sormuştum da... En temiz cevabı vermişti: "Profilden şahanesin ama önden patates" Aslında haklı. Vesikalık foto çekindiğimde yüzümdeki ögelerin, az çok yüzümün orta yerinde toplandığını farkediyorum. Profilde yalan.. ön de yalan aslında. Gel biraz da sen oyalan diyerek önle profil arasında hafif bi açı verirsen eğer... İşte sadece orda herkes için tek tanrısal tılsım..

TAKSİ

..AHH... HAYIIR..!. HAYIR!..

ÖFF! ZATEN ŞU HAYATTA BİR CUMARTESİ-PAZARIM VAR..BİR DE SADECE DOKUZ GÜNLÜK BAYRAM TATİLLERİNDE BULUŞTUĞUMUZ ŞU GÖRDÜĞÜN EŞİM DOSTUM..HEPSİ BU! HAYIR DA NEYE HAYIR?..

UHH! OAAAHH!.. UUF! OOH!

esp: Güler

KİLİT

Bakkal aradı... Başım belada diye. Zabıta gelmiş ve artık gece en geç saat onda kapatıcaksın demiş. Yoksa hergün 160 lira para cezası. "On beş yıllık bakkalım, reva mı?" diyor. Beyoğlu'nda masa sandalye kaldırma davası sürerken... Sanmıyorum, gece açık bakkal da kalmayacak. Bu mahlasta, o eski söylemler geldi aklıma aniden. Hani yıllar yılı kadınlara "En büyük fantazin nedir?" diye sorduğumuzda... "Kalabalıkta sevişmektir." cevabını verip kilitlediler ya bütün erkekleri yıllar yılı. Haydi yiyorsa şimdi sevişin bakalım kalabalıkta. Her yer polis devlet olmuş, her yerde zabıta var. "Birader abartma... Eskiden de kalabalıkta sevişmemiştik. Hiç kısmet olmadıydı ki!" dersin. Ayıptır söylemesi, eskiden beraber boşalmalar vardı en azından derim ben de. Artık o ne kelime! Ne haddinize... Aynı anda?.. Devlet bugün müesses nizamla herkesi sıraya sokarken... O da sırasıyla.

SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Allo Sıkılhan, ben Bunalgül. Seni Akdeniz'in incisi, doğayla iç içe konfor Belek Klab Rezort Beach Spa Center'dan arıyorum, nasısın?

- Rzort blak beyle bic?

- Yaa bayram tatilinde güneydeyiz işte, onu diyorum. Herneyse bişi söölicam, burda horsemaning yaptık, feyse koydum,baksana. Yaa var ya, inanamazsın, süper deli çıktım, yarıldık. Horsemaning'i biliyosun de mi? Dünyayı saran yeni çılgınlık. Fotoşopta kafanı bedeninden ayrı koyuyosun. Böyle kafan kopuk gibi, beden başka yerde, manyak yaa.

- Göt baş ayrı oynuyo diyosun.

- Yığıvrançsın diyorum. Niye heman dalga geçiyosun kığ. Planking, owning, horsemaning. Bu tür çılgın modaların dünyaya ne zararı var? Hemen alay etmek mi lazım? Bi hoşluk, bi çeşit, bi renk yaani. Konuyu hemen niye kalçaya, basene, felana getiriyosun... Tabi, kafan hep başka yerlerde...

- Ehe... Tamam işte, kafa ayrı yerde, horsmening..

- Ahahay... Kafam ayrı yerde olduğu için bu espiriye dötümle gülücem Sıkılhan. Sen otur da kendinle alay et, şizoid. Sana kalsa, haala resim çekilirken kafa arkasına tavşan kulaking yapılsın, 333 densin. O günler geçti artık oğlum, Türkiye bugün bambaşka bi noktada artık.

- İyi de, sen orda Belek'teyken, dünyayı yeni bi çılgınlık daha sardı, haberin yok. Hebeling'ten yıkılıyo dünya...

- Olabilir. Ben bişi demiyorum ki. Senin gibi vizyonsuz, dünyadaki gelişmelere kapalı bi insan diilim. Olabilir, çıkmıştır. Owling çılgınlığı'nın dünyayı sarmasından sonra üç hafta ya geçti ya geçmedi, bütün medya dünyayı saran horsemaning çılgınlığından bahsetmeye başladı... Harneyse, nedir bu hebeling çılgınlığı? Hakkaten sardı mı dünyayı gene?

- Sarma mı? Bak şimdi şööle: Bi parça güneş yağı yardımıyla, ayak başparmağını kaba etlerinin arasına bi güzel yerleştiriyosun, o esnada burnun da sağ elinde duruyo oluyo. Dünyayı bu çılgınlık sardı şimdik de...

- "S" harfinden hayvansın Sıkılhan. Hayvanlarca kere hayvansın. Ayıların ekran yüzü, dünyaya açılan pencere-sisin. Yiğıvrançlar Odası As başkanı ve fodulsun.

- Alo, Sıkılhan, annen ben çocuğum evet. Gülizar Öflan. Bizim ofistesin şu an di mı? Yönetici helası anahtarım orda mı, otoparktaki yerime araba koyan olmuş mu, fikus benjamin saksılarım, kızıl ötesi sensörlü çöp tenekem, hepsinden önemlisi ofis yerinde mi?

- Ne demek ya "ofis yerinde mi?" Sen tatildesin diye koskoca binayı da yürütücek diiller heralde.

- Ööle deme Sıkılhan. 2009 krizinde Geomuz, Dünyalar Başkanı Bokhan Bey personelin yarısı yazlık izindeyken binayı boşaltıp ofisi başka yere taşıdı. İzin dönüşü yeni ofisin yerini bulamayıp işe geç gelen 120 personeli noter huzurunda rapor tutturarak tazminatsız işten attı. Geomuz diye demiyorum, kendisi iş dünyasının altın çocuğudur, finans söz konusu olduğunda acımasız ve yerinde kararlar verip başarıyla uygulayabilen bir cangılmendir. Korkuç bir vizyon stratejisti, usta bir risk yöneticisi olmasının yanı sıra "Win or die" der de başka bişey demez.

- Bildiğimiz horosbı çocuğu yani.

- Öyle dememelisin gençadam. İş dünyası acımasızdır. Bokhan Bey, bizinıs aleminde profesyonel ve iyidir. Amerikalıların dediği gibi "Before you criticize someone, walk a mile in his shoes" Yani diyor ki, bir adamın ayakkabılarıyla bir mil yürümeden onu eleştirmeyin" Evet.

- Herneyse, kendi ayakkabılarımla otobüsten indikten sonra en az on mil yürüdüm. Şimdi sizin binanın önündeyim... Veee... O da ne.. Sizin ofisin camında "Komple Kiralık Bina" yazıyo, bomboş...

- İnea? Doğru baktın mı Sıkılhan? Telefonun GPS'inden lokasyonu çek eder misin? Veya daha iyisi, yandaki Starbak Kıraathanesi'nin süpervisoru Şoksima İmgen'e sor, o bizim ofisin bütün dedikodularını bilir. Sor bakalım, nereye gitmişler yeni lokasyon nedir? Bak sen, görüyo musun Bokhan pijini, yine yapmış numarasını. Hırsız herif. Açgözlü yamyam. Kart köpek. Ama dur seen, anneannemgilin dediği gibi "Sırtı kaşınan it çobanın değneğine sürtünürmüş" Gülizar Öflan'a bulaşmıycaktın Bokhan Efendi, bitiririm ulan seni. Allah belamı versin bitiririm, sen Gülizar'ın tersini bilmiyosun tabi, ayakkabısına doldurduğumun rasbı evladı seni. Sıkılhan, nooldu çocuğum, sordun mu Starbak'a...? Alo... Niye gülüyosun, şaka mıydı yani? Gerizekalı çocuğum benim. Gülme... Gülmemelisin Sıkılhan. Böyle şaka mı olur pij kurusu. Evet, herneyse kapıyorum. Bu konuyu seninle daha sakin bir zamanda set edelim. Evet.

BİR BAYRAM SABAHI

Serdar Akkoyun

Hainevlat ökkeş

CAN BARSLAN

Sayı: 1032
31 Ağustos 2011
Çarşamba
Haftalık Yaygın
Süreli Yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti.
• İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN
• Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ
• Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ
• Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06
• Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65
• Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

KAHVE VE SİGARA

M.K. PERKER

BUGÜN BİR DEHAYI KAYBETTİK...

SEVGİLİ SEYİRCİLER, BUGÜN MAALESEF BİR DEHA'YI KAYBETTİK... BİR ÇOK ÖDÜLE SAHİPTİ VE ULUSLARARASI ARENADA ÇOK SEVİLİYORDU...

SON YILLARINI BU KÜÇÜK AKDENİZ KASABASINDA GEÇİREN BÜYÜK DEHA İŞTE BU EVDE YAŞIYORDU VE HALK ARASINDA ÇOK SEVİLİYORDU.

SİZ BU KASABADA BALIKÇILIK YAPIYORSUNUZ. KENDİSİNİ TANIR MIYDINIZ? NELER SÖYLİCEKSİNİZ?..

VALLA KENDİSİNİ ZATEN TÜM DÜNYA TANIYOR.. YANİ..ÇOK MAHREM YAŞARDI PEK DIŞARI ÇIKMAZDI. ALIŞ VERİŞLERİNİ YARDIMCILARI YAPARDI...

YANİ BÜTÜN DEHALAR GİBİ O DA ÇOK FARKLI Bİ İNSANDI. BEN DAMADINI TANIYORUM. GALİBA BAZI SORUNLARI VARDI ARALARINDA. DAMADI ÇOK İÇER. FELAKET YANİ...

BEN BURDA TAKSİCİLİK YAPIYORUM. 20 YILDIR TANIRIM KENDİSİNİ. YANİ ŞAHSEN BİR KERE KONUŞTUM AMA ÇOK MİSAFİRİNİ TAŞIMIŞLIĞIM VARDIR. AJDA PEKKAN'I MESELA BİR KERE HAVAALANINDAN ALIP EVİNE GÖTÜRMÜŞTÜM...

BÜYÜK ADAMDI. YANİ HEP DUYARDIK. AMERİKA'DAN FALAN ÖDÜLLERİ VARMIŞ. ALLAH RAHMET EYLESİN YANİ.. ÖYLESİ ZOR GELİR...

EVET SEVGİLİ İZLEYİCİLER, BUGÜN BİR DEHA'YI KAYBETTİK.. SÖYLİCEK SÖZ BULAMIYORUZ.. ŞEBNEM?..

Bardağı Taşıran Damla...

BAK SENİ UYARIYORUM ÖZCEM, SUS ARTIK!

SUSMAZSAM NE OLUR BE?

YARABBİM ÇILDIRICAAM ŞİMDİ... KADIN SUS!

VAY VAY VAY, ÇOK MU KIZDIN?

HA-HAAY! YESİNLER SENİN SİNİRİNİ BE! AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU...

AL O HALDE :. BU EVLİLİK RESMEN BİTMİŞTİR!..

AAAY!

DIT!

MOLA ÖMER

SUUU!

SUUU SUUU!

OOH... OOH... AŞŞAA AŞŞAA OOOOOH!

OH YAAV! VALLA 1 DAKİKALIĞINA BİLE OLSA Bİ ARA VERMEK LAZIM... SUUU... SUUUU... SUUUU...

SOKRATES

MERHABA, BENİM ADIM SOKRATES VE TANRIYA İNANMIYORUM...

MERABA SOKRATES!

BELEDİYECİ YAVUZ

20 YILDIR BELEDİYE'DE ÇALIŞIYORUM. MEMNUN MUYUM HAYATIMDAN?.. MEMNUNUM. İŞE YARAMADIYSA, BENİ GENÇKEN İÇİNE DÜŞTÜĞÜM MODERN DANS ÇEVRELERİNDEN KURTARDI YA, O YETER.

MAXIMUS

HEV! HEV! HEV!

HEV! HEV! HEV! HEV!

AY CANIM.. SAHİBİNİ Mİ KAYBETTİN? AH KIYAMAM SANA.. AY BİLSEM NE DEDİĞİNİ... PEK DE MİNİKMİŞ...

AY ÇOK ŞEKERSİN YAAA...

HEV! HEV! HEV!

AY HADİ YÜRÜ ŞEBNEM. GEÇ KALICAAZ.

YAA BİŞEY ANLATMAYA ÇALIŞIYO BİZE AMA..

HEV!

HAY .. MNA KOYİİM YAA.! GENE ALAMADIK KIZIN NUMARASINI!..

K.K.T.C 2.25 TL.

1033

7 Eyül 2011
Çarşamba
Sayı:
2011/37
2 TL (KDV
Dahil)

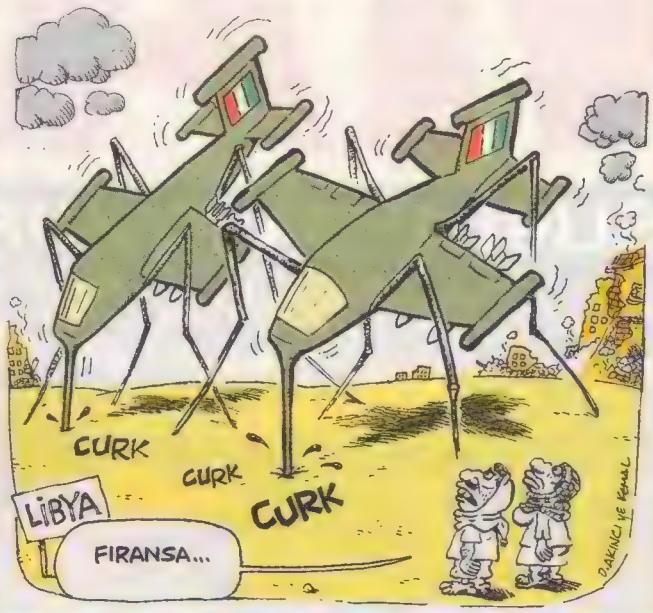
LEMAN

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

HALKLARIN KARDEŞLİĞİ ARDA'YA KURBAN OLSUN

Fransız Liberation gazetesinin iddiasına göre Sarkozy, Bingazi'de Kaddafi'ye karşı kurulan Ulusal Geçiş Konseyi'nin sözcüsüyle bizzat anlaşma imzaladı ve ülkenin petrol kaynaklarının %35'ini aldı.



BM, aklına estikçe Filistin'e saldırıp duran Gazze'ye insanlık dışı abluka uygulayan, Mavi Marmara gemisinde katliam yapan İsrail'i haklı buldu...

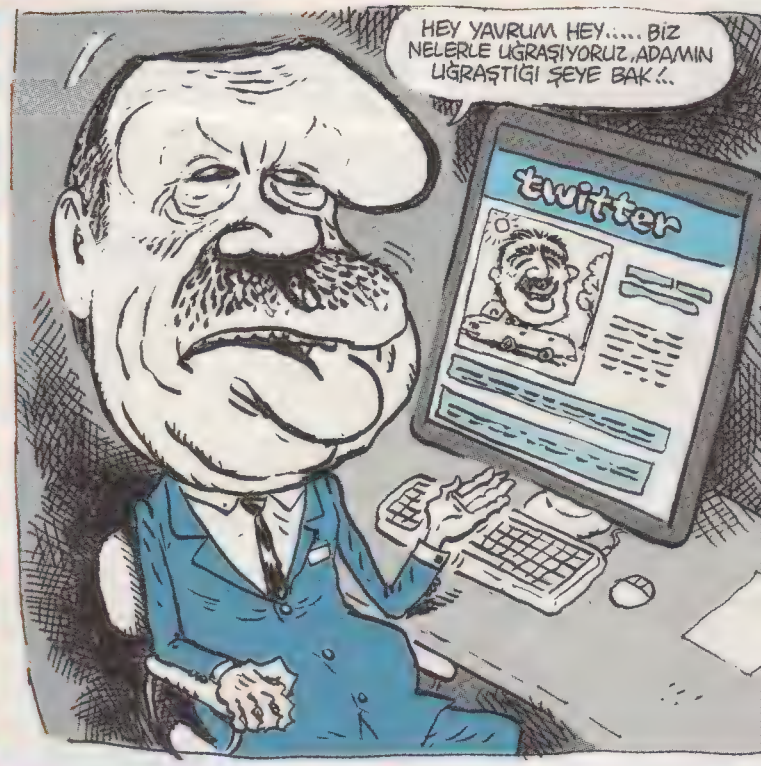
VALLAHİ

"Yüce Allah hiç bir aminoasit'i dünyada tek başına yaratmamıştır"
Prof. Dr. İbrahim Saraçoğlu - Akşam Raporu - Haber Türk TV. 31 Ağustos 2011

"Dolaşanlar dolaşmasın", Cumhurbaşkanı'nın korunması, bayramlaşmaya gelen vatandaşlara söyledi.
Bütün televizyonlar

Ege: "Bazı sevdiğim şarkılara Türkçe söz yazmak istiyorum."
Spiker: "Neye mesela?"
Ege: "Mesela Sting'den Every Take You Breathe" (Every Breathe You Take demek istiyor)
Hayatın İçinden Programı - Haber Türk - 1 Eylül 2011

DEDİLER



1 Eylül Barış Günü'nde, Kadıköy'de molotoflarla coplar çarpıştı.

Tayyip Erdoğan, Bakanlar ve parti yöneticilerinin yanısıra 150 milletvekilinin de bir daha Ak Parti'den aday olmalarını engelleyen tüzük hükmünün değiştirilmesi gündemde.

ABD, Filistin'in BM'ye yapacağı devlet olarak tanınma başvurusunu uyuşmazlıklardan kaçınmak için durdurmaya çalışıyor...

n füzelerine önlem olarak düşünülen Nato kalkanının
ları Türkiye'de konuşlandırılacak...

Beyoğlu Belediyesi'nden masa krizine müthiş çözüm; krizi çözmek için işletmelere 70 santimetre karelik balkon formülü önerildi...

Türkiye, İsrail ile ilişkilerini 2. katip düzeyine indirdi...

Beyoğlu Belediyesi'nin çalışanlarını DİSK'e bağlı sendikalardan HAK-İŞ'e bağlı sendikalara geçmeye zorladığı iddia ediliyor.

haftanın lale'leri

YÜP CAN
...ce 20.000 bile satmayan referans ...zetesinde parlayıp Doğan Grubunun yeni ...rika çocuğu olarak başına getirildiği ...dikal'i de hem boyut, hem içerik hem de ...j olarak küçültüp bitek kendi cebine ...acak boya getiren 'Başarılı' yayın ...etmeni.

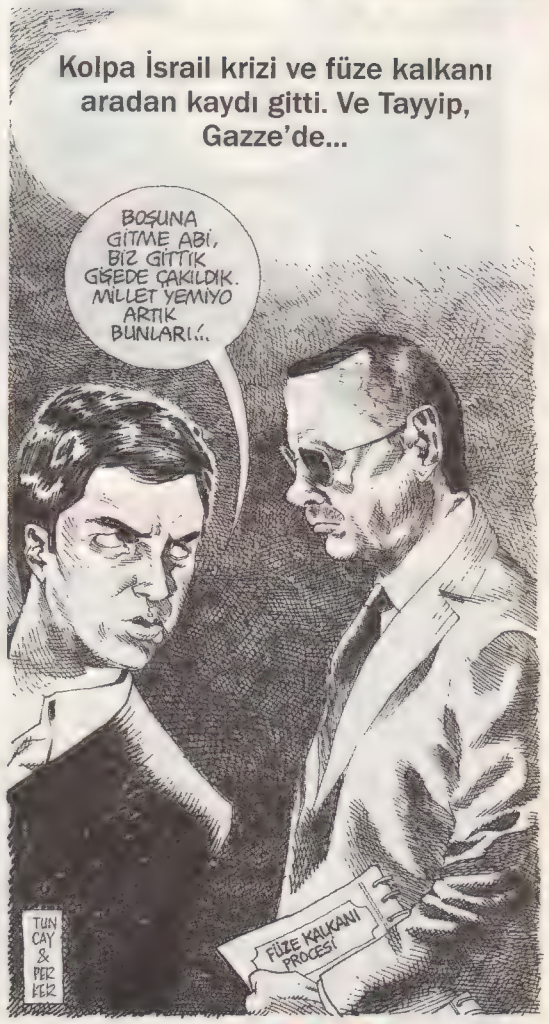
CEM MUMCU
Yaptığı tüm filozofiye rağmen Esin Övet ve Serdar Turgut'un yanında bile en fazla bir zoofili kadar bilge görünebilen bir Cem.

GÜLSE BİRSEL
"Overall" itici...

TUNA KİREMİTÇİ
...itabı hakkında Agos'ta yayın...anan eleştiri yazısını beğen...eyip "Hrant olsa bunu yayın...lamazdı" diyen kelebek!?

SERDAR TURGUT
Hürriyet'in Ankara temsilciliğinden anakara teslimciliğine yatay geçiş yapan "Altust" kariyer.

Kolpa İsrail krizi ve füze kalkanı aradan kaydı gitti. Ve Tayyip, Gazze'de...



ÖRDEK BOB

İŞ HAYATINI ÖĞRENİYOR

felat delibalta

BİR SÜRE SONRA...

- Alo Sıkılhan annen ben yavrum, evet... Senin kafanı gözünü kırarım. Bu bakımdan, bi süre ortadan kaybolmanı öneriyorum çocuğum evet senin iyiliğin için.

- Ne bu şiddet bu celal, arada şevkatle horgörü de var sanki... Nön ki?

- Tehlikeliyiz çocuğum biz. Tatil sonrası sendromu geçiriyoruz. Vietnam Sendromu gibi bişiy. Tatilden dönen herkes bi tür manyaklığın pençesinde. Geomuz Bokhan Bey havaalanlarında delirmiş, ofisboyumuz Sadun ise memleketine giderken bir Doblo tarafından şarampole itildiği için akıl hastası gibi davranıyor. Sekreterimiz Şoksima tatil beldelerindeki cafelerde üzerine Serdar Ortaç kaydı yapıldığına inanıyor. Beyninin içinde Serdar Ortaçlar bağırıyomuş, kı çok tedirgin.

- Hmm, "yaza damga vurma" olayı... Ayde Yaylası'na gidip kulağına basınçlı su sıksın. B arkadaşım ööle kurtuldu...

- Damga olayı evet. "Beş yazdır Serdar Orta üstüme damga üstüne damga vuruyor. Be damgalanmış bir insanım" diye saçma sapa cümleler kuruyor. "İçimde kara minibüsle Serda Ortaç dolaşıyo" diye haykırarak ağladı demin.

- Ama hepiniz bronzsunuz, bardağın dolu tara fına bakın.

- Ne bardağı yavrum, yedik o bardağı biz. Çatı çatır yedik diyorum sana. Baban Rus Turistl şezlong, feribotta sıra, açık büfede kepek ekme ği olmaması, garsonla hesap, resepsiyonistl bozuk klima konularında toplam beş alanda kavga etti. Ben ise Bozburunlu bir tekne kaptanı müren balığı döven bir dalgıç, gözlemenin kıy masından çalan bir kadınla dalaştım. Bunlarda başka, baban otel saunasında yanlış buhar ayarı yüzünden bayıldı, beni ise havuzbaşında dama

SERHAT GÜRPINAR

ğımdan arı soktu, ayrıca otel animatörünün attığı havai fişeklerden biriyle ciddi şekilde vuruldum. Bütün bunlar yetmiyomuş gibi...

- Yetsin...

- Oh evet... Kapadın mı çocuğum. İyi yaptın kapamalısın. Biz bi süre normal insanlar olmayacağız. Ama bu seni sevmediğimiz anlamına gelmiyor, evet... Alo... Kapadın di mi? İyi yaptın, evet... İçimde kara minibüsle Serdar Ortaç dolasıyo, buraya da geldi. Kaç çocuğum kapat kaç...

- Alo iyi günler Özel Nevzat Samim Yırcalı Eğitim Kurumlarını duydunuz mu? Klimalı sınıflar, iki hektarlık dev kantin alanı, sosyal ayrıcalıklar ve

- Alo, bant kaydı mısınız?

- Diilim. Yavrunuzu bize kaydettirmeyi düşünür müsünüz? Hemen onaylarsanız kayıtta yüzde beşlik bir indirim artı armalı eşoftman kazanıyorsunuz... Alt üst...

- Ben kendim, yavruyum henüz...

- O zaman çarşamba günü veliini okula çağır yavrum. Gelsin seni bizim eğitim kurumumuza kaydettirsin. Adın ne bakiim senin, kaça gidiyorsun?

- Sıkılhan Öflan...

- Çok güzel Sıkılhan. Cam kenarında yerin hazır. Veliine söyle eğitim kurumumuza muhakak uğrasın. Eğer velini bize yönlendirirsen yüzeni alırsın Sıkılhan, onu da sööliyim. Yüzyetmişdört dolar anında hesabına yatar. Ayrıca armalı alt üst eşoftmana ilaveten bir de cep telefonu. Velini bize getir genç adam. Getir onu bize. Hadi yapalım şu lanedolası işi. Bu arada, kardeşin var mı Sıkılhan?

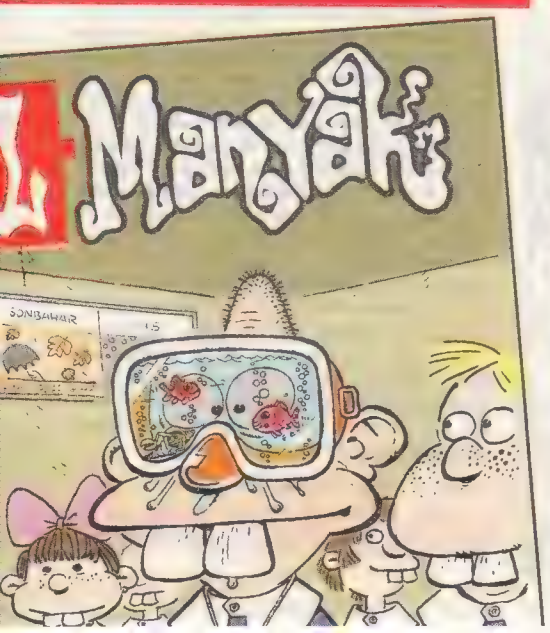
- Tek çocuğum, çok tek...

- Hmm bu durumda grup indirimi yapamıycaz. Olsun ama tek çocuklara da başka fırsat paketlerimiz var. Herneyse, veliinin cebi var mı sende Sıkılhan? Alo, orda mısın yavrum. Kapama, cam kenarında iki sıra birden veriyoruz sana. Veliini bize getir.

- Anne ve babam Özel Müeddet Uskur Eğitim Kurumları tarafından kaçırıldı bayım.

- Hahayt klimasızlaar... Küçük kantinliler... Sen merak etme yavrum, biz gerekirse çatışarak velilerini onların eğitim kurumlarından alırız. Win Win Meslek Lisesi'yiz biz, velilerin de okulumuz da kazanıcak. Alo... Alo, orda mısın yavrum? Velilerinle beraber bizim olacaksın...

ATİLLA ATALAY skilhn@leman.com.tr



Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan **Kadir** onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve **Kadir**'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli **Selin**'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN

DEVAMI ARKA SAYFADA

Selin

TUNÇAY AKGÜN & KEMAL ARSLAN

SÜRECEK

Toka

● *'Her şeyin fazlası fazla'*.. Gayet az söz ile, epey öz bişey anlattığı için çok latif bi laf. İnşallah ben de hebe ve hödö diye iki kelimeynen, bissürü şey anlatabilen biri olsam bi gün keşke. Hatta hiç konuşmadan anlaşmak en süperi olurmuş, ama daha çoook var oraya. Çok fazla da bişey istemiyim şimdi bu yaşta. **Fazlası fazla!**.. Azöz. Ohmis.

● Tatildeyken, denizde adam gördüm. Dalıp, dipten kum çıkarıp suratına sürdü amca. Yüzündeki kumları ovalayarak, sudaki bi turis grubuna, 'Dalyan, very gut for biitutul, go Dalyan' dedi. Dalyan'daki çamur banyosunu tavsiye etti turislere zaar. Onlar da 'ouuvvv interestig, yes hörd abauğt it, yes go' filan dedi. 'He valla, biz de duyduk zaten, gidecez' dediler. Oracıkta anlaştılar iki kelimeynen... O kadar imrendim ki amcanın olayı sadeleştirmesine. Ben olsam, hadi turislere Dalyan'ı anlat deseler, iki saat miii miii mii, yok efendim zivziv de zivziv, anlatırken yorulurdum halbuse. Ne güzel bişey azöz. Missss...

● Gün gelir de birgün galeksimizin güneşi fıs diye sönerse, bu, ingiliz turislerin aşırı aşırı güneşlenmesinden olacak, a doslar. O denli emikliyolar güneşin tüm ışınlarını. Güneş enerjisi paneli gibiler. Her birine birer tonluk su deposu taksan, tüm tatil beldesinin sıcak su ihtiyacını karşılayasılar. O nasıl bir sabahtan akşama güneşin alnında yatmaktır; o nasıl bir döne döne kızarmaktır. Üzülüyo insan, zararlı değil mi böylesi diye. Hiç kalkmadan, hiç denize menize gitmeden, akşama kadar havuzun başında döneee, döneee, döne... O şekil bi yatış. Güneşin de *fazlası fazla* halbuse. Dalyan'ı tavsiye eden amca gibi söylesem mi acaba, *'Velkam, ama, veri san veri dencır!'* desem mi...

● Aşk ne biçim bişey de mi? Aşk, mesela bi hayvan olsa, hangi hayvana benzerdi sence deseler.. 'bu ne biçim saçma soru ki şimdi durduk yerde, Allah Allaaaah'.. demem, 'var ya, çok acayip bişey aşk' derim. Hem katır gibi güçlü, camuz gibi dayanıklı; hem de kelebek gibi de bi yandan... dokansan, tozları elinde kalacak, zedelenecek, o kadar da narin bi nesne mübarek.. derim. Dayanıklı ve fekat kırılgan. Hem aşırı dayanıklı, hem aşırı kırılgan olur mu bişey? Oluyo işte... Allah da onu öyle yaratmış. Hem camuz, hem kelebek hayvanı aşk.

● Çay harareti alır, cahillik baki kalır.

● Mesajın hakkı üçtür. Sen ona attın bi mesaj, o sana attı bi mesaj.. Akabinde sen bi daha bıdı bıdı bişey daha dedin, o mıy mıy cevap yazdı. Bi kere daha karşılıklı zivziv, mıymıy mesajlaşış. Oldu mu? Anlaşıldı mı? Mutabık mısınız şimdi?... Hah, âlâ o zaman. Yok anlaşma sağlanamadıysa git yüzyüze konuş artık. Fekat mesajın hakkı üçtür. Üçü geçti mi, bitti gitti o mevzu artık. Sabaha kadar karşılıklı triling trilong zivirdesen de anlaşma olmaz gaari.

● Arkadaş mejlisinde feyzbuk canavarı varsa, resim çektirmekten sakınınm kıskanınm. Çünkü folloş etçek o o fotorafı biliyorum. Efendi gibi çekinip, güzelce karta bastırıp albümüne koysa, yaşlanınca veya özledikçe bakacak olsa o resme, eyvallah. Ama gudik gibi ehele mehele diye hiç tanımadığım on milyar insan niye baksın her çektirdiğin resme de, balaban. Sakınınm, kıskanınm.

● Sahile çok yakın yere çekilmiş duba hatları. Uyuz oluyom size, bilesiniz. Şehirde arabalar yüzünden yayaya yürüycek yer kalmadığı gibi, koskoca ummanlar da artık motorlu taşıtlara tahsis edilmiş zaar. Jetskiden, hız teknesinden, yüzcek yer kalmamış yayalara. Ay yayalara demişsim, yüzmek isteyenlere diycektim. Muhteşem sıkılıyorum kıyıya yirmi metre yakındaki sınır dubalarına. Her gün yüzerek gidip, çaktırmadan az az ısdırarak duba iplerini kemiriyorum şu sıra, kunduz misali. Tatil bitesiye kunduz sabrıyla çabalayıp, koparabilir miyim o yığrenç ipleri? Bakıcaz.

● Kelebek etkisi: Dünyanın bi ucunda bi kelebek kanat çırpınca, başka yerde fırtına oluşması misali, çocuklar da ne biçim bişey. Deniz kenarında her gün, taşı al suya at.. denizdeki taşı, çakılı çıkar, kenara yığ.. kovayla kumu al, ordan oraya taşı.. dev denizlerin kıyısına minik bentler kur.. kâh o bentlerde deniz suyu biriktirerek minimal göller oluştur, kâh bentlerde yanıklar açıp suyu usul usul denize geri sal.. Bunu dünyanın bütün sahillerinde, milyonlarca çocuğun herrr gün ve tüm güm gün yaptığını bi düşünsene?!.. Coğrafi şekillerin ve iklimlerin oluşumunda en az rüzgar, su, toprak kayması, depremler neyim kadar etkili bu tefek bünyeler he mi? Ha, varıp bunu ona anlatsan, 'kelebek etkisi yapıyosun ufaklık' desen, hemen sıkılır gider, oyuna döner. Çünkü daha kelebek bile diyemiyo o, kebelek diyo. Kelebeğe, kebelek diyen insandan kelebek etkisi olur mu, oluyo işte şekerim.

● Hayatımda şimdiye kadar hiç bişeyi *'allem ettim, kulem ettim'* etmedim. Allem kulem sevmiyom hiç. Elinden geleni yap, çabala, uğraş, bak o tamam. Sonra da gerisini bırak hayat kendisi devam ettirsin. Allem kullem şey gibi biraz çünkü... eımmm, nası desem. 'Saçlarından yol getir' diye şarkı var ya. O gibi...

● Yaz aşkı harareti alır, yalnızlık baki kalır.

NURGÜL KAAN toxakaan@hotmail.com

behlcpek@leman.com.tr

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

MÜREKKEP Doluyken işlevsel olan, boşken kullanamayarak veya çöpe atılıp giden, plastik dışlı, dökülünce şekilli leke yaparak akan içi sulu bir boya.

ÇİTA Atlamalı hayvanlar arasında sırtı kareli gibi ama kareli değil de daha başkamsı bir desenlere sahip, yavru-sundan iri, dev bir hayvandan ufak, dişleriyle esneyen bir familya.

ÇEKYAT Duvara dayalı olarak uyuyan insanların, yatmak için kitap gibi açarak içine girdikleri ve sonra kapattıkları ama önce içinden çıktıkları, kanepe haline giren fosmodern kayrola.

OLTA Ucu ısırılarak yemeye çalışılan, uzun ipli, virajlı, dolamaçlı, ucundan çekilen, suya sarkık, dibe inik, balık vurdu mu vurmadı mı anlamaya çalışan uzun araç.

KALORİFER Apartman içinde dolaşan enerjilerin bileşkelere ayrışarak her daireye boru içinde ulaştıktan sonra o kişilere ısı gücü verip zıt yöne gitmesi.

HOŞAF Tabakta soframıza gelen, kuruyemişli, bir bardak dolusu şeker, küçük kaşık ve aşure görünümlü, yuvarlak, atalar buluşu.

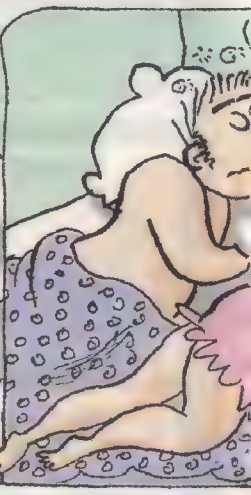
GOLF Piliç yumurtası kadar topa vurarak uzağa uçan ve maç eden kişinin buz hokeyi oynamaya vaziyetinde bel hareketiyle onu yerdeki kovuk içine oturtarak oyunlaştırılmış bilinçli bir spor...

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

PANTOLON

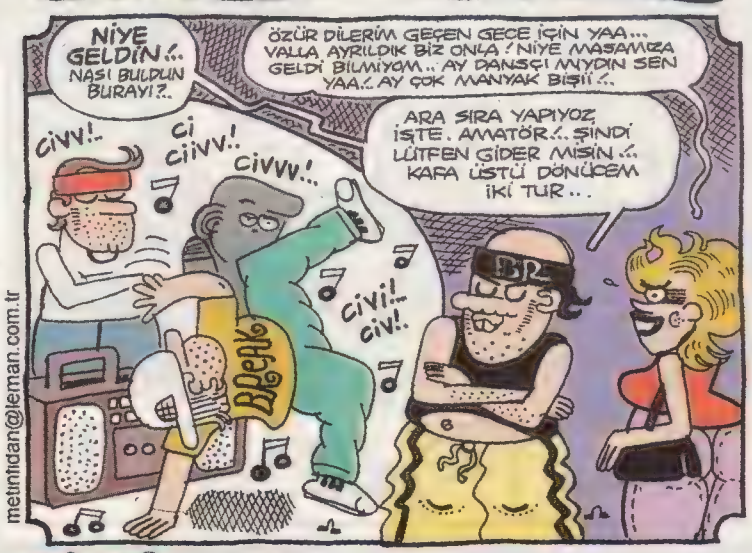
metin fidan

BAYIR GÜLÜ



Ziftli Sütlaç

gökha



metintidan@leman.com.tr

FEYHAN GÜVER

KANEPEDE YAŞAYAN

KIRIK LEBLEBİ

Timsah Tuluğ ve Yumurtlama Dönemi

TEREGLİ

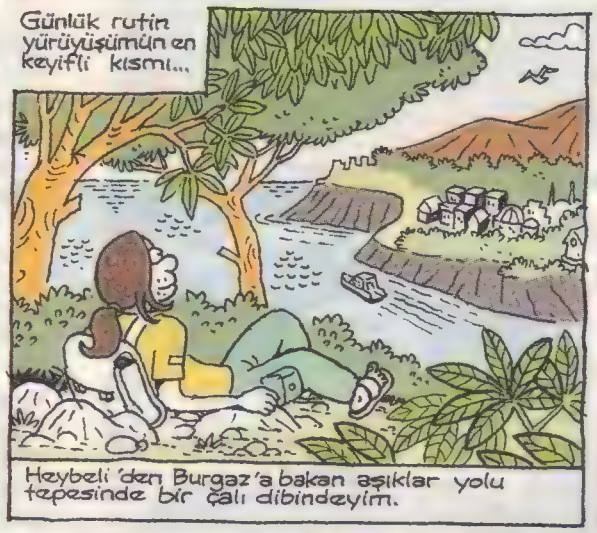
PICTURES

CAN BARSLAN

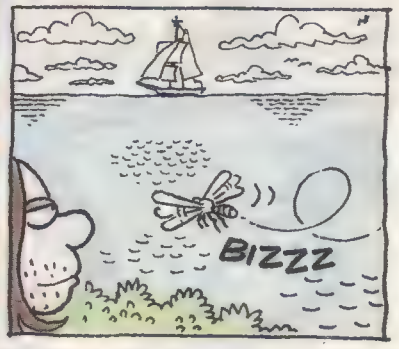
erhancandan@leman.com.tr

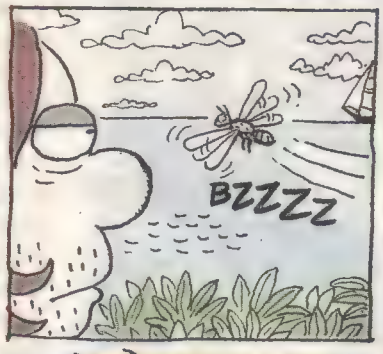
Erhan Candan

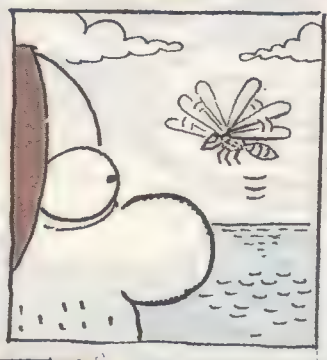
İpek Özsüslü DOKUNUŞLAR

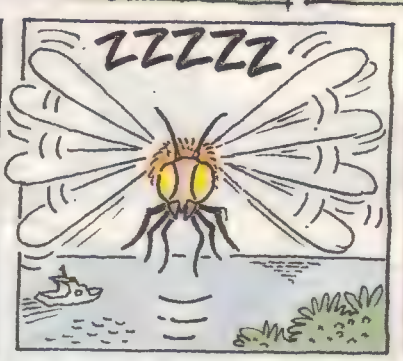


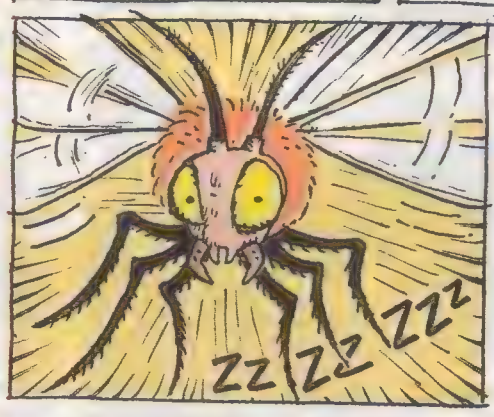
Bi 10 gün gelip gitmeriz gerekiyo çalı sakinleri-nin güvenini kazanmak için! Sonra beklenmedik anlarda patlatıyolar bombaları...











OTOMATİK PATLICAN

Alper Çelik / otomatikalper@hotmail.com

- Çocukken anlamadık ama şimdi bakıyorum süslü şirin resmen gaymış ki bunda yanlış bir şey yok.
- Çok önemli bir edebi eser ortaya çıkaramamamın sebebi elinde elektrik süpürgesiyle zırt pırt odama giren annemdir! Konsantreyi elimde sandalyemle yatağımın üzerinde çoraplarımı süpürgeyle tek tek toplayıp söylenen annemi izlerken sıfırlıyorum her seferinde!
- Platonik aşk ünlü düşünür, (bu da ne demekse sanki biz düşünmüyoruz m.na koyyim) Platon'un isminden gelir. Yani ilk platonik âşık Platon denilebilir. Ne bileyim ben Platon'un arkadaş çevresi olsam dalgayı verirdim "hisli" falan diyé. Biz de böyle gördük gettodan yapacak bir şey yok!
- Neden sonra anladım ki; Sırf hiphop dinliyorum diye 50 derecede bol ve üst üste kıyafetler ve ağır mücevherlerle gezinmek hiçbir şekilde ben hiphop`u yaşıyorumun simgesi değilmiş.
- Nedense yeni gözlük almış kişinin gözlüğünü, etrafındaki kişiler sırayla alıp takmazlar ise dünya yok olacakmış gibi geliyor.
- Tüm kovboy filmlerinde zengin-fakir ayrımı kemer yerine urgan takan ya da kemer takan adam şeklinde yapılıyor lan. Teknoloji olmayınca zenginlikte bir b.k değil sanki!
- Karadeniz`in azgın dalgaları nedir? Dalgalar Karadeniz`e gelince azıyor mu? Ege`nin sakin yakamozları ve Akdeniz`in sükûnetini koruyan akıntıları da olmalı gibi.
- Edip Akbaryam`ın şarkısında ki "duvarları yalayan" dalgaların Karadeniz`in azgın dalgalarıyla bir alakası olmasından şüpheleniyorum.
- Edit: Akbayram..
- Efil efil esen rüzgâra denk gelemedim hiç. İstanbul'da rüzgârlar "vuuu" diye esiyorlar ve sanırım bu yüzden şair olamıyoruz.
- "Çıplak hava durumu sunuldu" diye haberler yapılmadığı gün, bir dolar 3 lira olacakmış gibi geliyor.
- Uzay anlatan filmlerde, dizilerde tırtıo bir iki ay tekrarlaması var sürekli. Nedir yani iki ay oldu mu uzay mıdır?
- Neden sonra anladım ki; ucuz konuşmalı bir hat satın alıp sanki o ara hiç görüşmemiş gibi uzun uzun sevgili ile görüşmek, hiçbir şekilde ben aşkı her an yaşıyorumun bir simgesi değilmiş.
- Kokulu An Maya silgisini kemirmemiş insan evladına rastlamadım.
- Kazak giydirilmiş köpeklerin bu durumu hakkında içinden de olsa yorum dile getirmemiş insanla tanışık değilim.
- Leğende varsa kardeş yoksa yaşıt hısım akraba çocuğuyla yıkanmamış adam veya kız muhatabım değil. O değil de benzer bir anı yaşanan kişiyle yıllar sonra bir araya gelmek ne gergin olur. Ne konuşacaksın hala leğende mi yıkanıyorsun mu diyeceksin ne diyeceksin?
- "Dikkat köpek var" uyarısını asan adam, sana köpek yok mu? Ve ulan köpek, neden insan ayırıyorsun, neden sana sahip olmalarına izin veriyorsun!? İşte hayvanların ve insanların hakları aynı anda bu şekilde savunulur.
- Yolculuk sırasında haşarı ve "piç" olduğu tahmin edilen çocuğun bir ipnelik yapacağı ve karşılık verilemeyip salak durumuna düşüleceği düşünüldüğünden çocukla göz göze gelmemek için çaba harcayan 2 milyon`a yakın adam toplarım. Dahası harbiden nah yapılmak ve karşılık verememek sonucu arabadaki yakınları tarafından t.şak oğlanına döndürülmek oluyor. Ulan karşımdaki çocuk ne yapayım sıkıştırayım mı aracını ne edeyim?
- Akşam ezanı okunuyor diye gole giderken topu bırakıp annesinin eve çağıran sesine koşmuş insanlar olarak birleşelim Facebook'da grup kuralım.
- "Şeytan diyor" ile başlayan her cümlem imkânsız ile bitiyor.
- "Çingene çocukları hep çıplak ayakla geziyor hiç hasta olmuyor" dememiş adam, kadın tanımadım.
- Cümleme "çok affedersin" diye başlıyorum, ana bacı sövüyorum kimse kızmıyor.
- Neden sonra anladım ki; Komik kişiye bağıra bağıra gülmek, "seni en iyi ben anlıyorum" havası yaratmıyormuş.
- Neden sonra anladım ki; sevgilisine çiçek alan erkeğe "ooooooooo anlayalım" diye bağırmakla elime bir şey geçmiyormuş.
- Görüşmek üzere.

Sayı: 1033
7 Eylül 2011
Çarşamba
Haftalık Yaygın
Süreli Yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ

• Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

OTOSTOP

Öykü: Faruken Bayraktare - Çizen: Taylan Kurtuluş

80'LERİN ORTALARIYDI. OTOSTOP YAPARAK GÜNEY'E İNMEK PEK Bİ MODAYDI O VAKİTLER.

BEN VE ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞIM KEMAL DE MODAYA UYMUŞTUK. İKİMİZ DE TOYDUK VE NEŞE İÇİNDE SEYAHAT EDİYORDUK.

OTOSTOP YAPARAK SEYAHAT ETMENİN EN ÖNEMLİ KURALI ŞUDUR: DURAN ARACA BİNECEKSİN. O SICAK TEMMUZ GÜNÜ YİNE BU KURALA UYDUK. ÖNÜMÜZDE DURAN KAMYON BİZİM KISMETİMİZDİ.

VORRVORR VORR

OTOSTOP YAPARAK BİR YERDEN BİR YERE VARMAK KRAL Bİ İŞTİ VE SAĞOLSUNLAR, ARAÇ SAHİPLERİ DE ÇOK VİCDAN SAHİBİ İNSANLARDI.

KEMAL VE BEN DURAN KAMYONA TIRMANDIK.

FAKAT KAMYON ŞOFÖRÜNÜ GÖRÜNCE O KAMYONA BİNİP BİNECEĞİMİZE ÇOKTAN PİŞMAN OLMUŞTUK.

ŞOFÖR'ÜN AĞZINDAN KAN GELİYORDU VE SAĞ KOLU DA KAN İÇİNDEYDİ.

NEREYE GİDİYONUZ LAN BÖYLE ŞORTLU MORTLU?.

B- BİZ BODRUM'A GİDİYOZ.

ULAN İBNELER, ANA BABANIZ PARALARI BODRUM'DA YİYESİNİZ DİYE Mİ KIŞLARINI PATLATIYOR...

HEMEN DEVREYE GİRİP DURUMU DÜZELTMEYE ÇALIŞTIM.

YOK ABİ, BİZ... BODRUM'A.. ÇALIŞMAYA GİDİYORUZ. PARA KAZANMAYA ...

HAA TAMAM O ZAMAN. AFERİN. OKUYUN OOLUM OKUYUN! YOKSA BAK BİZİM GİBİ OLURSUNUZ.

BAK DİŞLERİMİ SÖKTÜLER O ÇOCUKLARI BENİM. BAK NASI KANIYO. AMA BİRİNİ YAKALAYIP ELLERİNİ KESTİM KÜREKLE.

OROSPU ÇOCUKLARI...

VURROOOOM

İKİ TANESİ KALDI GERİYE. ŞİMDİ ONLARI HALLETMEYE GİDİYORUM. PINARLI KÖYÜNE. ORADA O İBNELER. PINARLI KÖYÜNDE VURACAM İBNELERİ. KAFALARINDAN VURACAM!

KEMAL DE BEN DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDUK. DURAN KAMYONDAN ATLAMAYI.

TABİİ O YAŞLARDA HEP YAPAMAYACAĞIMIZ ŞEYLERİ YAPMAYI DÜŞÜNÜYORDUK.

TIRSA TİTREYE TAM İKİ SAAT YOL GİTTİK.

EVET GENÇLER, ŞURADA Bİ ÇORBA İÇELİM ARTIK.

BU BİZİM İÇİN BİR FIRSAT OLABİLİRDİ. KEMAL'LE BİRBİRİMİZE BAKTIK. HİÇ KONUŞMADAN ANLAŞTIK.

BURADAN KAÇABİLİRDİK.

DEVAMI ARKA SAYFADA

AMA KAMYONCULAR LOKANTASINDA BİZİ DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKE BEKLİYORDU. İKİ SÜT BEYAZ VE ŞORTLU OĞLAN OLARAK HEMEN GÖZE BATIYORDUK.

İYİCE KORKUP BİRBİRİMİZE YAKLAŞTIK.

YANINDAN GEÇTİĞİMİZ MASALARDAKİ KAMYONCULAR BİZİ UZUN UZUN SÜZDÜLER.

BİZİM KAMYONCU ABİYLE BİR MASAYA OTURDUK. KİMBİLİR DİĞER KAMYONCULAR HAKKIMIZDA NE DÜŞÜNÜYORLARDI.

ÇOK AÇTIK, ÇORBA SÖYLEDİK.

ŞOFÖR ABİ TUZLUĞU AÇIP İÇİNDEKİ TUZLARI YARIM LİMON'A TEPELEME DÖKTÜ.

BAK BU İYİ GELİR YARAYA..!

SONRA O TUZLARI SÖKÜLMÜŞ DİŞLERİNDEN ARTA KALAN DAMAĞINA BASTI...

AGGGH!

ÖLDÜRECEM O İBNELERİ. PINARLI KÖYÜNÜ MEZAR EDECEM İBNELERE.

ŞOFÖR ABİ DE HESABI ÖDEDİ. BİZ DE VERELİM DEDİK, 'YOK SİZ ÖĞRENCİSİNİZ' DEDİ, BİZDEN PARA ALMADI.

AÇ KURTLAR GİBİ BAKAN KAMYONCULARIN ARASINDAN GEÇERKEN BİZİM ABİYE YAKIN YÜRÜDÜK.

YARIM SAAT ÖNCE KAÇMAK ÜMİDİYLE İNDİĞİMİZ KAMYONA ŞİMDİ SIĞINMAK İÇİN BİNİYORDUK.

VORR VORRV

İYİCE RAHATLAMIŞTIK. KEMAL UYUMAYA BİLE BAŞLADI.

SONRA AZ İLERİDE BİR KAVŞAĞA VARDIK. YOL, KÜÇÜK, PATİKA BİR YOLA DÖNÜYORDU. KAMYON PINARLI KÖYÜNÜN TABELASININ ÖNÜNDE DURDU.

VORORRR VORRR

EVET DELİKANLILAR. YOL BURAYA KADAR. BURADAN SONRASI BENİ İLGİLENDİRİR. ATLAYIN BAKALIM..!

BİZ İNDİKTEN SONRA KAMYON, PINARLI KÖYÜNÜN KÜÇÜK PATİKA YOLUNA SAPTI.

PINARLI KÖYÜ 1 KM

VORRRRR VOUORR

KAMYONCU ABİ O GECE İNTİKAMINI ALDI MI YA DA GERÇEKTEN BÖYLE BİR OLAY BAŞINA GELMİŞ MİYDİ HALÂ KEMAL'LE KONUŞURUZ.

ROVOVORR VORRNTUN

O YAZ BODRUM'DA TAVLADIĞIMIZ KIZLARI DAHA ÇOK KONUŞURUZ.

SON

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

ZAMANIN İNTİKAMI

Eziyet Çekmeyi seviyorum. Anadolu seyahatlerinde, Devlet Bahçeli gibi daima karayolunu seçiyorum nicedir. Geçen hafta, bayramlaşmaya memlekete gittim. Ulusoy'da yer yoktu... Varan'ı seçtim. Bi dönem, sadece ulusalcı elitist tayfanın seçtiği bu iki firmanın artık çuvalladığını söylemekte fayda var. Bu da belki AKP yüzündendir. Servisler eski... Kötü... Köy otobüsü gibi bin yerde durur olmuşlar. Seyir esnasında izlediğimiz kimi filmlerde de memelere popolara sansür yapmışlar. Herneyse. Bayramda memlekette olmak çok iyi geldi. Her yer yemyeşil. Babam bi ara telefonda biriyle bayramlaşırken "Nolsun işte... İşleri slogan, mavra, atasözüyle götürüyoruz artık. Devir o devir..." dedi. Allahalla??. Babam ne twit atar, ne de ileti yazar. Ama öyle bi moda ki, dağa taşa sirayet etmiş demekki?.. Babamla kuşak çatışmalarımız yine tam gaz devam bu arada "Ben senin kapasiteni biliyorum" diyerek kilitledi bu kez. Politik muhabbet açayım dedim. AKP'nin %50'yle gelişi falan. "Sizin o solcu sosyetik tayfalar bu halkı hiçbir zaman okuyamadı... Küçüldükçe küçüldüler... Ve işte bugün bu goldu... Buna zamanın intikamı derler işte!" dedi... (Ertuğrul Özkök zamanın ruhu diyerek yırttığını zannederken) En azından evlenmediğim sürece hala adamdan sayılmıyorum. Babam beni hala kurtlara özgü materyalist bir hayat yaşamakla suçluyor. İstanbul'da yalnız bi adam içer... Sıçar... Herşeyini kaybedip asfalta düşer... En sonunda belediye gelir faraşla toplayıp konternıra atar... Bu hiç değişmez diyor. Dönüş yolunda bu sefer "Lider Adana" firmasını seçtim. AKP sonrası yeni Türkiye'nin bir firması. Başka firmada yer yoktu. Tertemiz otobüs. Herkes mutlu. Hatta bi ara çok sıkıştım. "Mola ne zaman?" dedim... Otobüs benim için durdu asfaltta. Muavin şefkatle beni kapıda beklerken... Çocuk işettirir gibi işeyemedim... İşer gibi yaptım.

KARANLIKTAYEMEK!!

Bir iki hafta önce ilginç bi davet almıştım. Arnavutköy'de bi mekan. Karanlıkta yemek. Akşam yemeği organizasyonu. Kalktık gittik. Hakkaten zifiri. Kuzuların sessizliği. Ne ki şimdi bu?.. Öldü sanılanın kukusuna mı dokunacaz?. Garsonlarda gece görüş gözlüğü varmış. İnce bir panik atak geldi ve kalktım gittim. Aradan üç gün geçti... Yolda bi afiş: "Zifiri karanlıkta iftar. Canlı fasıl ve Aziz Bahriyeli'den ezan" Karanlığa okunan ezan bize sadece Amerika'nın Irak'ı bombalayışını falan hatırlatır. Üstelik yediğin yemeğin hesabı gelince neyden emin olucaksın karanlıkta?. Bi dönem de "sarhoşum gel telefon servisi" vardı. Sarhoş adam nasıl çağıraydı... O da tutmadı... Bu da tutmaz...

KAHVE VE SİGARA

M.K. PERKER

eylül'de gel

VE ŞEHRE EYLÜL GELDİ. ÇOCUKLAR YAZLIKLARDAN DÖNDÜ. HADEMELER ONLAR İÇİN OKULLARIN KORİDORLARINI SİLİP YIKADILAR. CEMAL DE YENİ BİR OKUL YILINA HAZIRDI.

CEMAL'İN ANNESİ DAHA ERKEN KALKIP ÇAY HAZIRLADI. YENİ BİR OKULDA YENİ BİR YILA KUV-VETLİ BİR KAHVALTIYLA HAZIRLANMAK GEREKİRDİ. HEM TAZE EKMEK DE VARDI.

ANNESİ CEMAL'İN EN SEVDİĞİ REÇELDEN EKMEĞİNE SÜRDÜ. YAĞ SÜRMEDİ. SABAH UYA-NINCA MİDESİ PEK HASSAS OLUYORDU DELİKANLININ

CEMAL'İN BABASI, OĞ-LUNA ALDIĞI KRAVATI DİZİ-NE KOYUP BAŞLAYARAK HAZIRLADI. İLERİDE HER ERKEK GİBİ CE-MAL DE KENDİ KRAVATINI BAĞ-LAMAYI ÖĞRE-NECEKTİ.

BÜTÜN YIL VERİLEN SINAVLAR, ÇEKİLEN KURALAR ARTIK NİHAYETE ERMİŞ, GERİYE İLİMİN İRFANIN KORİDORLARINDA YARIŞMAK KALMIŞTI.

HEP BİRLİKTE YENİ OKUL DÖNEMİNİN İLK KAHVALTISINI YAPTILAR.

VE GURURLU ANNE BABA OĞULLARINI ÖĞRETMENLİĞİNİN İLK YILI İÇİN UĞURLADILAR. 'DARISI' DİYE DÜŞÜNDÜ CEMAL, "KURADA BU YIL TAYİNİ ÇIKMAYAN DİĞER ÖĞRETMEN ADAYLARININ BAŞINA."

NALAN BRUTAL

NALAAN... NALAAN...

AY GÜZELİM BENİM! KARALAR BAĞLAMIŞ BU...

AY FERİT'İ DUYUNCA NASIL ÜZÜLDÜM ANLATA-MAM.. BODRUM'DAYDIM O YÜZDEN GELEMEDİM TEŞVİKİYE CAMİİNDE KILI-NAN NAMAZA.. AH, FERİT İNTİHAR EDİCEK İNSAN MIYDI ?..

GERÇİ ÖYLE VEYA BÖYLE, SONUÇTA AYRILACAKTIK.

Denizler Altında 20.000 Komünist

OĞLUM HİÇ Mİ GAZETE FELAN OKUMUYORSUNUZ SİZ YAA. BERLİN DUVARI YIKILDI. BU İŞLER BİTTİİİ!..

acilde bekler-ken c

HAYIR YAVRUM, BABAN KELEBEK OLMIYCAK.

MAXIMUS

DİKKAT KÖPEK VAR

DİKKAT KÖPEK VAR

HADİ LAN! KASTETTİKLERİ KÖPEK BU MU YANI... HHOHAHAA!..

ULAN BEN BU BAHÇEYE GİRMEK İSTESEM NE YAPABİLİR BU MOLEKÜLER TRAJEDİ?

ULAN GİR.. MNA KODUMUN BAHÇESİNE BAK SENİ NASIL MAHKEMEYE VERİYORUM!.. ADLİYE KORİDOR-LARINDA ÇÜRÜTÜRÜM LAN SENİ!..

DİKKAT KÖPEK VAR

OY!

ULAN YİNE BANKA-DAN ARAYIP 10 SENE ÖNCE KAPATTIĞIM HE-SABI KAPATMADIN DİYE DÜNYA BORÇ ÇIKARDILAR. NORMAL İNTİHAR PAKLAMAZ BENİ GAYRI...

MOLA ÖMER

OOH YAAV!.. VALLA 1 DAKİKALI-ĞINA BİLE OLSA Bİ ARA VERMEK LAZIM.

1034
14 Eyül 2011
Çarşamba
Sayı:
2011/38
2 TL
(KDV Dahil)

LEMAN

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

Seçim öncesi 58 bin yeni atama sözü veren ve sadece 11 bin atama yapan hükümet, şimdi de 40 bin yabancı uyruklu öğretmen ithal ediyor...

Foto LeMan

ATAMASI YAPILMAYAN ÖĞRETMENLER

İsrail Türkiye'den bakımını yapmak için aldığı insansız uçak Heron'ların teslimini geciktiriyor.

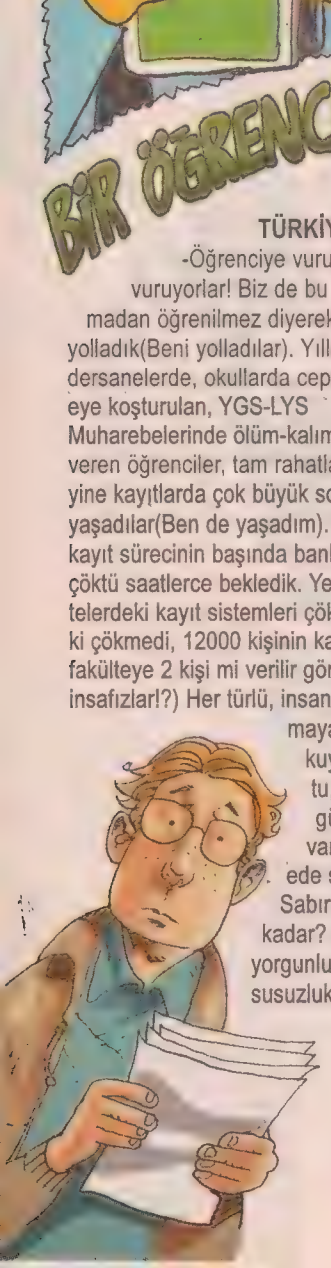
Alevilik ders kitaplarına girdi...

BİR ÖĞRENCİNİN ÜNİVERSİTEYE KAYIT ÇİLESİ

BİR TÜRKİYE KLASİĞİ

-Öğrenciye vuruyorlar da vuruyorlar! Biz de bu çile yaşanılmadan öğrenilmez diyerek adamımızı yolladık(Beni yolladılar). Yıllar boyunca dersanelerde, okullarda cepheden cepheye koşturulan, YGS-LYS Muharebelerinde ölüm-kalım savaşı veren öğrenciler, tam rahatladık derken yine kayıtlarda çok büyük sorunlar yaşadılar(Ben de yaşadım). Beş günlük kayıt sürecinin başında banka sistemleri çöktü saatlerce bekledik. Yetmedi, fakültelerdeki kayıt sistemleri çöktü. (Diyelim ki çökmedi, 12000 kişinin kayıt yapacağı fakülteye 2 kişi mi verilir görevli, ey insafızlar!?) Her türlü, insan aklının alamayacağı kuyruklar oluştu, allahtan güzel kızlar var da fakültede sabrettik. Sabır nereye kadar? Tam yorgunlukla karışık susuzluktan düşmek üzereyken önümdeki güzel kızın babası su verdi, beni kurtardılar, çok teşekkür. Saatlerce beklerken konuştuk, Bursa'dan gelmişler, bir de o var. İnsanlar başka şehirlerden geliyorlar, kaydın bir günde bitmesi gerekiyor, bitsin ki insanlar dönsün evlerine. Bilmedikleri şehirlerde günlerce mahvoldular, sağolsun eğitim sistemi. Diğer sistem yerine gelince insanlar nasıl sevindi anlatamam. Sıra ilerliyor, sıradakiler kaydı bitenleri kutluyor, herkes hüngür hüngür. Kayıt masasının olduğu yerler iyice karışmış durumda, insanlar stresten sinirleniyor tartışmalar çıkıyor, ha bunun üstüne bir de harç parası veriyoruz, o ayrı bir mesele. Sıra bana gelirken kız gitti gözüm uzaklara daldı. Sınav kayıtlarında hatalar, şifreler, üniversite kayıtlarında çöküşler... Bir ara beklerken post-modern dünyanın ve hükümetlerin biz gençleri o esnada sınadıklarını düşündüm. Belki de bizi zorlayarak, fiziksel anlamda güçlendirip, ruhsal açıdan yıkıyorlar, kötü jenerasyonlar ha. Bazı kişilerin baya işine yarar hani. Sonunda ve sonuçta bitiyor bu dert, zarar görenlerin dışında kimse hatırlamıyor bile...Fena yoruldum ya. -Alo abi üniversite kayıt sırasındayım, burası çok kötü, yazayım mı bununla ilgili? -Çok güzel olur...

Tolga Sertkaya



11 Eylül saldırılarının yıldönümü!..

Batıda Planking çılgınlığından sonra şimdi de Batmaning (Batmenlemesine durma) çılgınlığı.

Ankara Anakent Belediyesi Başkanı Melih Gökçek'in ODTÜ'ye ait Eymir Gölü'nü "halka açılması" gerekçesiyle almak istemesinin ardında, bölgede yapacağı lüks konutların değerini arttırma isteğinin olduğu ortaya çıktı.

VALLAH DEDİLER

- Pakize Suda: Meclis Başkanı'nın adı nedir? Vatantaş: Giresun
Türkiye Konuşuyor Programı - HaberTürk, 10 Eylül Cumartesi

- Spiker: Hemşerileriniz kimlerdir tanıyor musunuz? Pelin Batu: Bu benim taksicilerle yaptığım bir muhabbet.
Burada Hayat Var Programı - CNN Türk, 11 Eylül Pazar

- Spiker: Peki sizin eklemek istemediğiniz başka bir şey var mı?
Akşam Raporu - HaberTürk, 8 Eylül Perşembe

- Türkiye ile özür krizi yaşayan Mısır karıştı: *Ana Haber - Star TV, 10 Eylül Cumartesi*

- Aklımı bayağı bir zorladım yapamadım.
Demet Akalın - Şarkı sözü

Yabancı hekimlere "Türkçe bilme" şartı. Sağlık Bakanlığı tarafından hazırlanan kararname taslağı yaşama geçerse, kamuda yabancı doktora kapı açılacak. Taslağa göre Türkiye'de doktorluk yapacak hekimlere Türkçe şartı getiriliyor.

Ankara 9. Ağır Ceza Mahkemesi, Kürtçe şarkı söylemeyi tahrik nedeni sayarak Emrah Gezer'i vuran polisin cezasında indirime gitti.

Ahmet Şık, Nedim Şener, Soner Yalçın ve Yalçın Küçük'ün sanık olduğu Oda TV iddianamesi kabul edildi. Sanıkların 7,5 yıldan 42,5 yıla kadar hapsi istenirken, Soner Yalçın yazdığı mektupta 'Birbirimizi bile tanımıyoruz, biz nasıl örgütüz' dedi.

Okullarda Çocuk Hakları Birimi kuruluyor. Bu sayede çocuklar, sahip oldukları haklar konusunda bilinçlenecek, sorunlarına çözümler üretecek...

Yök'ten üniversitelilere harç kazığı... 2011-2012 öğretim yılı için yapılan düzenlemeyle, normal sürede okulu bitiremeyen ve önceki dönemden dersleri bulunan öğrencilerin harçları katlanarak artacak...

2300 lira maaşla milletvekillerine şoför tahsis edilecek.

TSK, Kandil'e yakın Ranya ve Çaykuma bölgelerinde askeri üs kurmak istiyor.

Mehmet Metiner özür için Kayseri'de...

sefer selvi / cemal söyleyen

haftanın lale'leri

illüstrasyon: cemal söyleyen

FELAT DELİ BALTA

"YALVAÇ abi ve MARSIK"

ördek bob.

MERABA ÇOCUKLAR. BUGÜN CİNSELLİK KONUSUNDA BİR ŞEYLER ÖĞRENECEĞİZ..

HEM ÖĞRENECEĞİZ, HEM EĞLENECEĞİZ!

EVET, ŞİMDİ BU GÖRDÜĞÜNÜZ VİBRA...

MASAJ ALETİ!

ALALA! SİZ DE KİMSİNİZ?

BEN YALVAÇ ABİ, BU DA MARSIK. O GÖRDÜĞÜNÜZ BİR MASAJ ALETİDİR ÇOCUKLAR... HANİ NİNELERİMİZİN EVİNDE OLUR YA!

ALALA YA... VİBRATÖRÜ MASAJ ALETİ YAPTI. NEYSE, ŞİMDİ ÇOCUKLAR, İYİ BİR CİNSELLİK İÇİN GEREKLİ OLAN ŞEYLERDEN BİRİ...

ECSTASY

BU NE LAN?

BİRİ HAPLARI DEĞİŞTİRMİŞ!..

O KALSİYUM SANDOZ.

C VİTAMİNİ İÇERİR.

HMM...

ETİ...

OH BE. KURTULDUK MUSİBETTEN. ŞİMDİ BİRAZ İYİLİK, DOĞRULUK VE GÜZELLİK HAKKINDA KONUŞALIM. BU ARADA HAPLARI BEN DEĞİŞTİRDİM... MIH MIH!..

DIKŞİİİN!

ANAYSKE!

MIH!

BU HAFTA BÖYLE OLDU. HAFTAYA GÖRÜŞMEK ÜZERE!

YAV!

behicpek@leman.com.tr

Behiç Pek

ANAA BİR TÜRLÜ ANLATAMAYANNİKA ANSİKLOPEDİSİ

OKUL
Kitap ve silgilerin düzgün olarak koyulduğu bilimsel ve önü direkli, eğitici temalı hususi apartman.

KAYIT
Bir kişinin veya bir insanın mesela nereli ya da oralı mı, başka yerli mi olduğunu anlama, babasını bilme yöntemi.

SÖMESTR
Söylemesi sonuna doğru zorlaşan zaman dilimi bildirir takvimik birim. Yazlık ev vs. vs.

NOT
Bilgilere başvurulduğunda onu bildi mi bilmedi mi? Ne yaptı? Geçti mi? gibilerden sorgulama mekalizması.

TENEFFÜS
İki tarafında iki ayrı derse açılan birer kapısı olduğunu söyleyebileceğimiz süresel ve metforik bekleme-rahatlama odası.

GEOMETRİ
Birbirini kesişen, kakışan bir veya bin tane çizgi, düzlem ve tooremlerin cirit attığı bunaltıcı kesmekeş.

MÜDÜR
Aniden gelerek dumanını görünce sigaraya kızan ve matrak bir sınıftaysa gülümseyerek gezinen saçı dökük sıcak ve çok ünlü bir sanatçı. (Müdir Özkul)

Al da at dercesine

Güven Bilge

• Dedektif Hilmi'nin one night stand'i ve çıkarım yapma sanatı...

BOŞ NUTELLA KAVANOZU..... ATMAYIP BURDA BIRAKTIĞINA GÖRE EVDEN ÇIKMADAN ÖNCE YEDİ...

KAŞIK... KAŞIKLA YEMİŞ... EKMEĞE SÜRÜP YEMEMİŞ... BİRDEN CANI ÇEKTİ DEMEKKİ...

BİRDEN CANI NUTELLA ÇEKTİ VE BİTİRİNE KADAR YEDİ!.. REGL! O ZAMAN SEKS YOK! NEDEN ÇAĞIRDI BENİ EVİNE PEKİ?.. NEDEN?

LANET OLSUN NASI DÜŞÜNEMEDİM! PENCERELER!

YA PERDELERİMİ YENİ YIKAMIŞTIM DA ASAR MISIN HAZIR GELMİŞKEN? YATAĞINI YAPTIM, UYUYABİLİRSİN SONRA..

HAYDİ ARKADAŞLAR EL ELE VERELİM VE İYİ ENERJİMİZ ONU İYİLEŞTİRSİN... HİSSEDİYOR MUSUNUZ ENERJİYİ?..

ULAN UZATMA KABLOSU GİBİ HİSSETTİM KENDİMİ BİR AN İÇİN...

BAK ASLANIM... YILLARIN BERBERİYİM BEN, HALDEN ANLARIM... SENİN GİBİ NİCE GENÇ SAÇINI KESTİRMEYE GELDİ BÖYLE AMA SAÇINI AÇMAK İÇİN ISLATIP ELLE DAĞITTIĞINDA SAÇLARININ O HALİNİ ÇOK BEĞENDİLER... ASLINDA SAÇI KESMEYE GEREK OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜLER.. ÖYLE BİŞE YOK TABİİ.. AMA SEN İSTERSEN AZ ÇEZ BU HALİNLE, KURUYUNCA GELİRSİN ÖYLE KESERİM SAÇINI.. ALINMAM YANI..

KAPALI

Selin

ÖZET: Bir Fransız lisesinin servis şoförlüğünü yapan **Kadir** onulmaz bir aşka düşmüştür. Onun kalbini kasıp kavuran ise bu lisenin talebesi ve **Kadır**'in servis minibüsünün yolcusu güzeller güzeli **Selin**'dir. Farklı kültürler, farklı sınıflar, farklı diller.. Gel de çık işin içinden...

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN

1453

Fetih kutlamaları için temsili ordu seçmeleri...

BENİM BU YIL İKİNCİ OLUYO...

BEN İLK KEZ DENİYCEM...

GEÇEN YIL YENİÇERİ OLDUM. BEN BU YIL LÜLEBATLI HASAN'I OYNAMAK İSTİYORUM BAKALIM...

HADİ HAYIRLISI...

MEHTER TAKIMINDAKİLERE TORPİL GEÇİYORLARMIŞ DİYORLAR...

YOK CANIM...

VALLA BEN ÖYLE DUYDUM...

EVET, SIRADAKİ İKİ KİŞİ GELSİN!..

BİZ!

SOLDAKİ: SEN YENİÇERİ OL, SEN DE LÜLEBATLI... KIYAFETLERİNİZİ ALIP ÇIKIN, SAĞOLUN! SIRADAKİ!..

ABİ NİYE BÖYLE YAPIYOSUN?!

ELİNİ ÇEKER MİSİN!..

SEN DE BUNU AL!

FFF

GEBERECEĞS... EĞĞN!

KBUP

EĞHH... ...EIMINISS KIIM...

NOTRE DAMME DE SIGN

SSTT

KUP

AIIHH..GEBERTEMEDİNİZ BEBEYİ ECMEL ABİİAAHH!

ANAAM..

OYY...

ÇAAT

BAVV!

KBUP!

EĞĞN!

DEVAMI ARKA SAYFADA

YAZAN: EMİR SAĞLAM - ÇİZEN: TAYLAN KURTOĞLU

Akşamsefası

Selin

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARSTAN

- İyi günnar. Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum.. Şey Call çağrı merkezinden Nurcali ben. Hizmet kalitesi geraa görüşmeniz kayda alınacaktır. Doom tarihiniz gün ay yıl olarak, baba adınız?

- Fenasi...

- Ahahaha... Pek komiksin Sıkılhan Öflan. Artık böyle sululuklar yapamıycaksın yalnız. Şeyi söölemek için aradık seni; bizim çağrı merkezimizde de sesli imza teknolojisi var. Sistemimiz ses örneğini kaydetti, artık seni sesinden tanıyoruz.

- Benden başka örnekler almak ister misiniz? Kibrit kutusuna kaka yapıp getirii mi?

- Henüz o aşamaya gelmedik ama sistemimiz senden bi süre soona kan örneği, saç kılı felan alıcak... Belki retinanı da tararız...

- Yaparsınız, şaşırmam. Şaşıran yerlerimi ağrıttınız.

- Hayır gayet ciddiyiz, bi ara senden hakkaten kan örneği alıcaz Sıkılhan. Hatta bi de sperm testi yapmayı düşünüyo arge departmanımız. "Neden" dersen, senden bir çocuk yapmak istiyoruz.

- Oh fakat bu çok ani oldu Nurcall. Deliler gibi mesudum, hangi tuşa basayım?

- Bu konuda şirketimiz çok ciddi Sıkılhan Öflan, senden bir bebeğimiz olsun istiyoruz. Sağlıklı tüketebilen uysal aboneler yetiştirmeyi planlıyoruz. Arge departmanımızı hamile bırakabilir misin, pazar payımızı katlayabilir misin, verdiğimiz tüpü doldurabilir misin?

- Tu Allah bin türlü belanızı... İyice coştunuz lan siz artık, gözünüzü kara toprak sektörü doyursun.

- Çok iyi... Demin "Tuh" derken sistemimiz senden tükrük örneği aldı. Öğledensonra sonuçlar belli olunca biz seni ararız, kapa şimdi, dar kot giyme, E vitamini al, sigaraya başlama, bize lazımsın. Şirketimiz seni damızlık seçebilir... Hade!

* * *

- Allo Sıkılhan Bunalgül ban. Bişi söölicam baksana ne diicam. İlişkimiz yeni bi sezona giriyo. Ben şahsen kendi versiyonumu yeniledim, senin yeni versiyonunda neler var?

- Acaip bi aplikeyşın taktırttım kendime Bunalgül. Büyük kolaylık sağlıycam sen sayın tüketicime...

- Hemen de yığıvrançleşme, konuyu beldenaşşamıza çekme, hayvan segmenti... Hem niye dalga geçiyosun ki, gayet doğal bi soru soruyorum sana: "Kendini yeniledin mı?" diyorum. "Bu sezon neler sunuyosun?" diyorum. Ayfon'un yenisi çıkmıyo mu, Windovs 8 gündama gelmedi mi? Serdar Ortaç bu yaza damgasını geçen yazki şarkıyla mı vuruyo? İşti ben de sana "bu sezon nelerin var?" diye bir soru yöneltiyorum. Bu ayıp mı, bu bi günah mı? Bence diil. Bu en doğal tüketici hakkı biyerde...

- Ben geçen sezon finalinde öldüm Bunalgül...

* * *

- Sıkıl, alo baboş, Hırgürkan ben. Okul çıkışı kaybolma bişiler içelim.

- Yeni bi ilişkiden çıktım Hırgürkan. Bi süre kafamı dinlemeye ihtiyacım var. İnan bana bu senle diil, benle ilgili bişey, ehehe...

- Lan! Koparırım senin o kafanı, kıyamete kadar gövdenden ayrı dinlenir, şerefsiz! Bu mu lan mizah? Niye dalga geçiyosun. Ekmeğinin peşinde, temiz, delikanlı bir esnafın teklifi bu. Çıkışta beşer şişe kola içicez... Binikiyüz şişe kola dötümüzde patladı...

- Hani "sıfır tölerans" tı? Haala döte kola şişesi sokarak işkence mi yapılıyor? Sanmam, o günler geride kaldı. Bitti artık o zihniyyet...

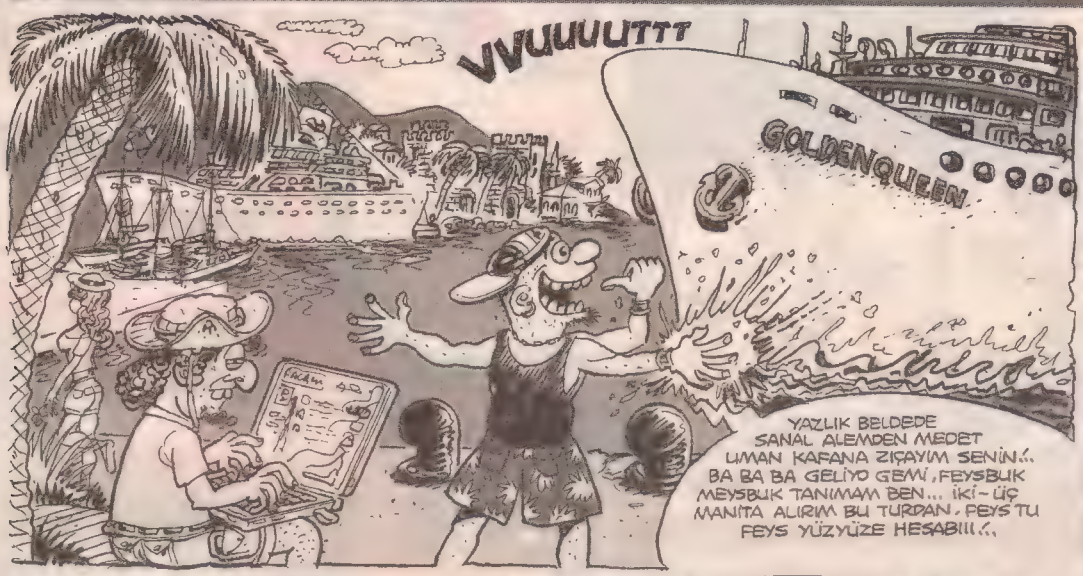
- Lan var ya senin o zihniyyetini beyninin tasından sıyıra sıyıra çıkartırım, yavuşak! Haala ne alay geçiyosun? Bakanlık okul kantinlerinde gazlı içeceği yasaklayınca kantin esnafı mağdur oldu. Geçen yıldan kasalarca kola stoklamıştık. Peder bu sene kantin ihalesinde acanaip para daattı, sıfır siyah Doblo aldık, senetleri kapı gibi duruyo... İçiceksiniz lan o kolaları, içiceksiniz! Sana günde yirmi kola ceza kestim. Hergün okul çıkışı efendi gibi içip parasını ödiyceksin, o kadar, bitti! Daha da itiraz istemem... Alo... Kapadın gene de mi şerafsiz. Dur lan orda, bi yere ayrılma gelip defalarca piçakliicam.

ATİLLA ATALAY sikinsleman.com.tr

SÜRECEK

Firavunun Laneti

dimur@leman.com.tr Güneri İÇOĞLU



TEZ

Rıdvan Adamlar

Taksi duraklarında, üçüncü lig futbol maçlarında, pasaj önlerinde bazen çay ocaklarında karşılaştığımız, enseyi İspanyol ambiyanslı uzatmış adamlara "Rıdvan Adamlar" denir...

Ekmek tekneleri olan sarı renkli ticari taksileri çelik jantlı, muhtemelen özen gösterdikleri çift hoparlörlü bi müzik donanımına sahip, arka tekerler biraz yukarıda.. Rıdvan Adamlar halı saha maçlarında eşofmanın üzerine şort giyerler, sıklıkla kavga ederler. Karşı takımdan orta yaşlı bi abinin hadiseyi tatlıya bağlamasından 5 dakika sonra tekrar sinirlenip sahayı terk ederler...

Yağmurlu havalarda; sırtında kahverengi deri mont, ayağında mekap ayakkabı olarına sıkça raetlarsınız...

Aynen Dedi

Adam denizin içinden bir türlü suya atlayamayan karısıyla konuşuyor;

"Ya atla"

"Dur ya"

"Atla"

"Dur be"

"Atla be Nermin"

"Sus be atlayabilsem atlıycam" dedikten sonra kadıncağız karın üstü atlayıp köpüklerinde yüzmeye çalışırken adam şöyle dedi;

"Yaa Nermin kurbağalar bile senden iyi yüzer..."

ANTİTEZ

OKAN AKKAYA

Akşamsefası

Erdoğan neden üç çocuk istediğini açıkladı: "Birisi devlet, birisi millet, birisi de Ailenin devamı için" dedi.

CHP'de 88. yıl dolayısıyla yeni tüzük ve kurultay çalışmaları devam ediyor.

LeMan

Tayyip Erdoğan'ın Mısır gezisi

AKP, terörle mücadelede etkin görev vermeyi düşündüğü özel harekat timlerini olağanüstü yetkilerle donatmaya devam ediyor. Son olarak polise TSK'dan ağır silah temin etme hakkı verildi.

• Sen yoksun ya hani sevdiceğim, buralarda gök erken boşalıyor.

• Tokat atana öteki yanağı göstermezdi amma öteki yanağını uzatırdı öpülünce.

• Şairin oğlu sormuş babasına: "gemiler batarken, okyanusun canı acır mı baba?"

• (Genç adam, kızın güzel gözlerinin içine bakarak): çok güzel göğüsleriniz var.

• "Aşk örgütlenmektir" (Ece Ayhan) - "Sevgi emektir" (Karl Marx) - "Evlenmek sünnettir" (Mesud Ata)

• Hepimiz, Google'ın rahminden döküldük.

• Birinci adam: ah daha dün ne yediğimi hatırlamıyorum ki ben. İkinci adam: ulan yediğimiz ne ki unutmayalım.

• Yeryüzünün lanetlileri, Anadolu'nun kaybedenleri, lale devri çocukları, tarihin ortanca çocukları filan değiliz: Biz, yeryüzünün cenabetleriyiz.

• Devletin memuruna hakaret suç da Allah'ın kuluna artistik serbest mi komserim?

Odunla dövülesi haber klişeleri

-İşte vahşi kaplanla sahibinin inanılmaz arkadaşlığı!

-Dev taşaklı dev balık görenleri hayrete düşürdü!

-Ankara yoğun bir trafiğe sahne oldu!

-Duygulu anlar yaşandı!

-Adeta savaş alanına çevirdiler!

-Adeta bir kangölüne döndü!

-Kedi hüsnü, ölen sahibinin mezarından günlerce ayrılmadı!

-Ramazan'da sigara içen adam öldüresiye döydüler!

-İşte kedi ile köpeğin dostluğu!

-Soyguncular kuyumcuyu işte böyle soydu!

-Karın keyfini çocuklar çıkardı!

-Başbakan muhalefete yüklendi!

Peygamber Makamında Rövaşata

Urfa'da Eyyüp peygamberin yaşadığı rivayet edilen mekanları dolaşırken bir uyarıyla karşılaştım: "Hz. Eyyübün makamı güvenlik kamerası ile izlenmektedir" Niçin izliyorsunuz, ne yapıyorsunuz abicim dedim güvenliğe, e yani yukarda Allah var ya?

Neyse girdim içeri, duvarlarda bisürü yazı, dilek... İnsanlar

Gayrisafi Milli Hâfıza

"İnsanlar beni seksi bulabilirler, Allah razı olsun" [Yonca Evcimik bir magazin programında iltifatlara teşekkür ediyor, 1995]

•••

"Yemek boykotuyla İşçiler yanlış iş yaptılar. Yemek yemenek ekonomik durumlarının sağlam olduğu manasına da geliyor. Yemiyorsan götür fakirlere ver, ama artık fakir de kalmadı, kime vereceklerdi?"

[Turgut Özal, 1986]

•••

"Neymiş taş atmamış, yumurta atmış. Madem bu kadar bol paranız var. Şöyle omlet yapın da, akşama omlet yiyin."

[Recep Tayyip Erdoğan, 2010]

•••

Çanakkale Belediyesi

Taşolsa

1998'en i
sene şehir
çöp kamyo
müzik çalı
uygulama
etmiş ama
de sık sık
ma. Kamy
müziklerin
Milliyet'in
disi Doğan
meğer. Hız
mahallelin

efon dinleme imkanlarının TSK'nın elinden MİT'e geçmesinin ardın-
n, telefon dinlemeleri için "Bilgi Sistemleri Daire Başkanlığı" adında
ni bir birim kuruldu.

e dua edenlerin tuhaf
arı altında oturdum yazıları
aya başladım: "Allahım
nla halamın arasını iyi yap";
ım işalla ÖSS'yi kazanırım,
olurum." filan diye dualarla
duvarlar. Kimisi -duanın
geridönüşü adres şaşırmasın
diye olsa gerek- sonuna paran-
tez içinde adını yazmış. Sadece
isim tabi, ne bi soyadı ne bi TC.
Kimlik numarası... Dualardan en
müthiş olanı da şuydu: "Allahım
bize akıl ver"

i'ye
maz

aç
şan
asık
nış. Bu
evam
pçüler
duru-
an
e
eyfen-
mış
ve
onun-

dan, derdinden habersiz,
"(Çöp kamyonları için)
müzik seçimde bencil
davranmam. Öncelikle otu-
rur, tanınmış zarif opera
aryalarından bir kaset oluş-
tururum. Çanakkaleliler iyi
müziği dinledikçe dünyayı
daha güzel algılayacaklar,
işlerinde ve hayatlarında
daha başarılı olacaklardır"
deyip papyonda ısrar
ettikçe çöpçüler bağını
açtıkça açmış.

•••

Basında Dün: "Kıvanç
Tatlıtuğ'nun kaslarının sırrı
çözüldü", "Kıvanç'ın karnını
okşayan şanslı kadın kim?"
"Kıvanç yatağa girdi çarşı
karıştı"

•••

"Gazeteci olmasaydım
temiz toplum için polis
olmak isterdim" (Zaman
gazetesi yayın yönetmeni
Ekrem Dumanlı - Polisin
dayak sicilinin kabarık
olduğu 2008 yılı,
İstanbul Emniyet
Müdürlüğü için hazır-
lanan bilboard'lardan)

MANTIK BİLGİSİ

YAZ: EMİR SAĞLAM ÇİZ: CAN BAYTAK

EVET?..

O SANA GİRSİN! HEHE!

SEVGİLİ DOSTUM EDVIRT, ŞU DİREK VAR YA...

SANA FABRİKA GİRSİN!..

...

...

SAK!

SANA DA KAİNAT GİRSİN LAN!..

KAİNAT OLMAZ OLUM, EVREN DEMİŞTİM BEN!..

KAİNAT VE EVREN AYNI ŞEYLER OLUM!

ÇIT!..

ZORT

III-IIH... DEĞİİL... IIIH!..

İŞİM GÜCÜM YOK SENLE Mİ UĞRAŞICAM LAN!..

?

Akşam eve...

OHA! TÜMDENGELİM'İ BULDUM LAN!..

TÜMDENGELİM

DÜNYA

AVRUPA

İNGİLTERE

LİVERPOOL

MADEN OCAĞI

DİREK

Ziftli Sütlaç

gökhan dabak

O KADAR HORMON HAPI ALIP ÖZENLE BÜYÜTTÜM MEMELERİMİ, AMA LEZBİYEN LEYLE GENE DE BANA PAS VERMİYO YETER BE!..

O KARI MANYAK ABİ, BOŞUNA TAKMA KAFANA SANA UYMAZ!

BİŞEY DEYİL ZKİ DE KESKİRDİK BOŞU BOŞUNA TİEEYT ULAAN!..

ABARTMIŞSIN MONGONAL AABİ HİÇ BEKLEMEZDİM SENDEN!..

AŞIĞIM ULAAN! SEVİYORUM LEZBİYEN LEYLA'YI.. LEYLAAA!..

GÜM

TAKSİM 'E NASIL GİDİLİR AABİ...

ATLA GİDİLİR EŞEKLE GİDİLİR. PARAN BOLSA HELİKOPTERLE BİLE GİDEBİLİRSİN KOÇUM!

BEN ONU KASTETMEMİŞTİM.

KASTETSEYDİN. BANA MI DÜŞTÜ TASASI. AYRICA HAMAM TASI!..

KONUŞ KÖPEK! KARA MURAT HANGİMİZ?

BENİM!..

BENİM ULAN!

HAYIR BENİM!

İLLA Kİ BENİM!

HAYROLA OMLET ABİ POMPA! BAYRAK! NE AYAK?

BOY KOMPLEKSİ OBSESYONUNA GİRDİM. BEN UZUN BOYLUYUM. HEM DE EN UZUN BOYLUYUM!

EVEREST

VAYY BE!

DÜN GECE HELGAYA SEKİZ POSTA KAYDIM!

EE NE VAR BUNDA, SEN ZATEN POSTACI DEYİL MİSİN.. SÖYLE BAKALIM BANA MEKTUP VAR MI?..

YOK!.. EHE HEHEHEE!

ALÇAK POSTACI ŞİMDİ ÇILDIRICAM ALÇAK POSTACI!!..

Mert Dolapçıoğlu

DOKTOR BEY İÇİMDE SIKINTI VAR. HAYATIMDA DEĞİŞİKLİK İSTİYORUM...

SOL ELLE ÇEK!..

DÜNYADAKİ BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİ YOK EDİCEM. HERKESE BARIŞ...

ABİ AZ YANA ÇEKİLSEN. ORAYA ARABA GELCEK!..

KAMERA SANDI SALAK!..

behicpek@leman.com.tr

Behiç Pek

SİZE BENZEYEN BEY (YENİ DİZİ)

Akşamsefası

AYRINTILAR

METİN FİLDAN

İlk kısmın özeti: Bir konaklama tesisinde, otobüsümü kaçırıyorum. Tuhaf düşünceler içinde asfaltın karşısına geçiyor; uzakta, otların arasındaki bir kulübeye bakıyorum. Yanımdan, o yöne doğru hareketlenen, buralarda yaşamakta olan bir adam geçiyor..

...en ufak kıpırtımda, âit olduğum dünyadan, bulunduğum gerçeklikten uzaklaştığımı hissetmekteydim. İkisinin de tehlikeli ve sıkıcı olduğunu düşünen tarafım ise, vücudumu yere mıhlamıştı. Orada öylece kalıp, en azından sadece ne yapabileceğimi izlemeye karar vermiş gibiydim. Bu saçma kıpırdanmalarımın ve düzensiz nefes alışlarımın ardından, nihayet, âni bir hamleyle yönümü belirledim! Otobüsü, artık sahiden kaçırmıştım. Başka bir vasıta ile, şu bitmek bilmeyen belirsiz yolculuğuma devam edecektim.

Adamın gittiği yöne hareketlenmişken, aynı esnada seslendim de arkasından:

"Bakar mısın!?"

Samimi bir yaklaşım arzusuyla mı o şekilde hitap etmiştim; yoksa, civardaki tarlalarda filan gündelikçi çalışan birisi olduğunu düşünüp de senli-benli konuşulabilecek bir kişi olduğuna karar vermiştim, bilmiyorum. Galiba bütün sağlam ve hesaplı davranan insanların yaptığı gibi, her ikisinden de pay biçmiştim! Ne kötüydüm ben; ne iyi. Ne gidiyordum; ne geliyor!. Ve şu an, sanki tüm bu sıkıcı aptallığı değiştirmek üzereydim. Sorulacak herşeye verecek, doyurucu, mükemmel cevaplarım bulunduğunu hissediyor; en anlamlı ve güzel soruları sormak üzere de iştahla dudaklarımı kıpırdatıyordum! İçimde, zihnimin derinliklerinde olup bitenler miydi bunlar? Yoksa, gerçek hayata akıp karışıyor muydu bu duygularım ve beklentilerim!? Öyle garip bir "inanış" kavramıştı ki tüm aklımı; konuşmasam bile, söylediklerimin tadını şimdiden alıyor; yapmasam bile, yapacağım hareketlerin bükülmelerini, kıvrılışlarını ve karıncalanmalarını hissediyordum. Bütün bu çocuksu gizeme rağmen, "Gel, bir çay iç" lafı ise, en keskin anımsadığım şey. Başka bir dünyaya davet gibi. Bir sınav çağrısı gibi. Tüm hayatımı ve bildiklerimi test edercesine.

Üzerinde artık yok olacak kadar incelmiş, kirli bir döşek bulunan tahta karyolada otururken, kulübeyi inceliyordum. Tek bir hızlı göz gezdirmeyle bitti bu iş, sıra adamın hareketlerine geldi: O minicik demlikten, iki bardak çay çıkacağına şüpheliydim. En azından, doldurmaya çalıştığı o büyük bardaklara.. Rahat davranmaya çalışarak, çok az geriye kaykıldım, ve tahta karyolaya uzattığım kolumla da, belimi güvenli bir yatay noktada sabit tuttum. Yüzüne, boyuna posuna bakıyor, eğer bu adam beni herhangi bir şekilde bayıltarak düzmeye kalkışırsa, ne hissederim diye düşünüyordum. Göz bebeklerimi hızla etrafta dolaştırdım. Sert ve kesici bir cisime rastlayamadım; olabildiğince sert yapmaya çalışarak sadece sağ yumruğumu sıktım gizlice. Kısa bir süre sonra bu rahatsız edici homofobi duygusu da kayboldu, daha önemli şeylerle ilgilenmeye başladım. Örneğin, sahiden de nasıl dolacaktı o büyük bardaklar!? Kulübenin bir süre sessiz kalmasının sebebi de buydu: Genç ev sahibi (kulübe sahibi!) tamamen demliğe ve cam su bardaklarına odaklanmıştı. Onların üzerine eğilmiş bir pozisyonda, son beş dakikadır, aynı sabit harekette demliği tutuyor, başka herhangi bir niyetle kıpırdanmıyordu bedeni. İlk bardak, kolay dolmuş gibiydi. O minik demlikten ikinci büyük su bardağına dolan dem ise, bütün o sıkıcı akıcılığına, önce sicim, sonra kıl kadar incelmesine rağmen, tükenmek bilmemişti! İnanılmaz bir şekilde ikinci bardak da çayla dolunca, (öncekini bana uzatmıştı) bunu kendisine alarak, sandalyeye oturdu genç köylü. "Sükut altındır.." dedikleri türden, mükemmel, doyurucu bir sessizliğin ilk beş-on saniyesinin ardından, adımı işitir gibi oldum!? "Geliyorum!" diyerek, dışarı çıktı genç kulübe sahibi.

Bir kaç kireç torbası ve başka malzemeler, biraz da erzak vardı galiba, onları boşaltıyordu kenara. "Siz dinlenin ağbi," demişti, "Ben geliyom şimdi.." Yüzüme, gözlerime ve ne tepki vereceğime bakmadan, öylesine doğal sarfedilen sözlerdi ki bunlar; aynı şekilde, az biraz yatıp uzanmak da gayet doğal geliyordu bana. Kafamı, kılıfı olmayan kirli yastığa dayadığımda, kapının önünde yaklaşan ayak seslerini işittim. Kulübeye malzeme getiren tanıdık köylü, sanırım içerdeki misafiri (beni) merak etmiş olmalıydı! O bakıp da gidene dek, kafamı tam yaslamadım arkama. Kapının önü kararmıştı. Yemenili güzel bir baş uzandı hafifçe içeriye. Zararsız bir yanlışın küçük utancıyla, hızla kendi önüne döndü güzel kızın bakışları, ve kulübenin kapısı tekrar boşaldı. Yastığa bıraktım kafamı.. Hiçbir homurtudan, bu kadar emin olmamıştım daha önce. Dışarıdaki tüm küçük seslerin, uğultuların, fısıldaşmaların veya seslenişlerin, hiçbirisinin benimle ilgisi yok! Aksine, uzanıp da dinlenmem için, tüm bu yabancı dünya, bu civardaki canlılar, sadece hareketlerinden değil, gizli düşüncelerinden de çıkarıp atmışlar beni. Kimsenin aklında değil, arzusunda değil, bu tahta yatakta, bu kırık çatının altında, sadece gökyüzüne altım. Allahım, ne olur bu güzel düşünceler bitmesin! Bu tatlı huzurun, şeker gibi gölgesine razıyım! Hattâ bu müthiş anların sihrini bozmamak için, üzerinde düşünmeyi, söz söylemeyi bile kesebilirim şu an! Kızma bana ne olur! Çünkü belki de böyle uyuya kalmak isterim: Sızlanmakla şükretmek arasındaki şu dakikalarda, haz ilacıyla eriyip küçülen bilincim, küçük sızılarla arasıra dikleşirken... ölümüne, memnun ve gururlu bir şekilde giderken... Tek bir kuş dahi yok! Gökyüzü... ne kadar boş ve mavi. Bir bulut olsa belki, onu birşeylere benzetsem.. Boşluk, neye benzetilir ki?. Allahım, şükürler olsun sana!. Binlerce kez.

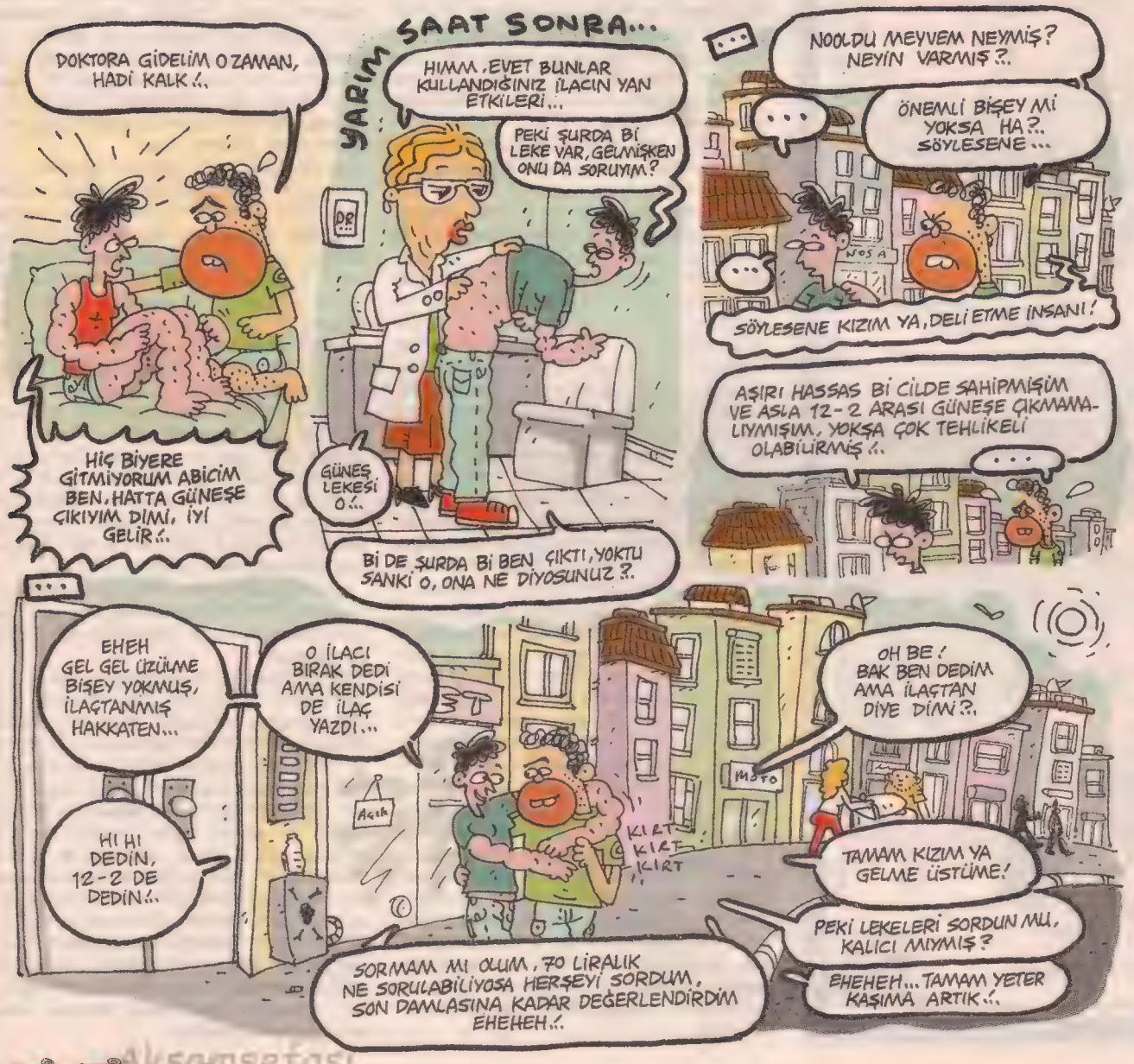
Bana bakmadan, yavaşça geçerek sandalyesine oturdu. Küçük demliği tekrar eline aldı.. Ne kadar bu hafif bilinç halinde kaldığımı bilmiyorum. Bir saygı göstergesi olarak, adam kulübeden içeri girdiğinde yatakta doğrulmuştum. Tam dinlenmemiş bile olsam, garip bir zamanda tekrar, aynı lezzette dinleneceğimi görmekteydim! Üzerimdeki keyifli yorgunlukla, kulübe sahibini seyre daldım tekrar. Kapıdan içeri dalan rüzgar, çok tatlı esiyordu, ilgi çekici bir muhabbeti başlatmanın artık en güzel vaktiydi. Demliği gene bardağa tutunca o, ben de cümlelerimi ağzımda biriktirdim: Bir bardak daha dem çıkması, imkansızdı o minik demlikten! Bu dediklerimi duymuş, ne yaptığını bilen bir büyücü gibi, bir bardak daha çay çıkardı o ufacık demlikten, ve sandalyesinden kalkarak, bana uzattı:

"Gitmem gerekiyor. Otobüsümü kaçırmamalıyım! Kulübenizde ağırladığınız için, bu tatlı ikramlarınız için, gerçekten çok teşekkür ederim!."

Şaşkın, mahcup bir gülümseme ile elini sıktım! Kapının önüne çıktık. Birer küçük gülümseme ile tekrar vedalaştık, ve o önüne dönüp, otların arasında yürümeye başladı. Çok uzakta, konaklama tesinin dağınık binaları ve bir kaç yolcu otobüsü gözükmekteydi. Sanki, birşey mi arzulamıştım ben? Başka bir yaşam, başka bir dünya.. Hazır mıydım buna!? Anlamak için, etrafıma bakındım: Bir el arabasının içinde, kireç torbası, bir makara paslı tel, tozlu inşaat eldivenleri ve küçük bir damacana su vardı.. Kafamı tekrar yola kaldırdım: Tesisten ayrılan bir otobüs, homurdanarak kıvrıldı, yönünü belirledi, ve arzuladığı hıza ulaşıp gözden kayboldu.. El arabasına merakla eğilerek, eldivenlerin tekini aldım. Öbürüne vurarak, tozlarını silkeledim.

YUMUŞAK GEÇİŞ

Betül Yılmaz



Toka

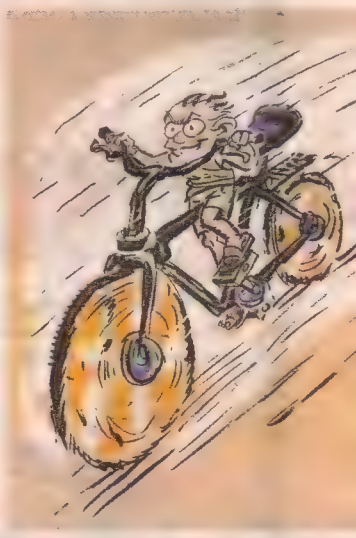
Tam da üçüncü gözün çıkması gereken yerde çıkan sivilce!.. Bana ne anlatmak istiyosun? Ne demeye çalışıyon, gözüm?

Bağrımda tuhaf bi hüzün var, a dostlar. Sanki hayatımda çok mühim bişey eksik gibi... Bu yaz televizyonda, 'içine çocuk oturtulmuş dev Diyarbakır karpuzu'lu haber görmedim hiç. Ondan mı acep?

Biraz gayret etsem nükleer fiziği bile anlarım, ama şehirlerarası otobüse biner binmez koltuktaki televizyonu açanı anlayamadım, gün akşam oldu. Camdan dışarı baksan a, gülyüzlüm!.. Madem geziyon Anadolu'yu, bi baksan o camdan dışarı, ne güzel bulursun, dertlerden kurtulursun. Çünkü billur ırmakları var, buzdan kaynakları var, ne hoş topraklan var, baksan Anadolu'yu.

Yıllardır görmediğin, çok sevgili bi arkadaşı hoyt diye sokakta görüvermek.. camdan dışarı baka baka gidilen bi şehirlerarası otobüs yolculuğunda, çayının ortasında duran tek eşşek görmek kadar sevinçlişaşırtıcı bişey.

Seyahat etmek gamı kederi alır, çayırdakitekeşşek baki kalır.



Tavuk: Tatil beldelerinin yılmaz güvenlik elemanı, güven veren bekçisi. Bahçede tavuk varsa, rahat uyursun, güvendesin. Çünkü akrebi, kırkayağı, börtü böceği yiyipduru bu gülibikliler; atalarına hâlâ çok benzeyen pençeli ayaklarını sevdiğimin dinazorları.

Çocuk ne biçim bişey he mi? Yeğenime, 'midye dolma kabuklarını atma, depozitolu onlar.. sonra götürüp midyeciye veriyoz, parasını alıyoz bunların' dedim. Hemen inanmış, şiribom. Bi torba midye dolma kabuğuyla geldi iki gün sonra. 'Hadi' diye, 'dipazuto alalım' diye aybetoyunmübarek...

O, ekranın altında döne döne yanıp sönen, ışıldaklı '3G bağlantılı canlı yayın' yazısı da ne ola ki? 3G'li canlı yayın yapmakla hava atan kanal, yeni cep telefonuynan hava atan çocuk gibi.

Şu dünyada üç tür insan varsa, biri, çakmaklı gelip masadan çakmaksız kalkanlar, ikincisi masadaki çakmakları içedenler, üçüncüsü de... eıımmm... bilemedim şimdi üçüncüsünü. Ben daha ikincisinin sırrına eremedim zaar. Neden masayı başkasının cebinde terkeder o çakmaklar, a canı sağolasıca?

Kendi enerjisini üreten dünya: Çok büyük bisikletle, çok büyük hızlar yapan küçük çocukların ürettiği enerjiyle döner dünya. Kıçı sele yüzü görmez ufağın, yerküreye enerji sağlıycam diye. Çünkü otursa, ayaklar havada kalacak, pedal basamayacak acar. O yüzden hep ayakta ve mecmuren çok hızlı sürmek zorunda kendine on beden büyük gelen, dev bisikleti. O büyüyüp de pedala yetişmeye başladığında, daha yavaş sürmeye başlar bisikleti. Geriden yetişen yeni dev bisikletli ufak çocuklar devralır enerji üretme vazifesini. Ve böyle böyle dönüpduru dünya. (vinyet)

'Kadının kamından sıpayı, sırtından sopayı eksik etmiycen!..' Bunu kendi diyen kendi eşşek olur. E, çünkü kendi evladına da 'sıpa' diyo bu durumda.

Sonunda dayanamadım, bu yaz ben de silikonlandım. Çünkü plastik şnorkeller zamanla bozuluyo, deforme olup sarkıyo zaar. Plastik deniz gözlükleri hemencecik su sızdırıyo içeri. Silikon şnorkel aldım, derya içeri olup deryayı bilen, bilmeyen balıklarla birbirimize baktık bu yaz.

Dünyada enerjinin çevrimi ve biz 2: Zaten hassas herif, bütün algıları dibine kadar açık. Bi de biz yakalayıp, 'ne güzel la, yumuşacık' diye fısı fısı okşuyoz seviyoz bunu. Sürtünmeynen elektrik oluşuyo; bin vat elektrik birikiyo bünyesinde kedi milletinin. Cırmalayarak, yahut elimizi ayaamızı ıstırarak iade eder biriken enerjiyi. Ve enerji, böylelikle dönüpduru dünyada.

Kalabalıklar içinde yalnız olmak: Yaz bitip de kışlıklar mağazaları doldurduğunda, arada tek bi askıda kalmış, tek yazlık elbisenin hissettiği yalnızlık.

Yanlız: Yanında birileri olan yalnız.

A-ha!.. Bakkal dükkanın önünü yıkıyo. Ben de hortumla yer yıkamayı çok özledim. Hortumun ucuna parmakla bastırarak tazyiği ayarlamak, yerdeki çerçöpü suyla yitekleyerek uzaklaştırmak özledim. Dur bakıyım bi, bakkalın önündeki bütün beton bitmeden bi inip soruyum, belki müsaade eder kalan yeri yıkamama.

NURGÜL KAAN

Aksaretasi

TERELLİ

PICTURES

ÇAN BARSLAN

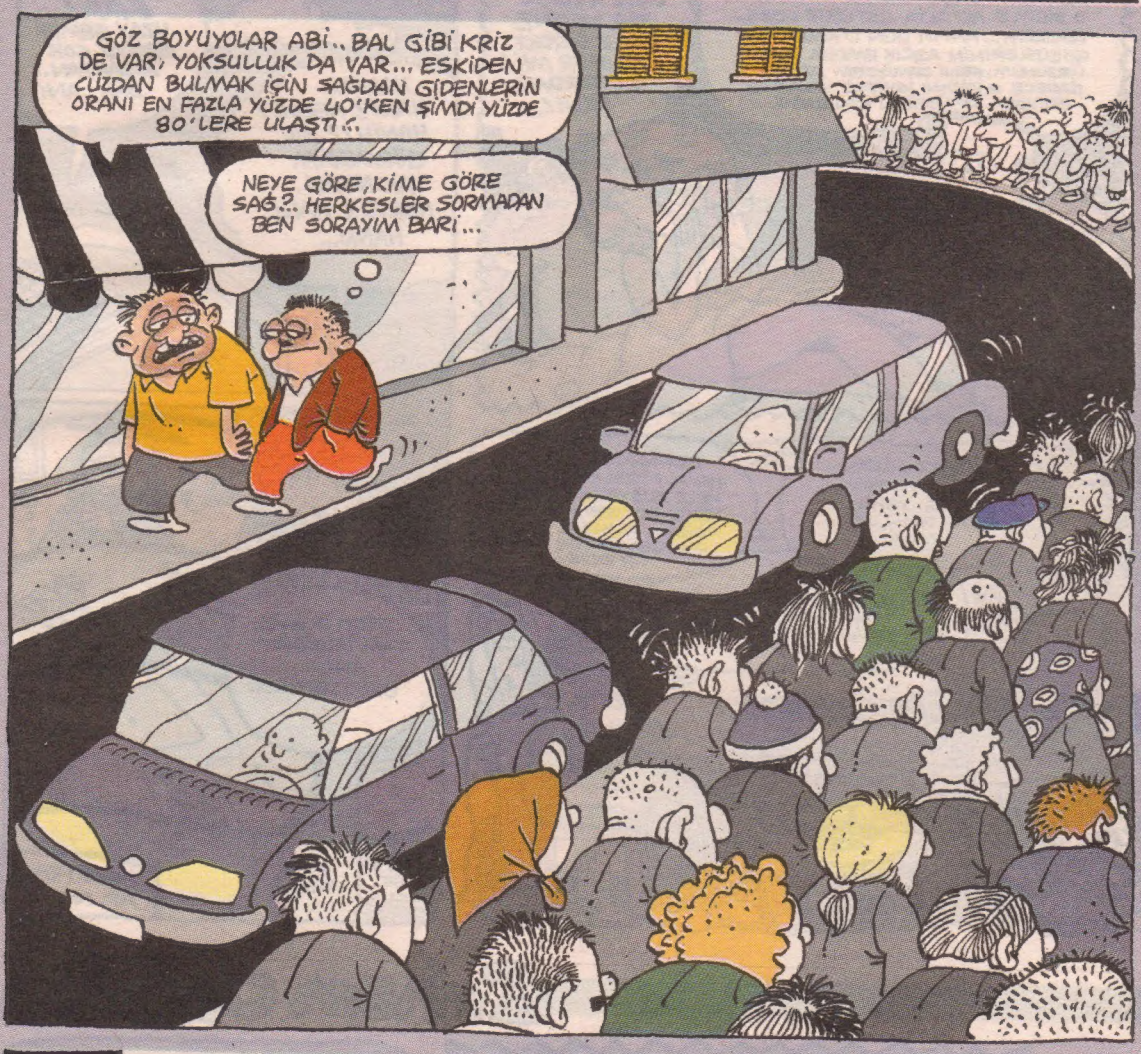
GÖZ BOYUYOLAR ABİ.. BAL GİBİ KRİZ DE VAR, YOKSULLUK DA VAR... ESKİDEN CÜZDAN BULMAK İÇİN SAĞDAN GİDENLERİN ORANI EN FAZLA YÜZDE 40'KEN ŞİMDİ YÜZDE 80'LERE ULAŞTI!..

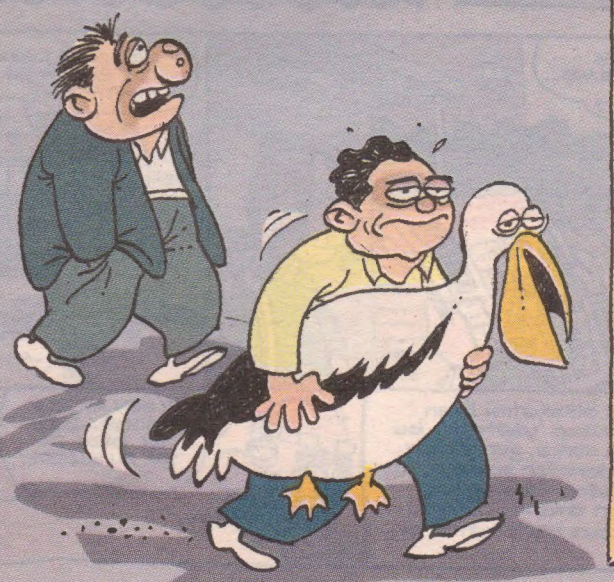
NEYE GÖRE, KİME GÖRE SAĞ?.. HERKESLER SORMADAN BEN SORAYIM BARİ...

HAYIR, VALLA BEN ÖLDÜRMEDİM... ÇOK ÜŞÜMÜŞTÜM, ISINMAK İÇİN CİNAYETİ ÜZERİME ALDIM BİRAZ...

ABİ BUNDAN SONRA HAYATIMIN HER DAKİKASINI DOLU DOLU YAŞIYCAM DEMİŞTİN AMA DAHA BİŞEY GÖREMEDİK.. AHA Bİ DAKKA DAHA GEÇTİ...

LA ZÜKECEM HA!.. İKİ AYAAMI Bİ PABUCA SOKMA, GİT BAŞIMDAN... BAKIYOM İŞTE...





HADİ YAAA!.. OHHH BEE!.. İŞTE BEKLEDİĞİM HABER!.. EHEHEOOOY, YAŞASIIN!..

SEVİNÇ ANLARINDA HER ZAMAN YANINDA ÇAK YAPACAK ADAM BULAMIYOSUN TABİ... BURASI Bİ LİRA! ÇAKSIZ KALDIĞINA DEĞMEZ... ÇAK BAKALIM MATİK!..

ÇAK MATİK

HEY!.. PELİKANLI!.. BAK BAKİİM BURAYA...

BANA MI DEDİN ABİ?..

DİİL, ÖTEKİ...

GÜREŞE DEVAM ETMEK İSTEMİYO... RAKİBİYLE ARASINDA TEN UYUŞMAZLIĞI VARMIŞ...

Akşamsefası

PANTOLON
METİN FİDAN

38
AĞUSTOS
207-SALI 4!

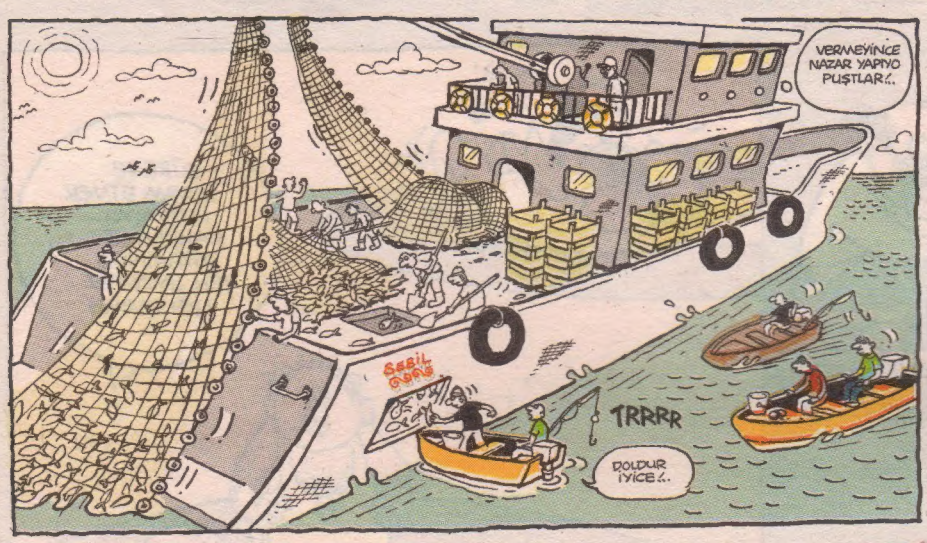
Günün Yemeği:
Lahanalı Çörek
Sıcak Sütlaç
Buz gibi köfte (iyyh!)

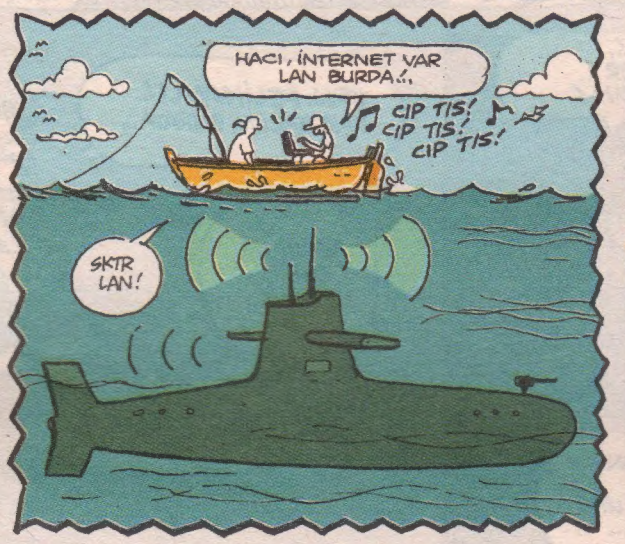
Günün Sözü:
"Ben sana travesti olamazsın demedim evlâdım. Ben sana, ne dedim? Şöyle bi düşün!. İyi düşün!

TAVSİYE:
1- Taşa oturma! 2- Kimsenin kafasına taş atma 3- Radyolu müzik dinle! 4- Filmli (klipli) şarkı izleme! 5- Akşam bize gel!

erhancandan@leman.com.tr

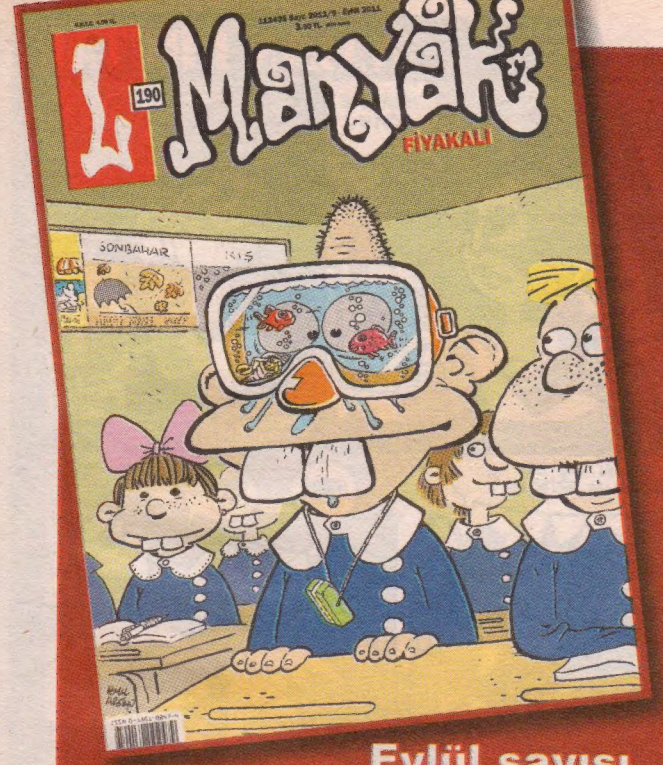
Erhan Candan



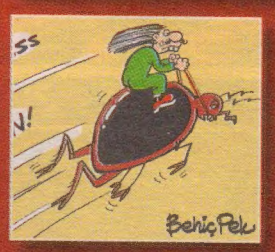


Balıkçı hissiyatını bi an için unutup yaptığım bu gaftan sonra, gerçekten binbir dereden su getirdim O öyküden kazandığım paranın önemli bi kısmını o balıkçıya kaptırmamak için...

Aksamsefası



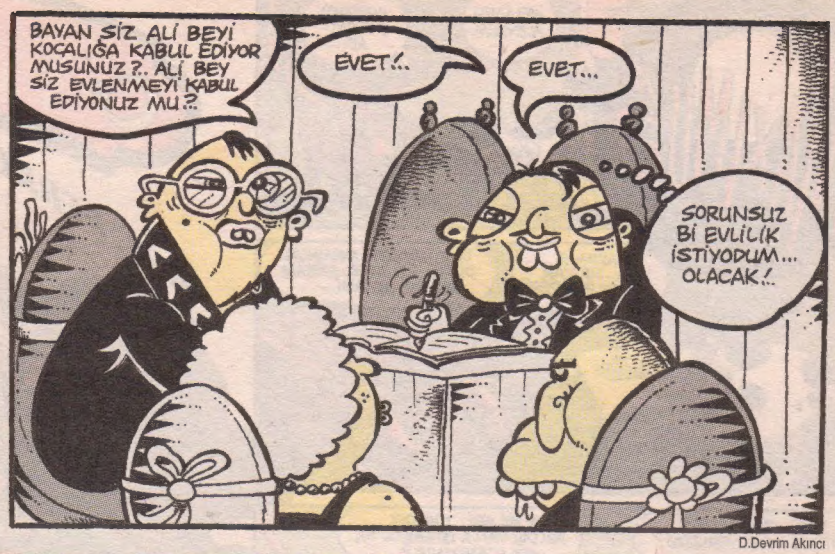
Eylül sayısı



BAYİİLERDE

Lemaniler

Enes Yavuz



D.Devrim Akıncı

Soner Aktaş

Kubilay Bayar

Bahadir Uçan

Mesut Şentürk

Abdo Çolak

Cemil Açıkkol

Murat Karadan

Sayı: 1034
14 Eylül 2011 Çarşamba
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Müessese Müdürü : Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ
• Satış Müdürü: Ayhan DÜZ • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası
Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

Akşamsefası

MAXIMUS

SELAMIN ALEYKİM..
ALEYKÜM SELAM ABİ...

MAXIMUS BEN... NE VAR NE YOK BİRADER?
DARTH VADER. MEMNUN OLDUM ABİ. ÖYLE, AKŞAM SEFASI BE ABİ...

NASIL GEÇTİ YAZ? GİTTİNİZ Mİ BİR YERLERE?
YOK BE ABİ.. TIKILDIK KALDIK VALLA İSTANBUL'DA. SİZ N'APTINIZ?

BİZ DE BİR FOÇA'YA KAÇTIK İŞTE BİKAÇ HAFTA..
E, GÜZELMİŞ... ESKİ FOÇA MI, YENİ FOÇA MI?.

..KİCEM ESKİSİNİ DE YENİSİNİ DE HA!.. NE LAN BU, KİME FOÇA'YA GİTTİM DESEM HEMEN SORUYO 'ESKİ FOÇA MI, YENİ FOÇA MI?' LAN MANYAK MISINIZ SİZ? FOÇA DEDİK Mİ FOÇA İŞTE... İSTANBUL'A GİDİYORUM DİYİNCE ANADOLU YAKASINA MI, AVRUPA YAKASINA MI DİYE SORUYO MUSUN LAN?..

NE BAĞIRIYOSUN LAN CÜCE! ADAM GİBİ SORDUK İŞTE, NE ARIZA YAPIYOSUN?
SENİN ANNA KORUM LAN PUŞT!

YAA KUSURA BAKMAYIN, N'OOLDU BİRDEN ANLAMADIM VALLA...
RİCA EDERİM, KÖPEK NE DE OLSA...
DARTH VADER! OTUR OOLUM!..
HAV! HAV!
HEV! HEV! HEV!

Kahve ve Sigara

M.K. PERKER

NALAN BRUTAL

...YAA İŞTE BÖYLE...
YAAA..

NALAN, BİZ DE KALKALIM ARTIK HA?
HORRR
ZZZ...
DUR BE, DAHA ERKEN.

MOLA ÖMER

POF! OF!
ÖFF!
PUFF!
OPFF OFF...
VJJJT
VJJJT!
OOH YAV! VALLA 1 DAKİKALIĞINA BİLE OLSA Bİ ARA VERMEK LAZIM.

TARİH DERSİ

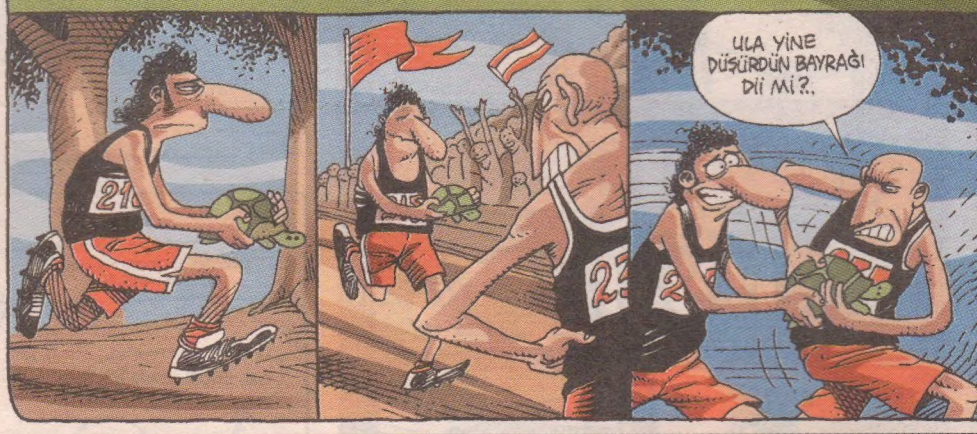
Leonardo, Mona Lisa'yı 4 yılda tamamladı.

HAH YAA, BURADAYMIŞ. 4 YILDIR ARIYORUM BU RESMİ.

SEX and the ÇİFTLİK

AAAY, BANA MI?

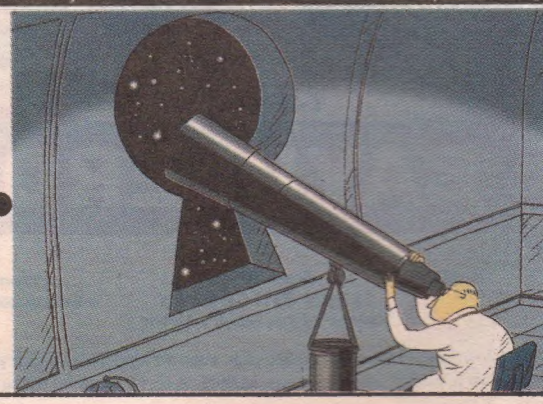
Marathon Man



1. Kahve ve Sigara Uluslararası Karikatür Yarışması

1.lik Ödülü — M.K. Perkov — Polonya

2.lik Ödülü — M.K. Perkhani — İran

3.lük Ödülü — M.K. Perkberg — İsrail

Mansiyon — M.K. Perk Le — Çin Halk Cumhuriyeti